

PORTIFÓLIO



KAITO.MOV



portifólio2025.pdf



Assets



Projetos



Referenzas



Lixeira

Kaito.mov

Área de atuação: Produção Audiovisual/Filmmaking e Edição de Vídeos

"Kaito.mov" é o pseudônimo adotado por José Caetano de Souza Junior, roraimense que iniciou sua jornada no universo audiovisual aos 14 anos. Nessa fase inicial, Caetano criou um canal de esquetes cômicas no YouTube com a colaboração de amigos, onde já era responsável por filmar e editar todo o conteúdo.

Com o passar do tempo, aos 18 anos, decidiu aprofundar-se no campo da edição de vídeos e motion design. Mais tarde, expandiu suas habilidades para a direção de fotografia, aprimorando seus conhecimentos através de curso no renomado Ateliê Bucareste, sob a orientação de Alziro Barbosa. Ao longo de oito anos, Caetano acumulou experiência em diversas empresas locais, incluindo CH2, Promidia e Platô Filmes, participando ativamente de produções tanto institucionais quanto artísticas. Em 2021, impulsionado por sua paixão e visão única, decidiu estabelecer sua própria marca, adotando o nome "Kaito.mov".

A proposta por trás de "Kaito.mov" é de se posicionar como um estúdio criativo multidisciplinar, capaz de se moldar de acordo com as necessidades específicas de cada projeto. Ao longo de cinco anos de existência, desenvolveu uma linguagem distintiva que mescla animações digitais com intervenções de mídia mista, como impressos e colagens, e elementos de VHS e glitch art. O foco do projeto tem se consolidado em atender demandas criativas dentro do ramo musical, atuando principalmente na direção de videoclipes e/ou direção visual.

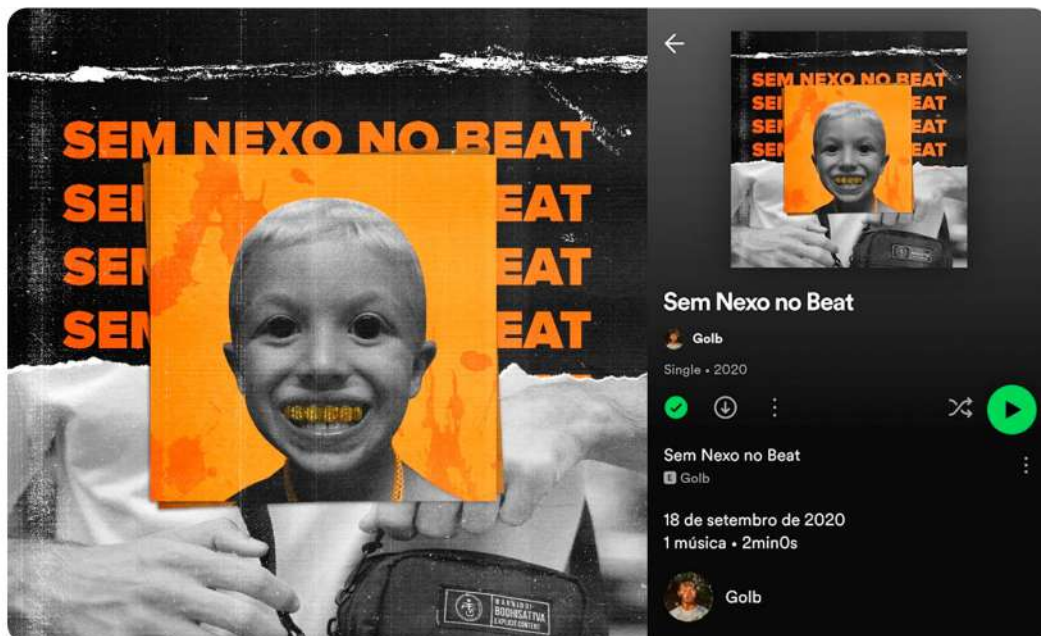
Caetano já colaborou com diversos artistas locais, principalmente com mc's e rappers do movimento hip-hop de Boa Vista.

A seguir, serão apresentadas algumas fotos e styleframes de alguns de seus principais trabalhos.



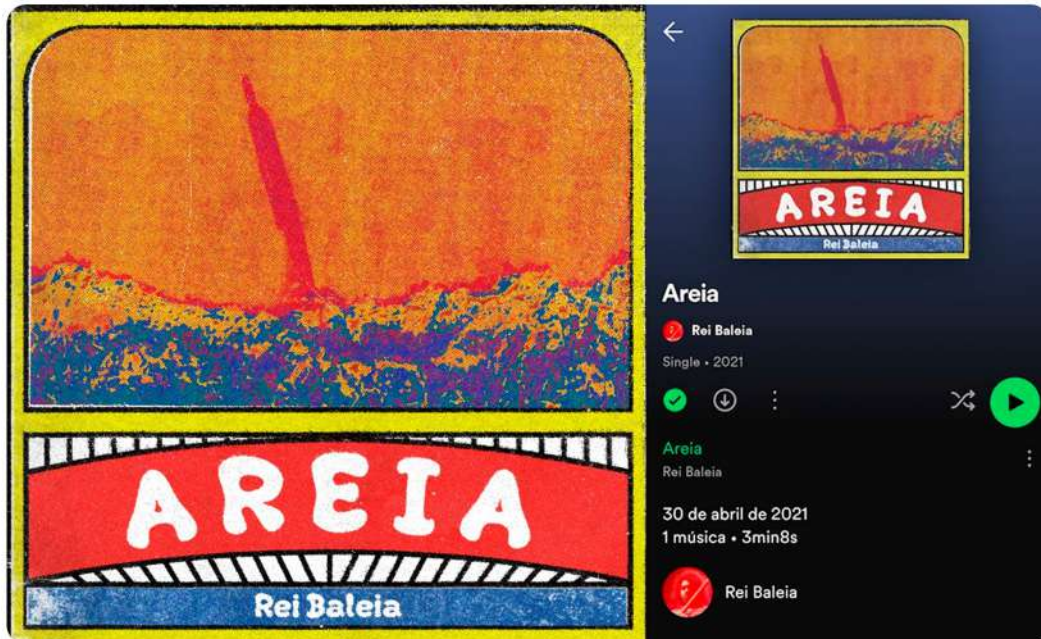
Desenvolvimento de capa para o EP “Ciclo” de GOLB - 2020

<https://www.instagram.com/p/C00vxTVno68/>



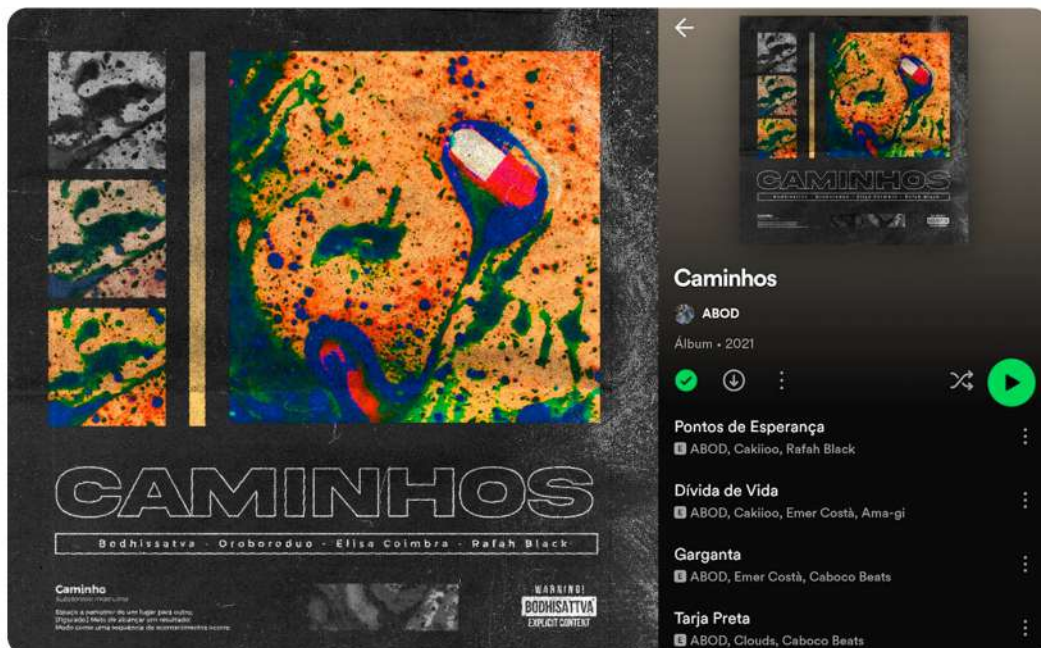
Desenvolvimento de capa e Canvas para “Sem nexo no beat”, single de GOLB - 2020

<https://www.instagram.com/p/C00u41Mn4wF/>



Desenvolvimento de capa e canvas para “Areia”, single de Rei Baleia - 2021

<https://www.instagram.com/p/C0k69U0n0As/>



Direção visual do álbum “Caminhos”, trabalho colaborativo do selo ABOD, contemplado pela lei Aldir Blanc. Desenvolvimento de capa e contra-capa, canvas para Spotify e visualizers.

- 2021

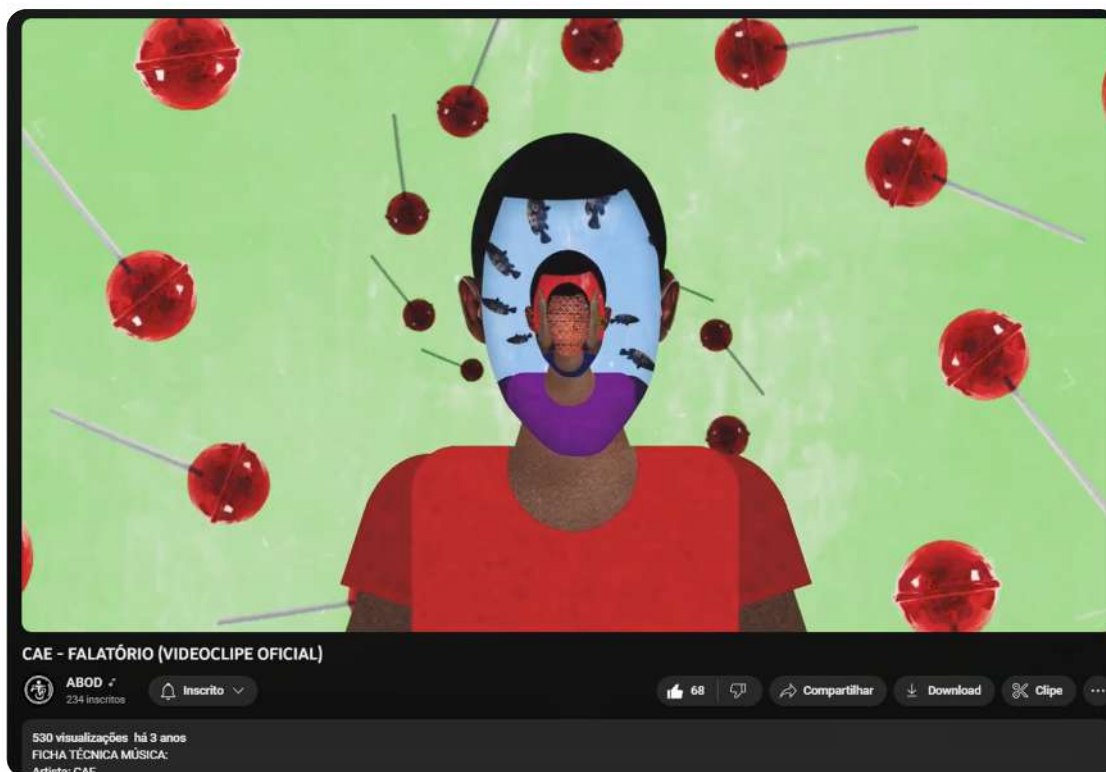


Desenvolvimento de capa e canvas para “Moçambique”, single de Murilo Modesto - 2021

<https://www.instagram.com/p/CVLwjbTlx4i/>

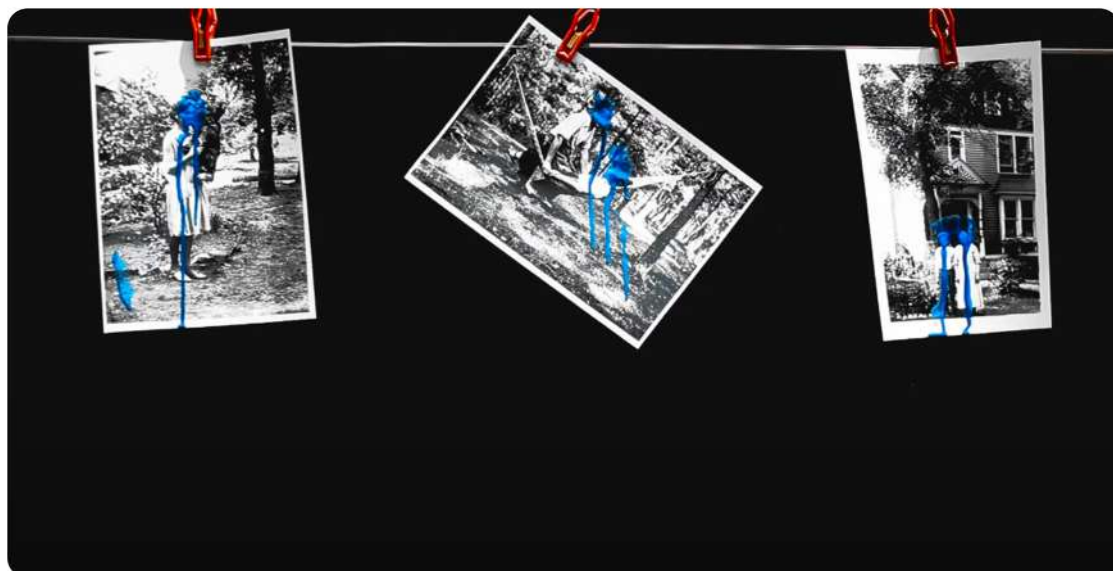


Desenvolvimento de capa para “Temaki”, single de GOLB com feat de Iohay - 2021



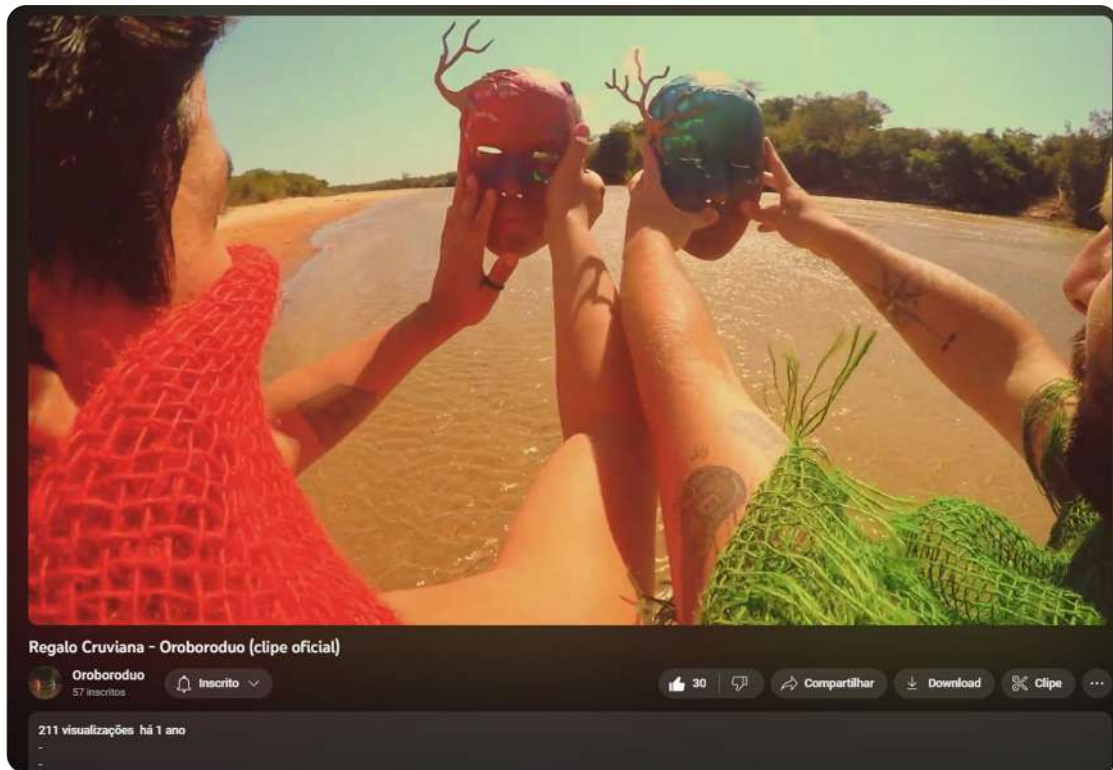
Direção, direção de arte e animação do videoclipe de
“Falatório”, faixa de CAE - 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=PeBrey3DrUk>



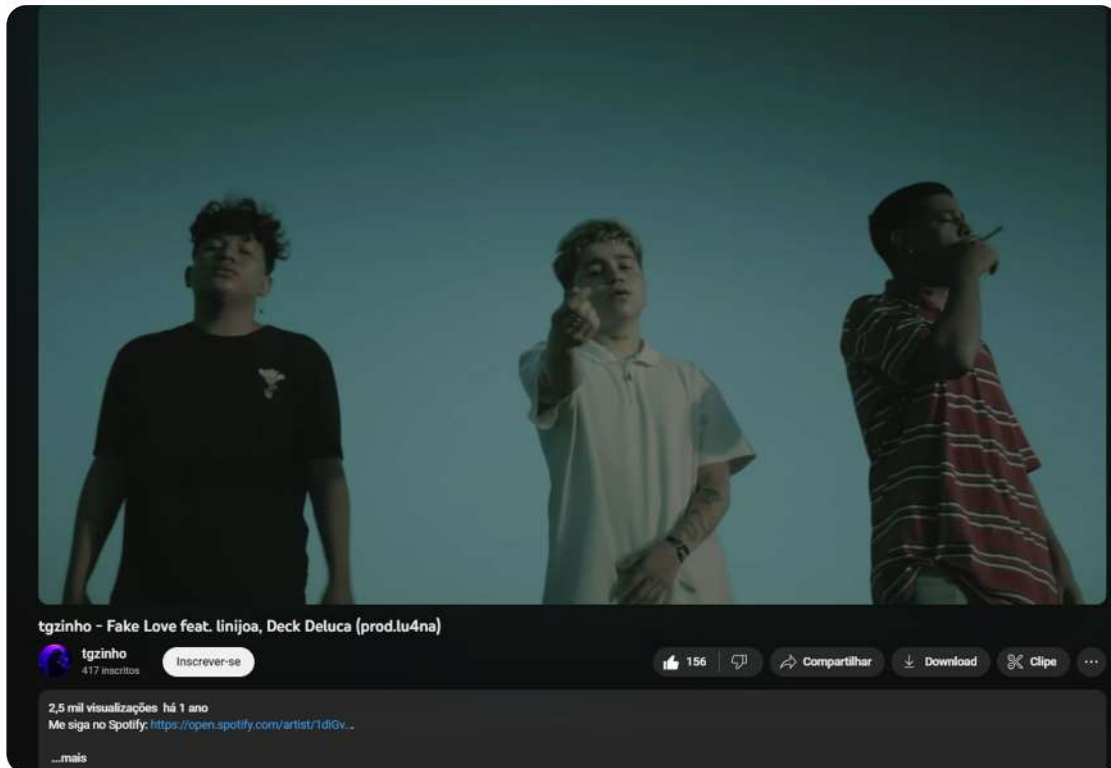
Direção e edição do videoclipe de "3x4", single de CAE - 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=q51rpCMLhyM>



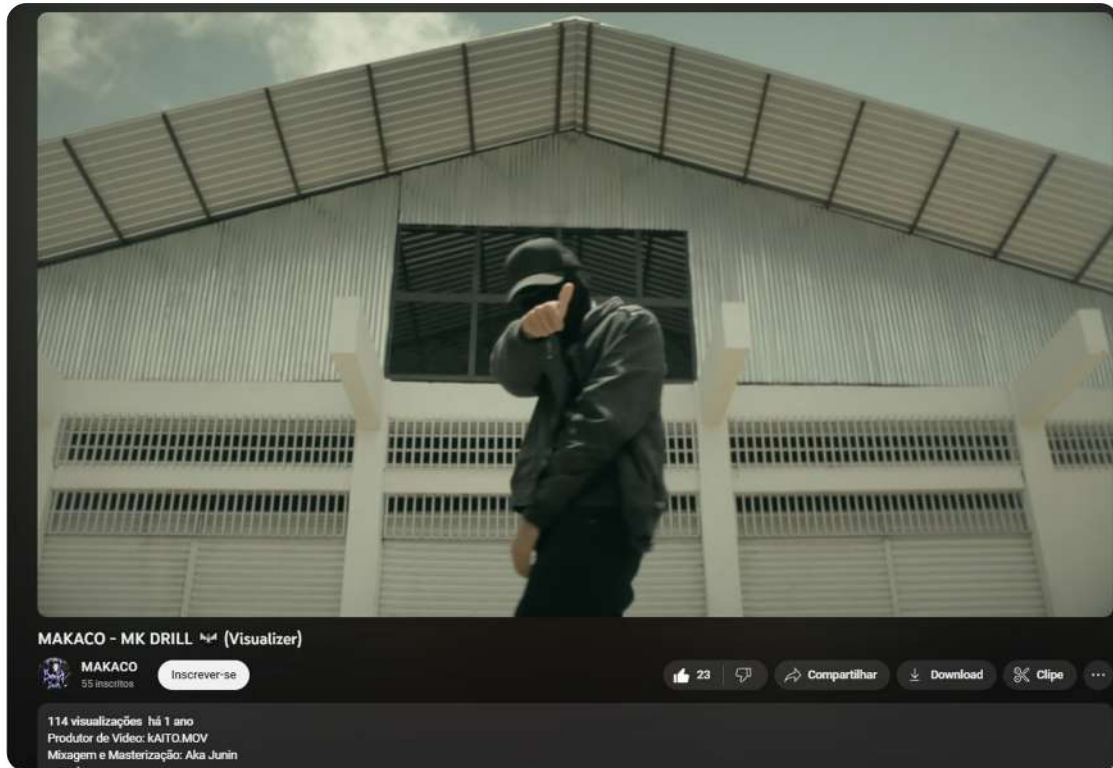
Edição do videoclipe de “Regalo Cruviana”, single de Oroboroduo - 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=yNOXwp9CLD0>



Direção e edição do videoclipe "Fake Love" de tgzinho com feat de linjoa e Deck Deluca - 2022

https://youtu.be/AuISLJ6Tl3M?si=_EdIdEh6mUwEomEa



Direção e edição do visualizer "MK Drill" de Makaco - 2023

<https://youtu.be/LThA6gX4ZFo?si=d2amcDE-aZa8DBcs>



Direção, edição e intervenção de mixed media do videoclipe
"R.I.P Tim Maia" de tgzinho - 2023

<https://youtu.be/erMKl0gSs5A?si=eSMF0QfYrJeFDlHN>



CAE - STEVIE WONDER

ABOD 6
237 inscritos

Inscrito

44

Compartilhar

Download

Clipe

Salvar

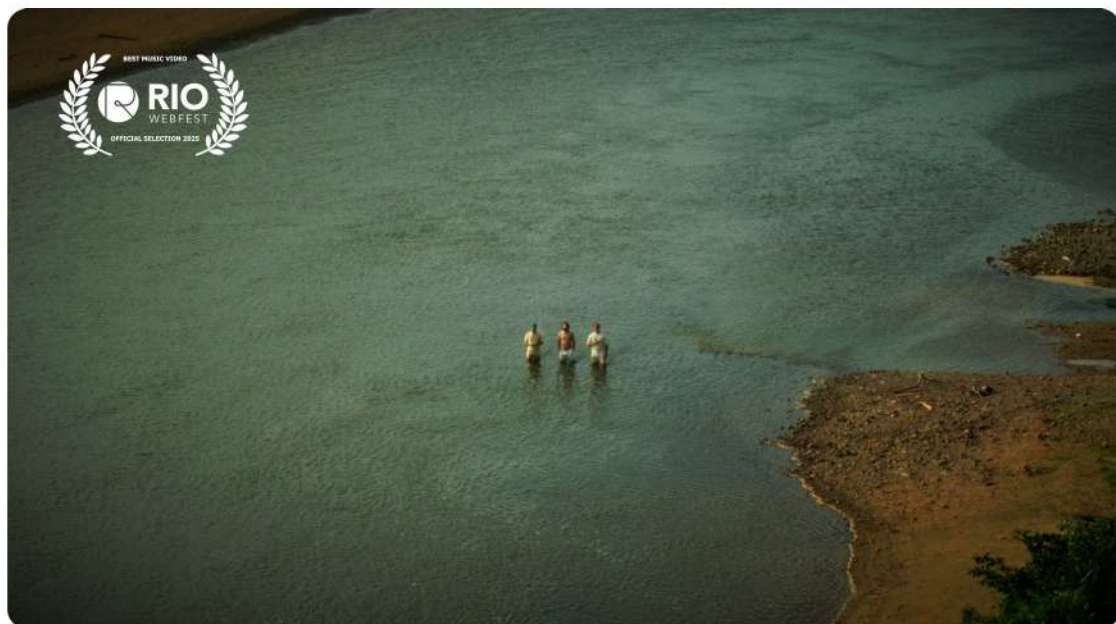
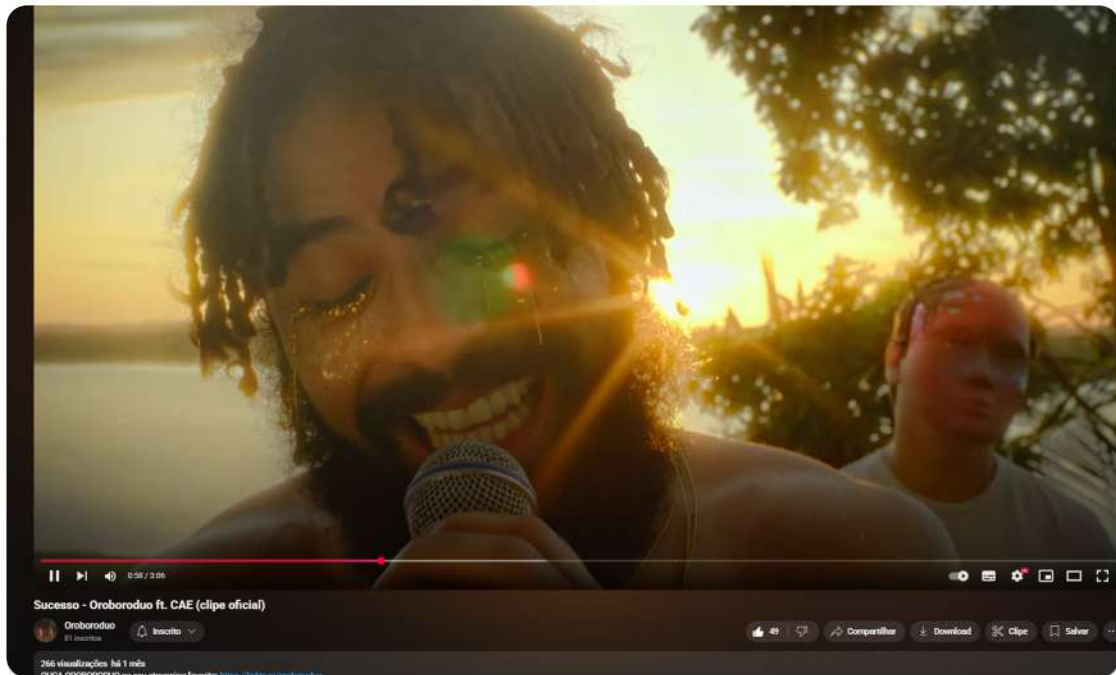
378 visualizações há 8 meses

Ouça no streaming de sua preferência: <https://open.spotify.com/album/559506099842>



Direção e edição do videoclipe "Stevie Wonder" de CAE- 2024

https://www.youtube.com/watch?v=H58vbez_m4E



Direção e edição do videoclipe "Sucesso" de Oroboroduo feat. CAE, projeto contemplado pela lei Paulo Gustavo - 2025

O Clipe foi um dos selecionados para concorrer na categoria "Melhor Videoclipe" no Rio Webfest 2025.

<https://www.youtube.com/watch?v=uCsxSHZoGg4>



Direção e edição da videoarte "Disquete Vol. 1", projeto contemplado pela lei Paulo Gustavo - 2025

O trabalho fez parte da seleção oficial de filmes exibidos durante a 6ª edição da Semana do Audiovisual de Roraima 2025/2026 (SEDA-RR)

<https://www.youtube.com/watch?v=KJhXRzbdjm4>