

## PERFIL DO PÚBLICO-ALVO

---

Projeto: IV Encontro de Todos os Povos – A Reinvenção do Tempo na Perspectiva dos Netos e Netas de Makunaima

O IV Encontro de Todos os Povos tem como público-alvo prioritário artistas indígenas, lideranças comunitárias, estudantes, pesquisadores, agentes culturais e o público interessado em arte indígena contemporânea e em debates sobre cultura, território e identidade na Amazônia.

O projeto busca reunir diferentes gerações de artistas e pensadores indígenas, promovendo o intercâmbio de saberes entre criadores, comunidades, instituições culturais e o público em geral. Entre os participantes esperados estão artistas visuais, performers, curadores, pesquisadores, educadores e estudantes das áreas de artes, antropologia, história, comunicação e ciências sociais.

Também compõem o público-alvo jovens indígenas e não indígenas interessados em processos de criação artística e em reflexões sobre memória, cosmologias e perspectivas contemporâneas dos povos originários. A programação do encontro pretende fortalecer espaços de escuta, diálogo e formação cultural, estimulando a participação ativa de novos públicos.

O projeto pretende alcançar ainda agentes culturais, produtores, gestores públicos e profissionais que atuam na área de cultura, contribuindo para ampliar o conhecimento sobre a produção artística indígena contemporânea e fortalecer redes de colaboração cultural.

As atividades serão abertas ao público em geral, com especial atenção à participação de estudantes da rede pública, artistas locais e comunidades indígenas da região de Boa Vista e de outras localidades do estado de Roraima.

Dessa forma, o encontro pretende ampliar o acesso à arte indígena contemporânea, fortalecer a circulação de saberes e promover o diálogo intercultural entre diferentes públicos e territórios.