

PROGRAMAÇÃO

A programação do curso será realizada no período de 14 a 20 de setembro de 2026, com atividades distribuídas da seguinte forma:

SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2026

DIA 1 – FUNDAMENTOS DO DJ (5H)

Conteúdo teórico: História do DJing, evolução tecnológica, papel do DJ, introdução aos equipamentos, conceitos de BPM, compasso e estrutura musical.

Atividade prática: Primeiro contato com os equipamentos e exercícios iniciais.

Participação de DJ convidado (30 min): Trajetória profissional e mercado de trabalho.

TERÇA-FEIRA – 15/09/2026

DIA 2 – CONFIGURAÇÃO E PREPARAÇÃO (5H)

Conteúdo teórico: Montagem de setup, estrutura de tracks, pesquisa musical e organização de biblioteca.

Atividade prática: Configuração de equipamentos e organização de set.

Participação de DJ convidado (30 min): Gestão de imprevistos e experiências ao vivo.

QUARTA-FEIRA – 16/09/2026

DIA 3 – TÉCNICAS DE BEATMATCHING (5H)

Conteúdo teórico/demonstração: Construção de set e técnicas de beatmatching.

Atividade prática: Sincronização de BPM e prática individual.

Feedback: Orientação individual com correções técnicas.

Participação de DJ convidado (30 min): A presença feminina na cena eletrônica.

QUINTA-FEIRA – 17/09/2026

DIA 4 – MIXAGEM AO VIVO (5H)

Conteúdo prático/demonstração: Técnicas de mixagem, efeitos, loops e samples.

Atividade prática: Execução de mixagens pelos participantes.

Feedback: Avaliação coletiva.

Participação de DJ convidado (30 min): Construção de portfólio artístico.

SEXTA-FEIRA – 18/09/2026

DIA 5 – BRANDING E PRESENÇA ARTÍSTICA (5H)

Conteúdo teórico: Identidade artística e marketing digital.

Atividade prática: Sessões de mixagem com aplicação dos conteúdos.

Participação de DJ convidado (30 min): Redes sociais e adaptação de público.

SÁBADO – 19/09/2026

APRESENTAÇÃO CULTURAL DE ENCERRAMENTO

Realização de evento aberto ao público, com apresentações dos participantes, proporcionando a vivência prática de performance como DJs.

DOMINGO – 20/09/2026

ENCERRAMENTO E ORGANIZAÇÃO FINAL

Atividades internas de finalização, organização de registros e encerramento do projeto.

Cronograma

ETAPA	ATIVIDADE	PERÍODO
Pré-produção	Planejamento pedagógico	Julho/2026
	Elaboração de material de apoio	Julho/2026
	Planejamento de comunicação e divulgação	Julho/2026
	Abertura e gestão de inscrições	Julho/2026
	Articulação com DJs convidados	Julho/2026
	Definição e organização do local	Julho/2026
	Planejamento logístico e orçamentário	Julho/2026
	Articulação com mídia	Julho/2026
Divulgação/Organização	Divulgação do projeto e abertura de inscrições	Agosto/2026
	Acompanhamento e seleção dos participantes	Agosto/2026
	Produção dos materiais (apostilas, pendrives)	Agosto/2026
	Contratação de serviços (coffee break, etc.)	Agosto/2026
Execução	Realização do curso	14 a 18/09/2026

ETAPA	ATIVIDADE	PERÍODO
	Apresentação cultural final	19/09/2026
Pós-produção	Organização de registros	20/09/2026
	Elaboração de relatório final	Setembro/2026
	Coleta de feedback	Setembro/2026
	Prestação de contas	Setembro/2026

As datas previstas para a execução do projeto poderão ser ajustadas de acordo com o período de aprovação e a liberação dos recursos financeiros, uma vez que sua realização está condicionada à disponibilidade orçamentária.

Obrigada pela atenção!

Dj Larissa Meraki