PÚBLICO-ALVO DO PROJETO

FACES DE RORAIMA: Mulheres e Diversidade Cultural

Lei Estadual de Incentivo à Cultura nº 1.545/2021 | OTTOMATIC LTDA | CNPJ: 13.989.724/0001-51

O projeto FACES DE RORAIMA: Mulheres e Diversidade Cultural é direcionado prioritariamente a mulheres residentes nos municípios de Boa Vista e Amajari/RR, com foco na inclusão, valorização cultural e fortalecimento de identidades diversas. A definição do público-alvo orienta-se pelos princípios de democratização do acesso à cultura, equidade e protagonismo feminino.

1. IDENTIFICAÇÃO GERAL DO PÚBLICO

Público principal	Mulheres residentes nos municípios de Boa Vista e Amajari/RR
Faixa etária	A partir de 16 anos (sem limite superior)
Perfil sociocultural	Mulheres em situação de vulnerabilidade social, indígenas e de comunidades tradicionais
Territórios prioritários	Boa Vista (capital) e Amajari (interior com forte presença indígena)
Estimativa de participantes diretos	Mínimo de 50 mulheres nas capacitações fotográficas
Estimativa de público nas exposições	Público aberto e irrestrito durante as exposições itinerantes

2. PÚBLICO-ALVO PRIORITÁRIO

O projeto priorizará a participação de mulheres pertencentes aos seguintes perfis:

- Mulheres em situação de vulnerabilidade social
- Mulheres indígenas, especialmente dos povos Macuxi e Wapichana, no município de Amajari
- Mulheres de comunidades tradicionais e periféricas de Boa Vista
- Jovens mulheres a partir de 16 anos, sem experiência prévia em fotografia
- Mulheres com interesse em fotografia, cultura e expressão artística

A priorização desses perfis reflete o compromisso do projeto com a inclusão de grupos historicamente sub-representados nos espaços formais de produção cultural, especialmente no que concerne à produção e circulação de narrativas visuais protagonizadas pelas próprias mulheres.

3. PÚBLICO-ALVO SECUNDÁRIO

O projeto alcançará também, de forma indireta e ampliada, os seguintes públicos:

- Comunidade em geral que participará das exposições itinerantes gratuitas em Boa Vista e Amajari
- Estudantes e interessados em cultura, arte e fotografia
- Agentes culturais, educadores e lideranças comunitárias
- Familiares e redes de apoio das participantes diretas
- Servidores públicos e gestores ligados à política cultural estadual

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E PRIORIDADE

A seleção das participantes observará os seguintes critérios, de modo a garantir diversidade, inclusão e representatividade:

Critério	Descrição
Vulnerabilidade socioeconômica	Baixa renda ou situação de vulnerabilidade social comprovada ou autodeclarada
Pertencimento comunitário	Moradoras de bairros periféricos ou comunidades indígenas/tradicionais
Diversidade étnica e cultural	Representação de diferentes grupos étnicos e culturais de Roraima
Acesso prévio à cultura	Ausência de formação ou acesso regular a ações culturais estruturadas
Formação em fotografia	Ausência de formação prévia na área de fotografia
Faixa etária e identidade	Diversidade etária; mulheres cis e trans, a partir de 16 anos

5. JUSTIFICATIVA DO RECORTE TERRITORIAL

A escolha dos municípios de Boa Vista e Amajari como territórios de atuação do projeto possui fundamentação estratégica alinhada aos objetivos culturais e sociais da iniciativa:

- Boa Vista: capital do estado, concentra a maior parte da população feminina em situação de vulnerabilidade urbana e periférica de Roraima, com acesso ainda restrito a formações artísticas gratuitas
- Amajari: município com expressiva presença de povos indígenas (Macuxi e Wapichana), reduzida oferta de ações culturais estruturadas e alto potencial de contribuição para a preservação de saberes tradicionais por meio da fotografia

Essa escolha reflete o compromisso com a descentralização cultural e com o alcance de territórios historicamente negligenciados pelas políticas de difusão artística estadual.

6. IMPACTO ESPERADO NO PÚBLICO

- Capacitação de mínimo 50 mulheres em fotografia documental
- Entrega de 50 portfólios digitais individuais às participantes

- Acesso de centenas de visitantes às exposições itinerantes gratuitas
- Fortalecimento da identidade cultural e autoestima das participantes
- Ampliação da participação feminina no campo da produção cultural roraimense
- Preservação e valorização de saberes tradicionais por meio de registros fotográficos autorais

ASSINADO DIGITALMENTE
OTTOMATIC LTDA
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
https://serpro.gov.br/assinador-digital
Serpro