

PORTIFÓLIO



MARIA DO CARMO DE SOUZA ANDRADE



Sou Professora das áreas humanas, com habilidades artísticas como: produções de indumentárias indígenas; customizações com design em figurino; habilidade nas artes de desenho com lápis carvão; trançados com fios; pinturas em tecidos e telas, dentre outras habilidades que alimenta meu existir.

Na profissão de professora temporária, com experiência de 10 anos em docência, nas Áreas humanas - Projeto de Vida - artes - empreendedorismo no Ensino Médio, nas escolas públicas do Estado de Roraima – SEED/RR.

Sou graduada na licenciatura plena em Sociologia, pela Universidade Estadual de Roraima-UERR e Pós-Graduada em Metodologia do Ensino de Filosofia e Sociologia.

No ano de 2022/10, iniciei o Mestrado em Educação nas TICs.

Um dos maiores dons do artista é o improviso, neste, a trajetória na área cultural e artística minhas habilidades são vastas, destaco aqui as divulgadas em redes sociais em evidências como: produções de indumentárias e acessórios - trajes típicos regionais e praticas artísticas nas metodologias de ensino e aprendizagem em sala de aula.


Minhas habilidades artísticas remetem ao ano de 1998, na Escolinha de Artes do Boi Caprichoso – Irmão Miguel de Pascale, na cidade de Parintins/AM, oriunda dos dons e habilidades adquiridas. Nascida nesta, o contexto cultural é aflorada desde a infância. No ano de 2000, migrante na cidade de Boa Vista/Roraima, as habilidades diante dos improvisos foram necessários para o profissionalismo artístico, os quais se destacam aqui no âmbito cultural, educacional e social.

No âmbito cultural e social, desenvolve trabalhos de artes cênicas, danças e produções de indumentárias no GRUPO FOLCLÓRICO PARINTINS/RR – GP PARINTINS – Destaco trabalhos artesã nas QUADRILHAS JUNINAS locais - Escola de Dança **JM JAZZ CIA DE DANÇA** – ESCOLA ESTADUAIS E MUNICIPAIS em Boa Vista/Roraima.

Para cunho de comprovações do enfatizado, seguem em anexos os certificados de curso superiores, certificados de **CURSO DE ARTES** e **algumas fotos dos trabalhos produzidos**.

Identificação

Nome em citações bibliográficas ANDRADE, M. C. S.

Lattes ID  <http://lattes.cnpq.br/3370655508134572>

E-mail ducarmodegut@gmail.com

<https://m.facebook.com/mariadocarmo.andarde.7/>

https://www.facebook.com/mariadocarmo.andarde.7/?paipv=0&eav=AfZYP2mVnVxU4ODC_23LWnSErU5KXsossXLpngjtElb4YStRm4dzhgQhjKqc5bvvhM&_rdr

Contato (095) 991435175

Endereço Rua Vereador Manoel Joaquim Martins, 2005, Pintolandia –Boa Vista/
Roraima – Brasil. Cep: 69.316-742



DIPLOMA DE LICENCIATURA EM SOCIOLOGIA, que goza todos os direitos e prerrogativas legais. No uso das atribuições, certificado pela Universidade Estadual de Roraima, dia 26 de setembro de 2012.



Certificado de Especialização - Certificado de Pós-Graduação "Lato Sensu" em Metodologia de Ensino de Filosofia e Sociologia, na área de educação, num total de 429 horas. Certificado pela Universidade Barão de Mauá do Ribeirão Preto, Estado de São Paulo, ano 2014



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

CERTIFICAMOS QUE

Maria do Carmo de Souza Andrade

Concluiu com 100% de aproveitamento o curso de Psicomotricidade e Artes, com carga horária de 60 horas, período de 20/08/2022 a 02/09/2022, promovido(a) pelo portal de cursos SOEDUCADOR, uma iniciativa do INCI - Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Elaine A. Freitas Moeller
ELAINE ALMEIDA FREITAS MOELLER
MINISTRANTE E COORDENADORA PEDAGÓGICA

MARIA DO CARMO DE SOUZA ANDRADE
CPF: 638.934.362-00
ALUNO(A)



INCI
Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Desenvolvimento cognitivo e emocional em idade pré-escolar.
- Conhecer o ambiente envolvente da criança para a poder entender.
- A relação como base para o autoconhecimento.
- Psicomotricidade.
- A terapêutica do corpo e da mente.
- A relação com o corpo como reflexo do sentir.
- Educação artística e influência no desenvolvimento cognitivo e afetivo das crianças.
- Como forma de expressão e veículo para o desenvolvimento dos conhecimentos de si próprio e dos outros.
- Desenho, a expressão da personalidade.
- A criação espontânea.

NOTA DO ALUNO: 10
CURSO ONLINE DE
ATUALIZAÇÃO/APERFEIÇOAMENTO/
CAPACITAÇÃO

CERTIFICADO EMITIDO EM CONFORMIDADE COM
AS LEIS E DIRETRIZES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO À
DISTÂNCIA, DECRETO FEDERAL Nº 5.154/2004 E
RESOLUÇÃO CNE Nº 04/99 - MEC (ART. 7º, 3º)

CERTIFICADO VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL



CÓDIGO DE AUTENTICIDADE:

U61507MT836923A195V53

LEIA O QR CODE ACIMA OU UTILIZE O CÓDIGO
DE AUTENTICIDADE PARA VERIFICAR O SEU
CERTIFICADO EM
WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO

ENTIDADE MANTENEDORA



INCI

Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

CNPJ: 35.592.658/0001-94
RUA ZUCA SAMPAIO, BELA VISTA, 1170, BARBALHA-CE

Certificados PSICOMOTRICIDADE E ARTES – 60 HORAS

Desenvolvimento cognitivo e emocional em idade pré-escolar.

- Conhecer o ambiente envolvente da criança para a poder entender.
- A relação como base para o autoconhecimento.
- Psicomotricidade.
- A terapêutica do corpo e da mente.
- A relação com o corpo como reflexo do sentir.
- Educação artística e influência no desenvolvimento cognitivo e afetivo das crianças.
- Como forma de expressão e veículo para o desenvolvimento dos conhecimentos de si próprio e dos outros.
- Desenho, a expressão da personalidade.
- A criação espontânea.



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO
CERTIFICAMOS QUE

Maria do Carmo de Souza Andrade

Concluiu com 100% de aproveitamento o curso de Arte Indígena e Afro-brasileira, com carga horária de 60 horas, período de 12/09/2022 a 30/09/2022, promovido(a) pelo portal de cursos SOEDUCADOR, uma iniciativa do INCI - Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Elaine A. Freitas Moeller

ELAINE ALMEIDA FREITAS MOELLER
MINISTRANTE E COORDENADORA PEDAGÓGICA

MARIA DO CARMO DE SOUZA ANDRADE
CPF: 638.934.362-00
ALUNO(A)



INCI
Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Culturas afro-brasileira e africana.
- A influência dos afrodescendentes na arte brasileira.
- Culturas indígenas.
- Arte baniwa.
- Arte tukano.
- Arte karajá.
- Artistas e museus indígenas.
- A arte conjugada com a vida.
- O cotidiano dos povos da África e dos indígenas brasileiros - mais do que diferenças, muita coisa em comum.
- Os bancos.
- As máscaras.
- Os utensílios para a alimentação.
- A tecelagem.
- Instrumentos musicais.

NOTA DO ALUNO: 8
CURSO ONLINE DE
ATUALIZAÇÃO/APERFEIÇOAMENTO/
CAPACITAÇÃO

CERTIFICADO EMITIDO EM CONFORMIDADE COM
AS LEIS E DIRETRIZES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO A
DISTÂNCIA, DECRETO FEDERAL Nº 5.154/2004 E
RESOLUÇÃO CNE Nº 04/99 - MEC (ART. 7º, 3º)

**CERTIFICADO VÁLIDO EM TODO
TERRITÓRIO NACIONAL**



CÓDIGO DE AUTENTICIDADE:

U61507MT863007A338VS3

LEIA O QR CODE ACIMA OU UTILIZE O CÓDIGO
DE AUTENTICIDADE PARA VERIFICAR O SEU
CERTIFICADO EM
WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO



INCI

Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

CNPJ: 35.692.669/0001-94
RUA ZUCA SAMPAIO, BELA VISTA, 1170, BARBALHA-CE

CERTIFICADO ARTE INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA – 60 HORAS

Culturas afro-brasileira e africana.

- A influência dos afrodescendentes na arte brasileira.
- Culturas indígenas.
- Arte baniwa.
- Arte tukano.
- Arte karajá.
- Artistas e museus indígenas.
- A arte conjugada com a vida.
- O cotidiano dos povos da África e dos indígenas brasileiros - mais do que diferenças, muita coisa em comum.
- Os bancos.
- As máscaras.
- Os utensílios para a alimentação.
- A tecelagem.
- Instrumentos musicais.



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

CERTIFICAMOS QUE

Maria do Carmo de Souza Andrade

Concluiu com 100% de aproveitamento o curso de Empreendedorismo e Inovação, com carga horária de 80 horas, período de 20/08/2022 a 30/08/2022, promovido(a) pelo portal de cursos SOEDUCADOR, uma iniciativa do INCI - Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Elaine A. Freitas Moeller

ELAINE ALMEIDA FREITAS MOELLER
MINISTRANTE E COORDENADORA PEDAGÓGICA

MARIA DO CARMO DE SOUZA ANDRADE
CPF: 638.934.362-00
ALUNO(A)



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição e história do empreendedorismo
- Tipos de empreendedorismo
- Franchising como forma de empreendedorismo
- O papel social e econômico do empreendedorismo
- O empreendedor
- Intraempreendedorismo e gestão empreendedora
- Intraempreendedorismo
- Cultura organizacional
- Gestão empreendedora
- Marketing empreendedor
- As bases para o plano de negócios
- O plano de negócios - sua importância para o empreendimento
- Plano de negócios - principais interessados
- Elaborando um plano de negócios
- Plano de negócios - informações importantes
- Empreendedorismo - estratégias e práticas
- Estratégia - entendendo o conceito

NOTA DO ALUNO: 8

CURSO ONLINE DE
ATUALIZAÇÃO/APERFEIÇOAMENTO/
CAPACITAÇÃO

CERTIFICADO EMITIDO EM CONFORMIDADE COM
AS LEIS E DIRETRIZES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO À
DISTÂNCIA, DECRETO FEDERAL Nº 5.154/2004 E
RESOLUÇÃO CNE Nº 04/99 - MEC (ART. 7º, 3º)

CERTIFICADO VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL



CÓDIGO DE AUTENTICIDADE:

U61507MT836839A401VS3

LEIA O QR CODE ACIMA OU UTILIZE O CÓDIGO
DE AUTENTICIDADE PARA VERIFICAR O SEU
CERTIFICADO EM
WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO



ENTIDADE MANTENEDORA

INCI

Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

CNPJ: 35.692.668/0001-94
RUA ZUCA SAMPAIO, BELA VISTA, 1170, BARBALHA-CE

EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO – 80 HORAS

Definição e história do empreendedorismo

- Tipos de empreendedorismo
- Franchising como forma de empreendedorismo
- O papel social e econômico do empreendedorismo
- O empreendedor
- Intraempreendedorismo e gestão empreendedora
- Intraempreendedorismo
- Cultura organizacional
- Gestão empreendedora
- Marketing empreendedor
- As bases para o plano de negócios
- O plano de negócios - sua importância para o empreendimento
- Plano de negócios - principais interessados
- Elaborando um plano de negócios
- Plano de negócios - informações importantes
- Empreendedorismo - estratégias e práticas
- Estratégia - entendendo o conceito

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

CERTIFICAMOS QUE

Maria do Carmo de Souza Andrade

Concluiu com 100% de aproveitamento o curso de Educação Musical e O Ensino da Arte, com carga horária de 80 horas, período de 12/09/2022 a 22/09/2022, promovido(a) pelo portal de cursos SOEDUCADOR, uma iniciativa do INCI - Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

Elaine A. Freitas Moeller

ELAINE ALMEIDA FREITAS MOELLER
MINISTRANTE E COORDENADORA PEDAGÓGICA

MARIA DO CARMO DE SOUZA ANDRADE
CPF: 638.934.362-00
ALUNO(A)



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Educação musical na história e no currículo.
- A educação musical na história.
- Percurso da história no Brasil.
- Educação musical na escola.
- Como trabalhar com a música.
- O trabalho na sala de aula.
- A história do ensino de arte no Brasil.
- Metodologia do ensino de arte.
- Como planejar as aulas de arte?
- Como fazer apreciação em arte?
- O ensino de arte no Brasil: breve histórico.
- A arte na legislação brasileira para educação.
- Arte nos PCNS.
- Aprendizagem significativa: uma concepção de ensino e aprendizagem.

NOTA DO ALUNO: 10

CURSO ONLINE DE
ATUALIZAÇÃO/APERFEIÇOAMENTO/
CAPACITAÇÃO

CERTIFICADO EMITIDO EM CONFORMIDADE COM
AS LEIS E DIRETRIZES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO A
DISTÂNCIA, DECRETO FEDERAL Nº 5.154/2004 E
RESOLUÇÃO CNE Nº 04/99 - MEC (ART. 7º, 3º)

CERTIFICADO VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL



CÓDIGO DE AUTENTICIDADE:

U61507MT863003A193VS3

LEIA O QR CODE ACIMA OU UTILIZE O CÓDIGO
DE AUTENTICIDADE PARA VERIFICAR O SEU
CERTIFICADO EM
WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO

ENTIDADE MANTENEDORA



INCI

Instituto Nacional de
Aperfeiçoamento Profissional

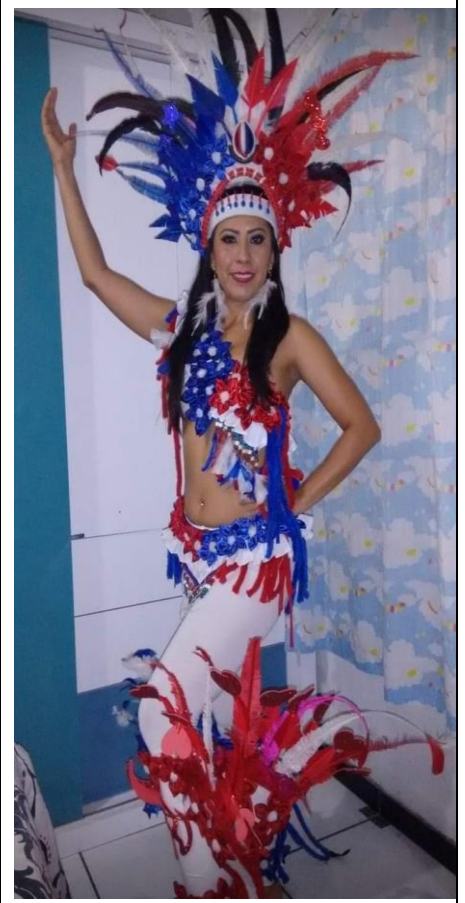
CNPJ: 36.892.668/0001-94
RUA ZUCA SAMPAIO, BELA VISTA, 1170, BARBALHA-CE

EDUCAÇÃO MUSICAL E O ENSINO DA ARTE 80 HORAS

Educação musical na história e no currículo.

- A educação musical na história.
- Percurso da história no Brasil.
- Educação musical na escola.
- Como trabalhar com a música.
- O trabalho na sala de aula.
- A história do ensino de arte no Brasil.
- Metodologia do ensino de arte.
- Como planejar as aulas de arte?
- Como fazer apreciação em arte?
- O ensino de arte no Brasil: breve histórico.
- A arte na legislação brasileira para educação.
- Arte nos PCNS.
- Aprendizagem significativa: uma concepção de ensino e aprendizagem.

Trabalhos e produções de indumentárias indígnas no Grupo Folclórico Parintins/RR



[https://www.facebook.com/gp.parintins/?locale=pt BR](https://www.facebook.com/gp.parintins/?locale=pt_BR)

[https://www.facebook.com/suzana.geyza/videos/548451811962741?locale=pt BR](https://www.facebook.com/suzana.geyza/videos/548451811962741?locale=pt_BR)

**Produções e confecções de Indumentárias no Grupo Folclórico GP Parintins - Apresentação
Eventos da FETEC Boa Vista – RR – E, Concurso de Boi Bumbá do Arraial do Thianguá /RR**



**Apresentação do Grupo no evento os Pioneiros de Boa Vista/RR – FETEC –
Prefeitura de Boa Vista/RR e Esquenta JUNINO**

<https://boavista.rr.gov.br/noticias/2015/10/festival-dos-pioneiros-dancas-gauchas-e-nordestinas-encantaram-na-3-noite-de-apresentacoes>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJjBpZEHPQ>



Grupo GP PARINTINS – nos concursos do THIANGUÁ/RR

<http://thiangua.no.comunidades.net/>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=hHE5dMo0u08>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZGXJOkqPGXI>

<https://www.youtube.com/watch?v=hHE5dMo0u08>





Grupo GP PARINTINS – Concurso: I Festival Macunaíma – Estadual – Roraima.

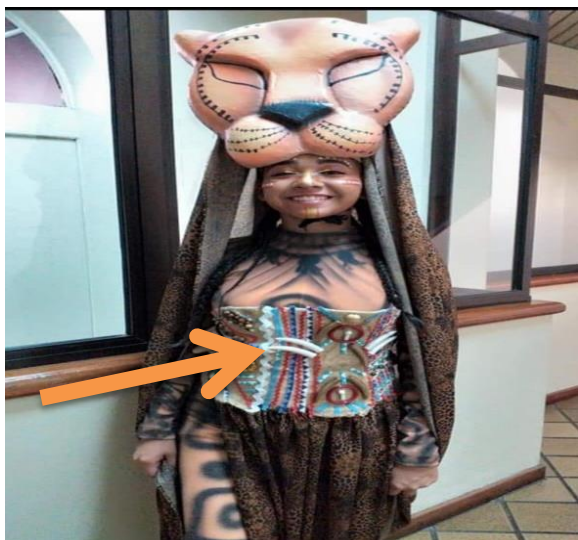
<http://redeglobo.globo.com/redeamazonica/roraima/noticia/2016/08/roraima-tv-destaca-apresentacoes-no-festival-makunaima-em-boa-vista.html>

<https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/grupos-folcloricos-terao-tres-dias-de-apresentacao-no-parque-anaua/>

<https://www.jornalopainel.com/grupo-cobra-mariana-vai-fazer-o-encerramento-neste-sabadouma-explosao-de-cores-invadiu-o-forrodromo-do-parque-anaua-na-segunda-noite-do-festival-makunaima-os-grupos-os-malinos-parintins-calypshow/>

Trabalhos de Customização em roupas, costura, acessórios para cabelo e Indumentárias – para escola JM JAZZ CIA DE DANÇA aos espetáculos – O Rei Leão – Da África para Roraima, realizado 2018 - Costuras das fantasias e capas das escolas Plataforma 9 ³/₄, no dia 10 de dezembro de 2020 – O Rei do Show apresentação 2022.

Estes em apresentações da escola no Teatro Municipal de Boa Vistam/RR e Teatro Amazonas – Manaus/AM.



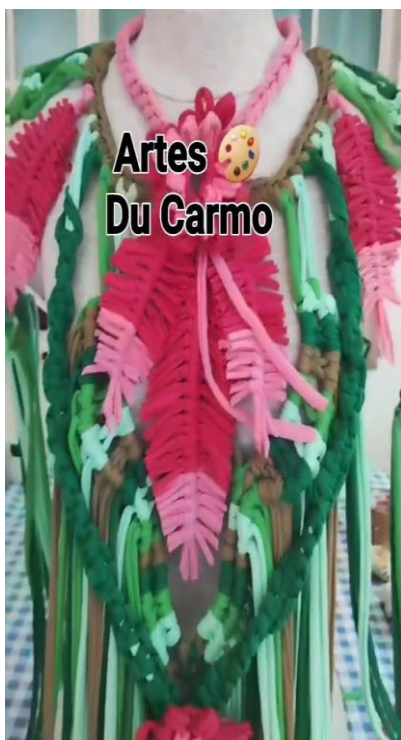
<https://d.emtempo.com.br/cultura/138368/musical-o-rei-leao-chega-ao-teatro-amazonas-em-marco>
<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2020/12/08/estudio-de-danca-realiza-espetaculo-inspirado-na-saga-harry-potter-em-boa-vista.ghtml>

Em Parceria com os artista Hilace Mendes e JM JAZZ confecções dos Mascotes da festa junina de ao Vista/RR - Fogueira de São João, Milho de Milhões, Maior Paçoca do Mundo, Banana e Balão Junino.



<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/06/24/maior-pacoca-do-mundo-milho-e-fogueira-de-sao-joao-simbolos-do-arraial-viram-mascotes-do-boa-vista-junina-2023.ghtml>

Produção das indumentárias com fio de malha Fria – A Escola JM JAZZ CIA DE DANÇA ao Espetáculo - Festival Cruviana - Evento cultural promovido pelo Sesc em Roraima no Teatro Municipal de Boa Vista - 2023.

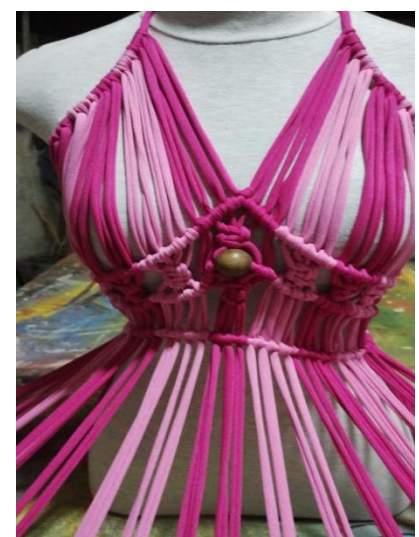


**Artes
Du Carmo**



**Artes
Du Carmo**

Reproduzir vídeo



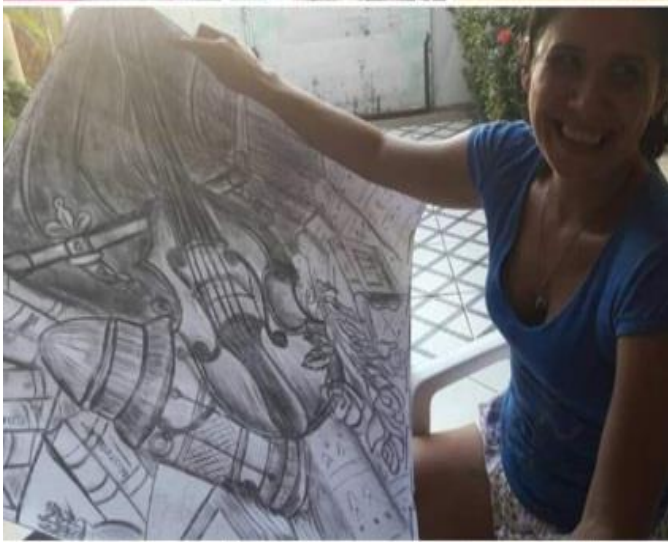


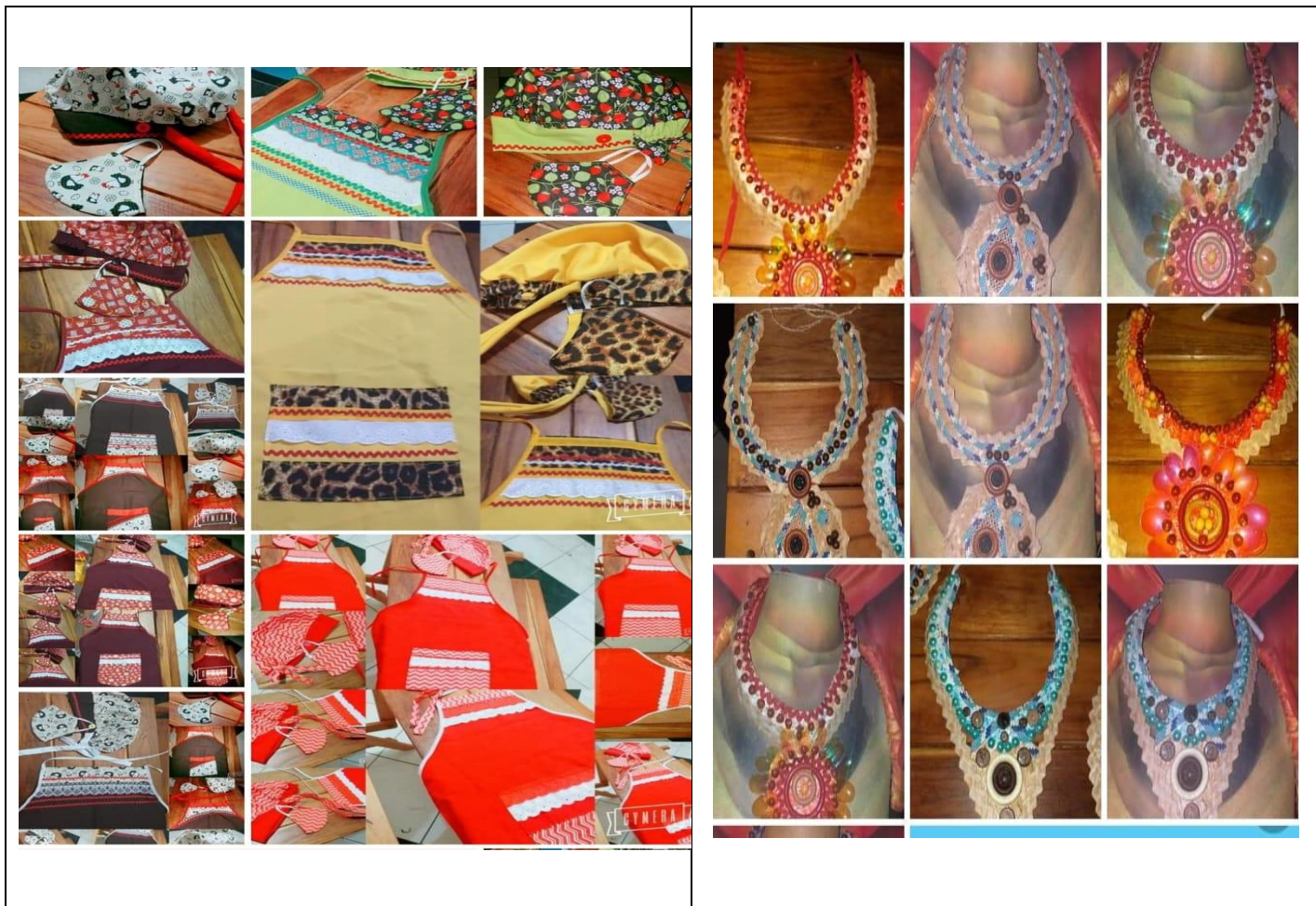


https://www.folhabv.com.br/variedades/espetaculo-de-danca-ventos-que-vem-do-norte-tem-apresentacao-gratuita-no-teatro-municipal/?fbclid=IwAR0mv9RU4tdjWcnFK3CygO0cZB_xukvTnktJ1WRLrIA13LEZnQdkR5xsFAM_aem_AVHwr3TuASanTqfak3CcT7IV8Au7YPgb4Gt3xRyYxk0gzhSYx4pCtPasdLmnD51Yi2I

As artes de artesã DU CARMO, são tudo aquilo que tento demonstrar em habilidades e ou técnicas que se manifesta nas diversas ideias que sejam coerentes ao meu cotidiano, ao meu momento e praticas que conduzem ao resultados da obra de artes em si, das minhas mão e imaginário artísticos. Nesse sentido, algumas fotos do trabalho com lápis carvão, pinturas em telas, produções de flores em papel guache, confecções de chapéus juninos e entre outras habilidades que alimenta meus dons artísticos.







Nestes contextos de habilidade, se amplia os dons artísticos as praticas de sala de aula, como didática de metodologias ativas – Escolas Públicas do Estado de Roraima. Reeducar-se envolve aprender, apenas seja prático, criativo.







Oficina de design de Moda sustentável- Escola Estadual Militarizada Maria de louredes Neves – 2024 – Prof. Du Carmo.

CONVITE – OFICINA PARA ADOLESCENTE

CONVITE - OFICINA DESIGN THINKING E CONSUMO CONSCIENTE - MODA SUSTENTÁVEL CEM VI 2024

HORÁRIO: DAS 13:30 H AS 18:45H
Nas aula de sociologia - Turmas do ensino médio
DIAS 09 a 12.2024

LOCAL: Sala de aula - Colégio Estadual Militarizado Maria De Lourdes Neves

VOCÊS SABIAM QUE De uma forma simplificada a sustentabilidade pode ser definida como ações/atividades humanas que visam suprir as necessidades do presente sem comprometer as gerações futuras

ETAPA PROTOTIPAÇÃO

OFICINA DESIGN THINKING E CONSUMO CONSCIENTE – MODA SUSTENTÁVEL CEM VI 2024
LOCAL COLÉGIO ESTADUAL MILITARIZADO MARIA DE LOURDES NEVES

DESIGN CROQUI **DESIGN PROTÓTIPO - BONECA** **DESIGN MODELO PADRÃO**

EXEMPLOS - EXPOSIÇÃO DAS TURMAS

ETAPA EMPATIA - IDEAÇÃO - PROTOTIPAÇÃO E TESTE –

Fotos 2 a 10 – Oficinas e Produções - a exemplos das demais praticas e execução das etapas dos projeto de exetensão Design Thinking e consumo consciente – Moda Sustentável – Turmas do Ensino Médio - CEM VI

REGISTROS DOS MOMENTOS DE CADA ETAPA DA OFICINA



Fotos 2/3 - Alunos em pesquisas teóricas - sala de aula



Imagem 4 - Separação e seleção de materiais recicláveis - Interação em grupo



Imagem 5 - Separação e seleção de materiais recicláveis - Interação em grupo



Foto 6 – Oficina e Produção do protótipo em boneca – sala de aula

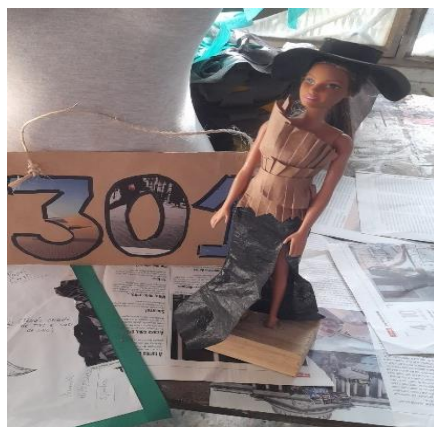
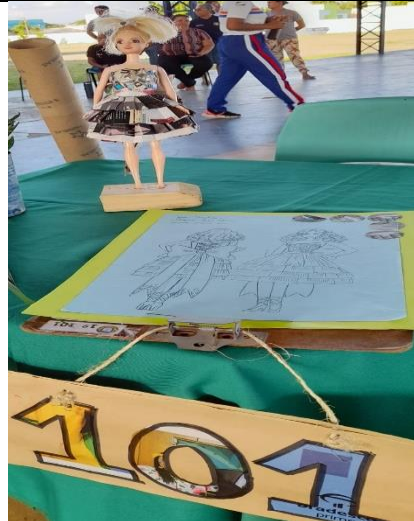


Foto 7 – oficina e Produção do protótipo em boneca – Sala de Aula



Foto 9 – Oficina e produção do modelo padrão – sala de aula

FOTOS – ETAPA EXPOSIÇÃO – DESFILE E FINALIZAÇÃO DO PROJETO
Turmas do Ensino Médio – croquis – Protótipos (bonecas)





Fotos - Produção e oficina - recurso reaproveitamento e reciclagem de tecidos
Produção de fuxicos

FOTOS – ETAPA EXPOSIÇÃO – DESFILE E FINALIZAÇÃO DO PROJETO - Turmas do Ensino Médio

Desfiles dos moledos padrão ao público – Quadra do colégio

Link – Encontra-se vídeos e fotos das oficinas – pesquisas – produções – desfile

<https://drive.google.com/drive/folders/16GHsyI9UwPWcaQ4aNo-yRCOeBaVkBkvl>





<https://www.educamaibrasil.com.br/escolas/escola-estadual-professor-severino-goncalo-gomes-cavalcante>
<https://qedu.org.br/escola/14321050-escola-estadual-professora-vanda-da-silva-pinto>
<https://qedu.org.br/escola/14001535-escola-estadual-professor-antonio-carlos-da-silva-natalino>
<https://qedu.org.br/escola/14005930-escola-estadual-professora-maria-de-lourdes-neves>



<https://m.facebook.com/mariadocarmo.andarde.7/>

Não coloque limites nos seus dons, COLOQUE AMOR E VERDADE, eles são DIVINOS.
