



# HILACE FERREIRA MENDES

---

Sou artesão com habilidades artísticas em artes visuais. Formado em Tecnólogo Design de Interior. Diante do profissionalismo Artístico em ampla habilidades, destaco as experiência e participação nas produções artísticas dos espetáculos culturais de categorias de artes visual, artes cênicas, artes audiovisuais a empresas particulares, pública culturais, sociais e educacionais na cidade de Boa Vista – Roraima, com produções e confecção de Cenografia, peças cenográficas, marcenaria, esculturas, alegorias de grandes e pequenos portes, pinturas nos mais variados contextos artístico, figurinista, aderecista nas produções de indumentárias indígenas, musicais, teatros e danças.

Desde 2007 presidência o grupo folclórico de boi bumbá GP Parintins/RR. No contexto profissional, presto serviços artísticos a grupos folclóricos de quadrilhas juninas - escolas de artes, escola samba, escolas educacionais públicas e particulares. De forma clara e persuasiva, destaco minhas qualidades profissionais no campo monitoria e facilitador em oficinas de desenho, esculturas, marcenarias, pinturas e design de interior nas Instituições culturais, educacionais e bem estar-social na cidade de Boa Vista/RR, dentre outras.

A prática constante e essencial para aprimorar minhas habilidades artísticas, estou sempre me qualificando e inovando minhas artes com cursos e projetos. No início do ano de 2025 desenvolvi projetos de atividades Extensão intitulada Comunicação inclusiva organizada pela UNIASSELVI – no CIAPD/RR – Projeto de Extensão intitulada Design Thinking e Consumo Consciente: uma ação para um novo olhar organizada pela UNIASSELVI – na JM JAZZ – Projeto de atividade de Extensão intitulada A preservação das memórias a partir dos relatos de idosos organizada pela UNIASSELVI – CIAP/RR.

Filho de nortistas, brasileiro, oriundo da cidade de Parintins-AM, residente atual na cidade de Boa Vista, capital de Roraima. Nesse perfil profissional artístico, o tempo de experiência atuante corresponde a 45 anos, habilidades que alimenta todo esse processo compatível com cargos oferecidos das instituições públicas e privadas, os quais valorizam minha carreira, habilidade, criatividade e matem em destaques minhas criações artísticas nos vários espetáculos culturais e vivências locais.

Tenho um espírito inovador, proativo, autonomia e aberturas para novas ideias. Extracurricular, no voluntariado, estou sempre colaborando com meus dons artísticos em prol do outro. Neste, a trajetória na área cultural e artística minhas habilidades são vastas, destaco aqui as divulgadas em redes sociais em evidencias nos espetáculos da escola de dança JM JAZZ – Grupo Folclórico de Boi-Bumbá GP Parintins/ Roraima - Boi Caprichoso – Parintins/AM – ZEZE MAKU (Miranda de Aquino) – FETEC – Boa Vista-RR. – Folha de Boa Vista.

Minhas habilidades artísticas, foi repassado por meus tios Jair Mendes, Jaime Ferreira (in memórias) grandes artistas, artesãos e marceneiros na cidade de Parintins-AM, os quais aguçaram meus dons criativos assertivos aos meu projeto de vida. Ainda na cidade de Parintins-AM, outras experiências e habilidades artísticas remetem ao ano 90 nos barracões (QGs) do Boi Bumbá Caprichoso. Por volta de 1998, assumo a responsabilidade de professor monitor das oficinas de Esculturas e Desenhos/Pinturas na Escolinha de Artes do Boi Caprichoso – Irmão Miguel de Pascale. Portanto, a cidade de Parintins/AM, é lócus originário dos talentos e habilidades adquiridos, tanto no contexto cultural, social e educacional – que norteiam ao parintinense que sou (Hilace Ferreira Mendes) desde a infância mantenho esse legado - **e pretendo devolver a sociedade local o que me foi ensinado** (habilidades artísticas) por meio de oficinas, projetos culturais, sociais - por onde esse filho de Parintintins habitar, deixar meu legado artísticos com virtudes éticas as habilidades artísticas.

No ano de 2000, migrante na cidade de Boa Vista/Roraima, por conta das minhas habilidades necessárias ao projeto curumim, pela escola Estadual de Tempo Integral Prof. Severino Cavalcante, foram mediados e mostrados minhas PRIMEIRAS habilidade e competências artísticas e, aqui estou até hoje, desenvolvendo o meu profissionalismo artístico, os quais se destacam no âmbito cultural, educacional e social. No âmbito cultural e social, desenvolvo trabalhos artísticos para produções dos espetáculos de Grupos FOLCLÓRICOS – como: Grupos de Boi Bumbá GP PARINTINS/RR - QUADRILHAS JUNINAS locais. Destaco trabalhos artesanato, cenografias, alegorias, pinturas de cenários, produções esculturas em isopor, cimento, esojas aos acervos e espetáculos de – Zezé Maku (Miranda de Aquino) - da Escola de dança JM Jazz Cia de Dança – no MURAL DO PARQUE RIO BRANCO – ao FESTIVAL DOS PIONEIROS (Prefeitura de Boa Vista/RR – FETEC) – no FESTIVAL MAKUNAIMA – (Gov. Roraima) – em ESCOLA ESTADUAIS E MUNICIPAIS – no CIAPD – CIAP (SETRABES) na cidade Boa Vista/Roraima.

Para cunho de comprovações do enfatizado, seguem em anexos os certificados de curso e algumas fotos dos trabalhos produzidos.

## Identificação

Nome **HILACE FERREIRA MENDES**

E-mail [hilaceferreira@gmail.com](mailto:hilaceferreira@gmail.com)

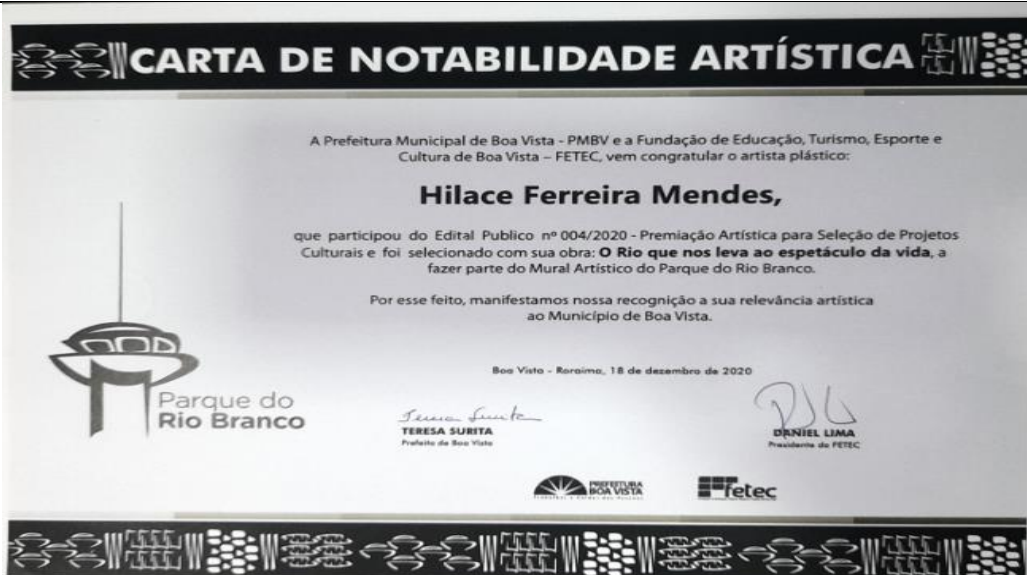
[https://www.facebook.com/hilace.mendes/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/hilace.mendes/?locale=pt_BR)

Instagram: @hilacemendes

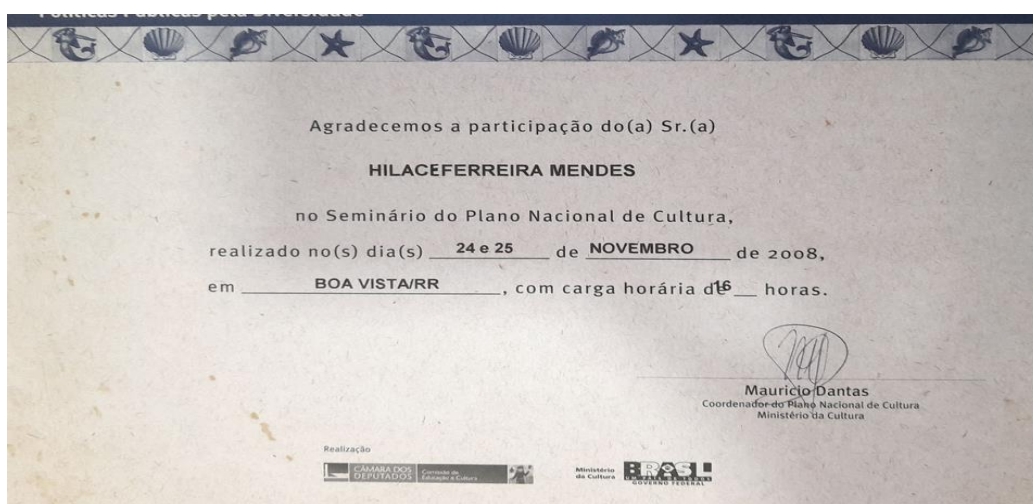
Contato (095) 99169 0048 - Endereço Rua Vereador Manoel Joaquim Martins, 2005, Pintolandia –Boa Vista/ Roraima – Brasil. Cep: 69.316-742

UNIASSELVI		CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI SOCIEDADE EDUCACIONAL LEONARDO DA VINCI S/S LTDA				
Código de Autenticação <b>2025050500351991760000000000296077223</b>		Data de Emissão: 05/05/2025 - 09:22AM				
Nome: Hilace Ferreira Mendes		Naturalidade: PARINTINS/AM		Sexo: Masculino		
Data de Nascimento: 19/09/1969				Nacionalidade: Brasileira		
Nº RG: -		Orgão Expedidor: -		Emissão: -		
CPF: 576.413.232-00						
<b>HISTÓRICO ESCOLAR</b> Design de Interiores						
Processo de reconhecimento e-MEC Nº 202110828. Registro efetuado nos termos da Portaria Normativa nº 23, de 21 de dezembro de 2017, republicada no DOU de 03 de setembro de 2018, art. 101, parágrafo único e Portaria nº 1.095, de 25 de outubro de 2018, publicada no DOU de 26 de outubro de 2018, art. 26, § 1º.						
<b>Dados Pessoais:</b>						
<b>Documentação</b>						
<b>Processo Seletivo</b>						
Forma de ingresso: Vestibular						
Edital: 2023/1			Mês/Ano: janeiro/2023			
<b>Ensino Superior</b>						
Ano/Sem. de Ingresso: 2023/1			Histórico Expedido: 05/05/2025			
Matrícula: 5199176						
Dispensado de realização do ENADE, em razão do ciclo avaliativo, conforme Portaria Normativa nº 840, de 24 de agosto de 2018, republicada em 31/08/2019, art. 5º, §2º, I						
5	PERÍODO LETIVO	DISCIPLINA/DOCENTE	CARGA HORÁRIA	FREQUÊNCIA	MÉDIA	SITUAÇÃO
1	2023/1	Perspectivas Profissionais (198471)	80	F/S	8,90	Aprovado
	2023/1	Criatividade e Inovação (19320)	80	F/S	9,55	Aprovado
	2023/1	Estética e História da Arte (19334)	80	F/S	8,10	Aprovado
	2023/1	Introdução ao Design (19319)	80	F/S	8,10	Aprovado
2	2023/1	Inserção Profissional: Carreira e Sucesso (164019)	40	F/S	8,85	Aprovado
	2023/2	Produção do Conhecimento Científico e Tecnologias Emergentes (159972)	80	F/S	8,70	Aprovado
	2023/2	Métodos Projetuais em Design (172470)	80	F/S	9,65	Aprovado
	2023/2	Semiótica e Percepção Visual (20199)	80	F/S	8,55	Aprovado
3	2023/2	Desenho Auxiliado por Computador (EMC01)	80	F/S	10,00	Aprovado
	2023/2	Inserção Profissional: Desafios Contemporâneos (164016)	40	F/S	10,00	Aprovado
	2024/1	Empreendedorismo Criativo (159474)	80	F/S	8,95	Aprovado
	2024/1	Projeto Arquitetônico (19335)	80	F/S	8,40	Aprovado
4	2024/1	Paisagismo (19336)	80	F/S	8,95	Aprovado
	2024/1	Conforto Térmico, Lumotécnico e Acústico (19337)	80	F/S	8,05	Aprovado
	2024/1	Inserção Profissional: Projeto de Paisagismo (172471)	40	F/S	8,43	Aprovado
	2024/2	Cidadania e Protagonismo Social (159976)	80	F/S	7,00	Aprovado
4	2024/2	Representação Gráfica 3D (19339)	80	F/S	8,40	Aprovado
	2024/2	Projeto de Interiores (19341)	80	F/S	8,40	Aprovado
	2024/2	Ergonomia e Desenho de Móveis (19342)	80	F/S	7,60	Aprovado
	2024/2	Estudo Contemporâneo e Transversal: Indústria, Transformação Digital e Inovação (159479)	10	F/S	7,00	Aprovado
<b>SUBTOTAL</b>			<b>1.450</b>			

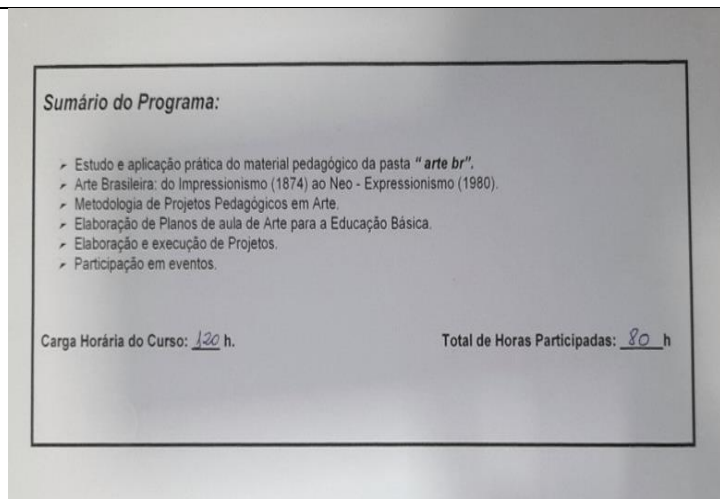
**Histórico/ Certificado Curso Superior Tecnólogo em Design de Interior**



**Certificado - Carta de Notabilidade Artística – Premiações Artísticas para seleção de projetos Culturais com a Obra: O Rio que nos leva ao Espetáculo da Vida – Mural do Parque Rio Branco – Boa Vista/RR.**  
<https://boavista.rr.gov.br/noticias/2020/12/parque-do-rio-branco-galeria-a-ceu-aberto-expoe-35-obras-de-artistas-que-exaltam-a-historia-e-cultura-de-boa-vista>



**Certificado de Participação Plano Nacional de Cultura – Políticas Públicas pela Diversidade**



**Certificado de participação do Projeto "artes br"- Universidade Federal de Roraima – UFRR em parceria com Museu Integrado de Roraima/FEMACT, secretaria de Educação Cultural e Desporto, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, em Boa Vista/RR.**



**CERTIFICADO DE CONCLUSÃO**  
CERTIFICAMOS QUE

*Hilace Ferreira Mendes*

Concluiu com 100% de aproveitamento o curso on-line de Ética, Direitos Sociais e Serviço Social, com carga horária de 60 horas, no mês de Janeiro de 2023, promovido(a) pelo portal de cursos on-line SOEDUCADOR, uma iniciativa do INCI - Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional.

  
**ELAINE ALMEIDA FREITAS MOELLER**  
MINISTRANTE E COORDENADORA PEDAGÓGICA

  
**HILACE FERREIRA MENDES**  
CPF: 876.413.232-00  
ALUNO(A)




**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Os fundamentos ontológicos e sociais da ética
- Moral e vida cotidiana
- A ação ética e as objetivações genéricas
- Ética profissional: determinações históricas e particularidades
- A natureza da ética profissional
- Ética profissional e conjuntura: tendências e desafios
- Direitos sociais e serviço social
- Direitos sociais e formação profissional
- Dilemas para o exercício profissional

NOTA DO ALUNO: 8  
CURSO ONLINE DE ATUALIZAÇÃO/APERFEIÇOAMENTO/CAPACITAÇÃO

CERTIFICADO EMITIDO EM CONFORMIDADE COM AS LEIS E DIRETRIZES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA, DECRETO FEDERAL Nº 5.154/2004 E RESOLUÇÃO CNE Nº 04/09 - MEC (ART. 7º, 3º)

**CERTIFICADO VÁLIDO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL**



CÓDIGO DE AUTENTICIDADE:  
**U572422MT1056144A403VS3P**

SEJA O ÚNICO A CHAMA OU UTILIZE O CÓDIGO DE AUTENTICIDADE PARA VERIFICAR O SEU CERTIFICADO EM  
[WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO](http://WWW.SOEDUCADOR.COM.BR/CERTIFICADO)

ENTIDADE MANTENEDORA  
**INCI**  
Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional  
CNPJ: 35.932.969/0001-84  
RUA ZUCA SAMPAIO, BELA VISTA, 170, BARBAHUA-CI

**Certificado de Curso On-line de Ética, Direitos Sociais e Serviços Sociais – SOEDUCADOR – INCI (Instituto Nacional de Aperfeiçoamento Profissional)**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA**  
**NÚCLEO CONSTRUIR**



**CERTIFICADO**

O Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da Universidade Federal de Roraima (CONSTRUIR) confere este certificado ao (a) senhor (a) **HILACE FERREIRA MENDES** pelo trabalho de fotojornalismo na **OFICINA DE FOTOGRAFIA PARA SURDOS**, realizada nos dias 10, 17, 24 e 31 de Agosto de 2013, com carga horária de 30 horas.

  
**JORGE DONIZETTI PAVANI**  
Organizador e instrutor da oficina

  
**LISIANI ELIZABETE RODRIGUES**  
Coordenadora do Núcleo de Acessibilidade e inclusão

LIVRO Nº01 FLS 03  
Nº REGISTRO Núcleo Construir 193

**Certificado de trabalho Fotojornalismo na Oficina de Fotografia para Surdos - UFRR**



**CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI**

**Certificado**

Centro Universitário Leonardo da Vinci CERTIFICA que Hilace Ferreira Mendes desenvolveu a atividade de Extensão intitulada Design Thinking e Consumo Consciente: uma ação para um novo olhar organizada pela UNIASSELVI, cumprindo a carga horária de 50 hora(s).

Indaial, 10 de março de 2025

Código de Autenticação  
20250310941251957508009309500287260252

Para verificação de autenticidade acesse o site  
validador.univaselvi.com.br ou realize a verificação em autenticidade de documentos.

A certificação realizada por meio de certificado ICP-Brasil por:  
Rougito Marchetti Basso Pa  
CPF: 376.667.246-74  
Consulta de verificação  
<https://validarbr.it.gov.br/>

**Certificado Projeto de Extensão intitulada Design Thinking e Consumo Consciente: uma ação para um novo olhar organizada pela UNIASSELVI– Escola Estadual Militarizada Maria de Loudes**



**Certificado** Projeto de atividade de Extensão intitulada A preservação das memórias a partir dos relatos de idosos organizada pela UNIASSELVI – no CIAP/RR.



**CENTRO UNIVERSITÁRIO LEONARDO DA VINCI**  
**SOCIEDADE EDUCACIONAL LEONARDO DA VINCI S/S LTDA**  
Redeenciado pela Portaria nº 763, de 18 de setembro de 2020, publicada no DOU de 21 de setembro de 2020, seção 1, página 119  
Rua Doutor Pedrinho, N° 79 - Bairro Rio Marto - CEP 89082-262 - Indaiá/SC

Data de Emissão: 05/05/2025 - 09:15AM

**Código de Autenticação**  
2025050595351991760000000000296074741

Para verificação de autenticidade acesse o site [validador.vitru.com.br](http://validador.vitru.com.br) na opção verificar autenticidade de documentos.

#### DECLARAÇÃO DE CONCLUSÃO DA ATIVIDADE

Centro Universitário Leonardo da Vinci DECLARA que Hilace Ferreira Mendes desenvolveu, parcialmente, a atividade de Extensão intitulada Design e desenvolvimento local, organizada pela UNIASSELVI, cumprindo um total de 52 hora(s).  
Atenciosamente,

Assinatura realizada por meio de certificado ICP-Brasil por:  
Rodrigo Marched Boteiho  
CPF: 370.667.348-74  
Consulta de veracidade <https://validar.iti.gov.br/>



Declaração de Atividade de Extensão intitulada Design e desenvolvimento local, organizada pela UNIASSELVI – no JM JAZZ



**Certificado** de atividade de Extensão intitulada Comunicação inclusiva organizada pela UNIASSELVI – no CIAPD/RR

## INSTITUIÇÕES CULTURAIS DESENVOLVIDAS AS HABILIDADES PROFISSIONAIS DE HILACE FERREIRA MENDES -

Durante minha trajetória nos atos culturais, sociais e educacional, venho desenvolvendo obras de diversos seguimentos artístico e culturais locais aqui na cidade de Boa Vista/RR, nos conceitos autorais e produções artes visuais e design de Interior. Nesse contexto, apresento as fotos, links das produções do meu trabalho artístico atuante nessa carreira profissional.

Desde 2006 a 2020 – PRESIDENTE E PRODUTOR DE AUTORIA NO GRUPO FOCLÓRICO GP PARINTINS-RR





Produções de Alegorias - Confeções de Indumentárias - Pinturas -  
Grupo Folclórico GP Parintins - EVENTO OS PIONEIROS - FETEC/Boa Vista/RR

<https://boavista.rr.gov.br/noticias/2015/10/festival-dos-pioneiros-ultima-noite-teve-ritual-amazonico-e-muito-rock>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LJjBpZEHPO>



Grupo GP PARINTINS - Concurso: I Festival Makunaima - Estadual - Roraima

<http://redeglobo.globo.com/redeamazonica/roraima/noticia/2016/08/roraima-tv-destaca-apresentacoes-no-festival-makunaima-em-boa-vista.html>

<https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/grupos-folcloricos-terao-tres-dias-de-apresentacao-no-parque-anaua/>

<https://www.jornalopainel.com/grupo-cobra-mariana-vai-fazer-o-encerramento-neste-sabadouma-explosao-de-cores-invadiu-o-forrodromo-do-parque-anaua-na-segunda-noite-do-festival-makunaima-os-grupos-os-malinos-parintins-calyshow/>





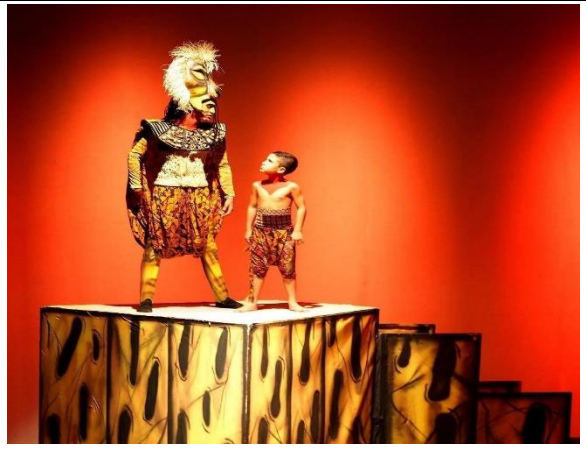
**ALEGORIAS CENOGRÁFICA DE PEQUENO/GRANDE PORTE - PROJETADO E PRODUZIDO POR HILACE FERREIRA MENDES - <https://www.instagram.com/jmjazzcentrodearte/?locale=id&hl=en>**





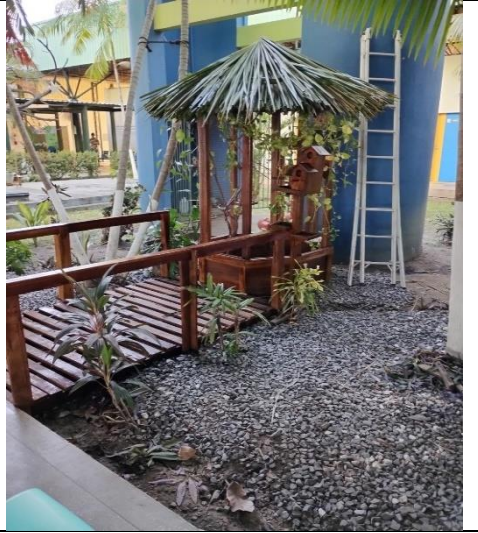
Cenários do espetáculo Aladdin - Cena 08 de 11 - JM JAZZ CENTRO DE ARTE - Teatro Municipal de Boa Vista  
18/05/2024 II Ato - <https://www.youtube.com/watch?v=7cMoT7hbpZ0>





**TRABALHOS DE CUNHOS SOCIAIS, FOLCLÓRICO E OFICINAS DE DESIGN DE INTERIOR COM MATERIAIS RECICLÁVEIS A PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS – NO CIAPD/RR desde 2017 a 2025**





OFICINA DE PRODUÇÃO DE CENÁRIO COM MATERIAL RECICLÁVEL – HILACE MENDES - 2025

**Oficina**  
**Cenário com**  
**Material Reciclável**  
GRATUITO

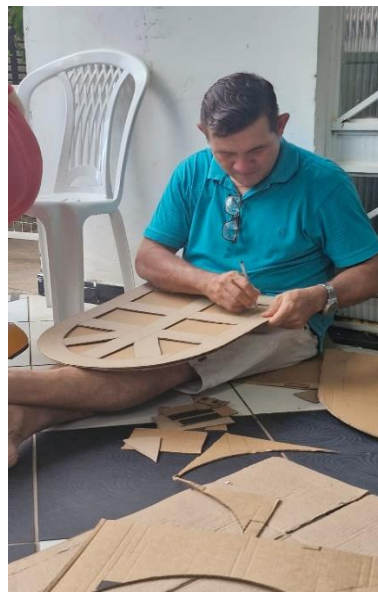
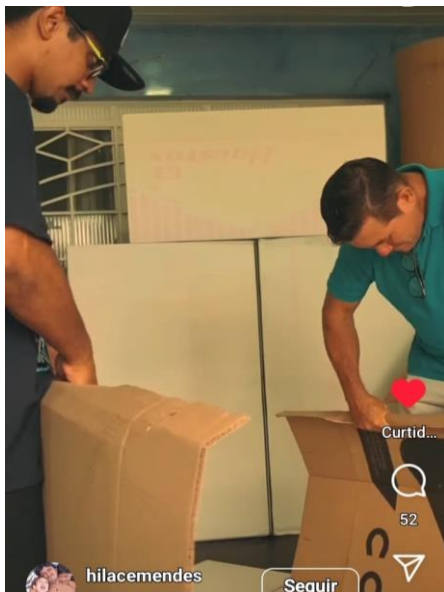
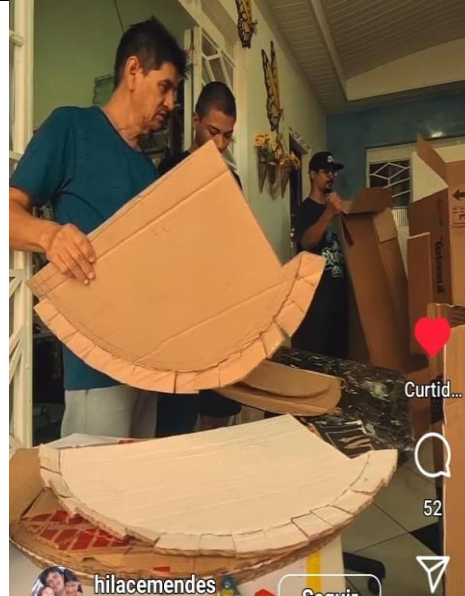
Ministrado pelo Artista plástico e  
Ac. em design de interiores  
Hilace Mendes

9 de Abril, Quarta-feira  
Às 17h

95 9169-0048

Rua Vereador  
Manoel Joaquim  
Martins, 2005.

BOAVISTA | GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA





Instagram - @hilacemendes

<https://www.instagram.com/reel/D1buwJQxGsL/?igsh=MWFxZ2RoNWdtYzlyOA==>

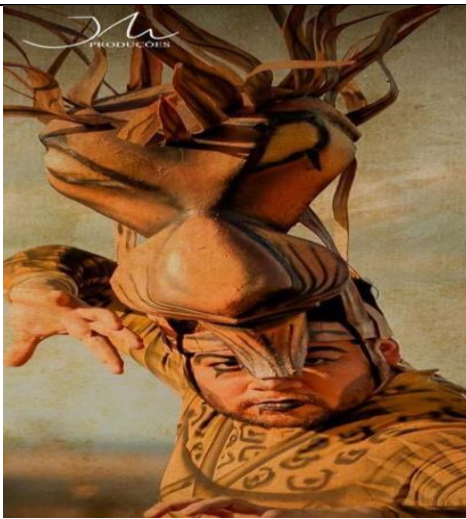
**FIGURINOS/FANTASIAS - PINTURAS CORPORAIS – PINTURA SEGUNDA PELE E ADEREÇOS**  
Artes de Hilace Ferreira Mendes.





**ESCOLA DE DANÇA – JM JAZZ CENTRO DE ARTES – Boa Vista/Roraima - Cenógrafo, FIGURINOS, ADEREÇOS E CRIAÇÕES DESIGN DE INTERIOR - JM JAZZ CENTRO DE ARTES Trabalhos espetáculo – O Rei Leão – Da África para Roraima, realizado 2018 – Malévola 2019 – Frozen 2020 - Plataforma 9 ¾, 2020 – O Rei do Show apresentação 2022. ALADDIN 2024. Estes em apresentações da escola no Teatro Municipal de Boa Vistam/RR e Teatro Amazonas – Manaus/AM.**

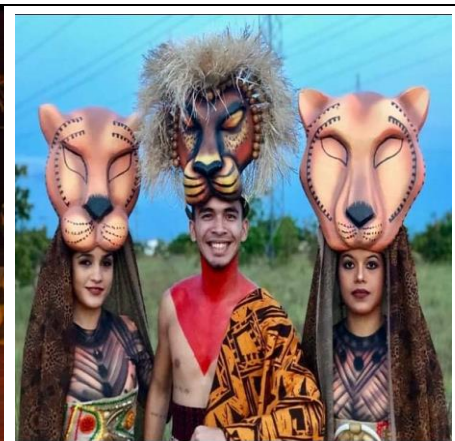
<https://d.emtempo.com.br/cultura/138368/musical-o-rei-leao-chega-ao-teatro-amazonas-em-marco>  
<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2020/12/08/estudio-de-danca-realiza-espetaculo-inspirado-na-saga-harry-potter-em-boa-vista.ghtml>  
[https://youtu.be/BTYMrcVbrWO?si=JGrzinm1FN23\\_j21](https://youtu.be/BTYMrcVbrWO?si=JGrzinm1FN23_j21)



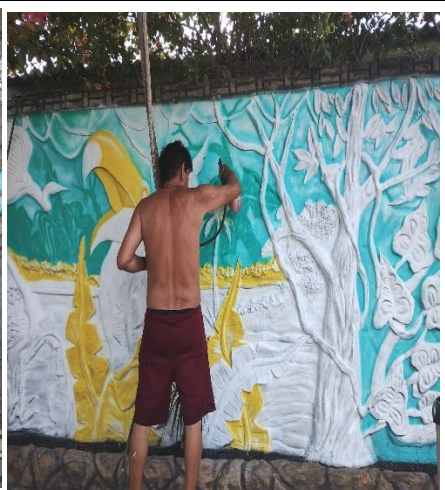
**ESCULTURA COM MATERIA DE ESPOJA COM ESTRUTURA DE FERRO – ESCULTURA EM ISOPOR – ESCULTURA EM CIMENTO – ARTISTA HILACE MENDES**



**ESCULTURA EM ISOPOR E ESPONJAS – ARTES DE HILACE MENDES**



**ESCULTURA EM ISPOR COM PATELAGEM E PINTURA – ARTES DE HILACE MENDES**



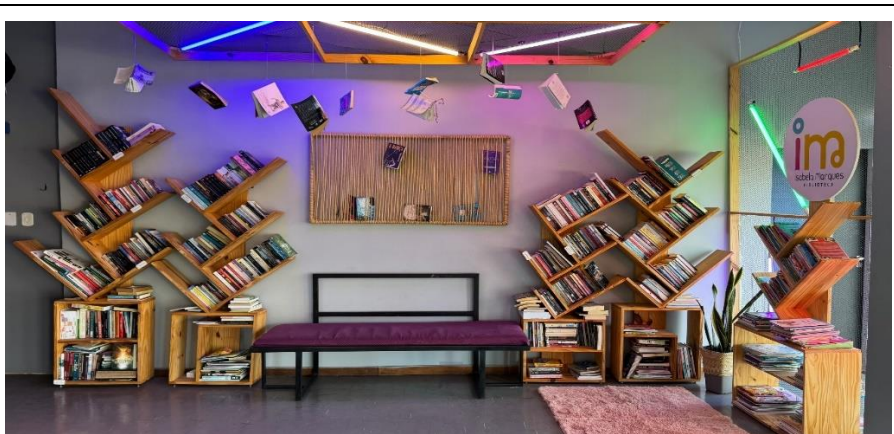
**ESCULTURA EM CIMENTO E PINTURA – em muro - fonte de água - ARTES DE HILACE MENDES**



**AQUARIO COM ESCULTURA EM CIMENTO E PINTURAS EM APREDES – ARTES DE HILACE MENDES**



**DESIGN DE INTERIOR – SUSTENTABILIDADES – MADEIRA RECICLÁVEL (PALETES) E PINO -  
PRODUZIDO POR HILACE MENDES**



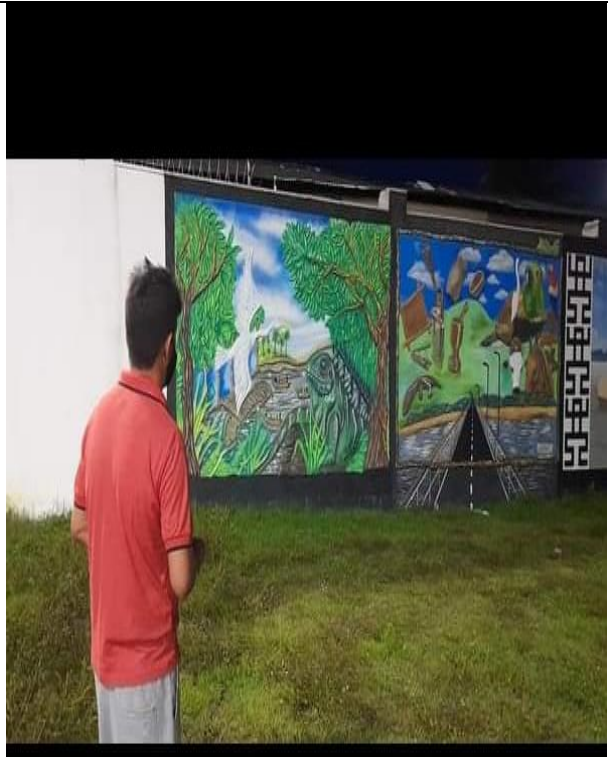
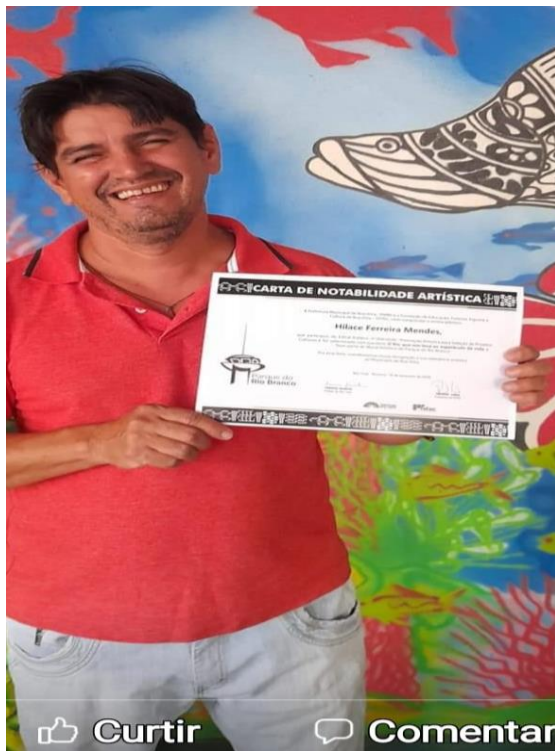


**MAQUETES DE GRANDE PORTES –ARTES DE HILACE MENDES**



**PARQUE DO RIO BRANCO – OBRA O RIO QUE NOS LEVA AO ESPETÁCULO DA VIDA – MURAL ARTÍSTICO DO PARQUE RIO BRANCO – ESCULTURA E PINTURA – BOA VISTA RORAIMA**





Hilace Ferreira Mendes - *O rio que nos leva ao espetáculo da vida*

<https://boavista.rr.gov.br/noticias/2020/12/parque-do-rio-branco-galeria-a-ceu-aberto-expoe-35-obras-de-artistas-que-exaltam-a-historia-e-cultura-de-boa-vista>

<https://www.portalbv.com.br/2020/12/mural-do-parque-do-rio-branco-reune-35.html?m=1>

<https://macuxirr.com.br/parque-do-rio-branco-galeria-a-ceu-aberto-expoe-35-obras-de-artistas-que-exaltam-a-historia-e-cultura-de-boa-vista/>

[https://www.facebook.com/hilace.mendes/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/hilace.mendes/?locale=pt_BR)

Cenografia do autor Roraimense Zezé Macu.

<https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/autor-roraimense-realiza-sarau-para-estudantes/>

[https://youtu.be/BTYMrcVbrWQ?si=JGrzinm1FN23\\_j21](https://youtu.be/BTYMrcVbrWQ?si=JGrzinm1FN23_j21) domadoras o rei do Show, JM Jazz

Ao escrever a história da sua vida, não  
deixe ninguém segurar a caneta.

Drake.