

Ementa

O curso “Dominando a Arte do DJ: Formação Introdutória em Discotecagem” propõe uma formação teórico-prática voltada à iniciação na cultura DJ, abordando desde os fundamentos da música eletrônica até o desenvolvimento de habilidades técnicas e artísticas.

Serão trabalhados conteúdos como estrutura musical (BPM, compasso e frase), operação de equipamentos profissionais, técnicas de mixagem e construção de sets, além do desenvolvimento do senso crítico e da leitura de pista, compreendendo o DJ como agente cultural, criativo e formador de experiências sonoras.

Metodologia

A metodologia do curso será baseada em uma abordagem teórico-prática, com foco na aprendizagem ativa e na experimentação direta dos participantes.

As aulas serão divididas entre momentos expositivos, demonstrações técnicas e práticas individuais e em grupo, permitindo que os alunos tenham contato direto com os equipamentos de DJ desde os primeiros encontros.

Serão utilizados recursos como:

- Aulas demonstrativas ao vivo
- Exercícios práticos de mixagem
- Simulações de apresentação
- Análise de sets e estilos musicais
- Orientação individualizada

Ao final do curso, os participantes terão a oportunidade de se apresentar em um evento prático, aplicando os conhecimentos adquiridos.

Conteúdo Programático

O curso será desenvolvido em formato teórico-prático e intensivo, ao longo de cinco dias consecutivos, com carga horária de 5 horas diárias. A metodologia prioriza a aprendizagem ativa, com aplicação direta dos conteúdos, prática em equipamentos e desenvolvimento progressivo das habilidades dos participantes.

Módulo 1 – Introdução à Cultura DJ

- História da música eletrônica
- O papel do DJ na cena cultural
- Estilos e vertentes musicais

Módulo 2 – Equipamentos e Estrutura

- Conhecimento dos equipamentos (controladoras, CDJs, mixers)
- Funções básicas e configuração
- Organização de biblioteca musical

Módulo 3 – Técnicas de Mixagem

- BPM, tempo e sincronização
- Uso de cue points
- Transições básicas e intermediárias
- Equalização (grave, médio e agudo)

Módulo 4 – Construção de Set

- Seleção musical
- Harmonia e energia
- Leitura de pista
- Narrativa musical

Módulo 5 – Performance e Identidade Artística

- Presença de palco

- Construção de identidade como DJ
- Mercado de trabalho e oportunidades

Módulo 6 – Prática Final

- Montagem de set autoral
- Ensaios orientados
- Apresentação final aberta ao público

Publico Alvo

O projeto é destinado a jovens e adultos, com ou sem experiência, interessados em ingressar na discotecagem (DJ) e na música eletrônica, prioritariamente residentes em Roraima.

Busca atender especialmente estudantes, artistas iniciantes, produtores culturais e entusiastas com acesso limitado à formação técnica, além de incentivar a participação de mulheres e públicos sub-representados.

A proposta visa promover inclusão, democratização do acesso à cultura e geração de oportunidades na área artística.