

# Cronograma Detalhado: Cine Periferia – Telas de Encanto

## Fase 1: Pré-Produção (Julho, Agosto e Setembro/2026)

*Foco: Planejamento, curadoria e articulação comunitária.*

Mês	Atividades Principais	Responsáveis
<b>Julho</b>  (01 a 31/07/2026)	Curadoria técnica; Seleção de filmes nacionais infantis; Início do licenciamento (direitos autorais/ECAD).	Coordenador Geral, Agente Acolhedora e Produtor Operacional
<b>Agosto</b>  (01 a 31/08/2026)	Visitas técnicas aos 03 bairros periféricos; Mapeamento de praças e infraestrutura de acessibilidade; Cotação de equipamentos e lanches.	Agente Acolhedora, Produtor Operacional e Coordenador Geral
<b>Setembro</b>  (01 a 30/09/2026)	Contratação de fornecedores; Mobilização local (carro de som, redes sociais) e reuniões com associações de moradores.	Coordenadora Geral e Produtor Operacional

## Fase 2: Execução (Outubro/2026)

*Foco: Realização das sessões itinerantes e circulação.*

Nesta fase, as **10 sessões** serão distribuídas ao longo das 4 semanas de outubro, aproveitando o mês das crianças para potencializar o público.

### Programação de Exibições:

- **Total de Sessões:** 10
- **Bairros:** 03 bairros atendidos.
- **Frequência:** 3 sessões no Bairro A, 3 sessões no Bairro B e 4 sessões no Bairro C.

<b>Período</b>	<b>Ação</b>	<b>Responsáveis</b>
<p><b>Semana 1</b></p> <p>02- 1 sessão</p> <p>03- 2 sessão</p>	<p><b>03 Sessões</b> (Sexta e Sábado) no Bairro 01.</p>	Equipe Técnica
<p><b>Semana 2</b></p> <p>09 – 1 sessão</p> <p>10- 2 sessões</p>	<p><b>03 Sessões</b> (Sexta e Sábado) no Bairro 02.</p>	Equipe Técnica
<p><b>Semana 3</b></p> <p>16 – 2 sessões</p> <p>17 – 2 sessões</p>	<p><b>04 Sessões</b> (Sexta e Sábado) no Bairro 03.</p>	Equipe Técnica
<p><b>Semana 4</b></p> <p>(24 e 31/10/2026)</p>	Finalização da circulação e coleta de depoimentos/fotos.	Agente Acolhedora e Produtor Operacional

### **Fase 3: Pós-Produção e Encerramento (Outubro e Novembro/2026)**

*Foco: Prestação de contas e relatórios finais.*

<b>Mês</b>	<b>Atividades Principais</b>	<b>Responsáveis</b>
Outubro (Final)	Desmobilização de equipamentos; Organização inicial de registros audiovisuais.	Produtor Operacional

<b>Mês</b>	<b>Atividades Principais</b>	<b>Responsáveis</b>
(18 a 31/10/2026)		
<b>Novembro</b>  (01/11/2026)	Compilação do Relatório de Avaliação (dados e fotos); Pagamento da equipe e fornecedores; Prestação de contas final (SICULT/SECULT).	Coordenador Geral e Contador

### **Resumo da Programação Completa**

- **Período Total:** 5 meses (01/07 a 01/11/2026).
- **Período de Exibição:** 01/10 a 31/10/2026 (Mês 4).
- **Número de Exibições:** 10 sessões gratuitas.
- **Logística por Sessão:** Montagem de telão/som, tradução em Libras, distribuição de kit lanche (pipoca e suco) e mediação cultural para crianças de 06 a 12 anos.

**Nota Técnica:** O mês de outubro foi escolhido para as exibições por coincidir com o **Mês das Crianças**, o que aumenta o apelo do projeto e facilita a mobilização do público-alvo (06 a 12 anos).