

Curadoria Responsável e Linha Curatorial

Curadoria Responsável: A curadoria do projeto **Cine Periferia: Telas de Encanto** será composta por uma equipe interdisciplinar com experiência em audiovisual e arte-educação. A seleção das obras será coordenada por **Alizane Ramalho de Sousa Aniceto**, priorizando filmes que respeitem a classificação indicativa e o desenvolvimento cognitivo e emocional do público de 06 a 12 anos.

Linha Curatorial: "O Cinema que nos Vê" A proposta central é a **Estética da Identidade e do Pertencimento**, voltada para a infância na periferia. A curadoria entende que o cinema é uma janela para o mundo, mas também deve ser um espelho onde a criança se reconheça como protagonista de sua própria história. A linha curatorial organiza-se em dois eixos fundamentais:

- **Eixo A: Protagonismo Infantil e Narrativas de Potência** A seleção priorizará filmes (curtas e longas-metragens) que apresentem crianças periféricas como agentes de sua própria jornada — criativas, inventivas e resilientes. Em vez de narrativas focadas na vulnerabilidade, buscaremos obras que mostrem a periferia como um território de descobertas, brincadeiras e saberes.
 - **Objetivo:** Estimular a autoestima, o orgulho local e a imaginação, permitindo que a criança veja seu bairro e sua realidade como cenários de grandes aventuras e possibilidades.
- **Eixo B: Diversidade, Lúdico e Acessibilidade Sensorial** O "encanto" será garantido através da pluralidade de cores, sotaques e formas. A curadoria buscará obras que tragam a representatividade de gênero, raça e a inclusão de crianças com deficiência em papéis ativos e naturais.
 - **Formato Inclusivo:** Os filmes serão selecionados considerando sua fluidez para adaptação em Libras, audiodescrição e com a presença de intérprete de libras. A experiência será lúdica e acessível, garantindo que a mensagem de inclusão seja percebida tanto no conteúdo da tela quanto na infraestrutura da exibição, acolhendo todas as crianças de forma equânime.