

# PORTFÓLIO



MARISA BEZERRA

---



[@marisasavana](https://www.instagram.com/marisasavana)



[marisa.bezerra.50](https://www.facebook.com/marisa.bezerra.50)



(95) 98114-6971



[marisateatro@gmail.com](mailto:marisateatro@gmail.com)

Marisa Bezerra é atriz, diretora, produtora e coordenadora das ações promovidas pela Cia. Teatral Malandro é o Gato desde sua fundação em 2005. Possui experiência de 23 anos com a arte em Roraima. Iniciou seu processo artístico em Brasília, sua cidade natal. Vive em Boa Vista/RR há 25 anos. A artista também é Bacharel e Mestre em Antropologia Social pela Universidade Federal de Roraima, com pesquisas voltadas para urbanidades: performance artística e construção contemporânea da identidade. É membro do Fórum de Artes Cênicas e do Comitê Pró-Cultura de Roraima. Em 2019 recebeu da Universidade Federal de Roraima Menção Honrosa em reconhecimento a relevância do seu fazer artístico. Realiza projetos culturais através de Leis de Incentivo há mais de 10 anos, atuando desde a elaboração de projetos, captação de recursos, execução e prestações de contas.

Ao longo dos anos, desenvolve juntamente com a Cia. pesquisas centradas na construção do riso e performance. Compõe um repertório de diversos espetáculos dramaturgicos e opera ações sócio/culturais dedicadas a diferentes públicos (Crianças, jovens, adolescentes, adultos e idosos. Crianças com deficiências, reeducandas da cadeia feminina de Boa Vista e alunos de escolas da rede pública). Teve a oportunidade de participar de amplas atividades formativas visando a capacitação artística/teatral no Projeto Empreendedorismo Cultural do SEBRAE/RR. Participou de festivais de teatro: Do Amazonas, de Curitiba e do FILO-festival Internacional de Teatro de Londrina. A partir do ano de 2015, retoma o projeto "Mulheres" que fora idealizado e realizado ainda em 2010. Mas foi somente cinco anos depois que a artista pôde por meio da lei de incentivo local, retomar, aprimorar e ampliar a pesquisa de linguagem multidisciplinar agregando ao teatro, valores da música e da dança. Este projeto é composto por uma trilogia produzida em 2015 e 2018. Dentre a trilogia, surge o espetáculo Mulheres Roraimando que já é uma referência artística no estado, por celebrar símbolos da cultura local, inspirado nas obras de autores, autoras, compositores, poetas e intérpretes de Roraima.

**FOLHA**  
Um Jornal Necessário

# Caderno

Boa Vista, quarta-feira, 23 de maio de 2007

**CARLOS GOMES**

## “Nós, perdidos!?” em sua terceira temporada

ESTA TERCEIRA TEMPORADA, NO TEATRO CARLOS GOMES, MARCA O ENCERRAMENTO DA PEÇA

**EDILSON RODRIGUES**  
Editoria de Variedades  
edilson@folhavv.com.br

**F**oi na Mostra Macuti Sesc de Artes, em setembro passado, que o “Grupo Teatral e Outras Peripécias Malandro é o Gato” deu o ar de sua graça para o público, mostrando a que veio.

A peça de estréia apresentada é “Nós, perdidos!?” e o sucesso é tanto que está em sua terceira temporada, quando será exibida nos próximos dias 26, 27 e 31 de maio, no Palácio da Cultura, às 20h. Censura 14 anos.

O diretor do grupo, Renato Barbosa, disse que esta terceira temporada marca o encerramento da peça, e que essas três últimas apresentações serão gravadas em DVD.

“Pela primeira vez em Roraima uma peça teatral é gravada em DVD, que servirá para o arquivo do grupo e pessoas interessadas em adquirir o filme”, comentou Renato.

“Nós, perdidos!?” é uma seqüência de atos cômicos que representam a vida cotidiana dos personagens, de modo que o público se identifica com as situações (podendo ou não admitir).

“Sem perceber o movimento, o público participa diretamente, interagindo com o espetáculo. Isso tem sido um dos fatores para casa cheia”, comemora Renato.

Sobre o nome do grupo, longo e incomum, Renato explicou que é porque em cada espetáculo são inseridas outras linguagens artísticas, como a circense, sapateado, e outras.

Além desse diferencial, o “Grupo Teatral e Outras Peripécias Malandro é o Gato” se difere dos demais porque tem uma linha de comédia que nunca foi realizada em Roraima, podendo ser, tanto apresentada no ro quanto na rua.

Para as apresentações, o grupo conta com apoio da Sesc, Folha de Boa Vista, Departamento de Cultura, Rádio Transamérica, Zênite, Clá-Cafoco e Vânia Rufino. Os ingressos estarão à venda nos dias das apresentações, no Teatro Carlos Gomes, a partir das 14h.

*Maria Bezerra interpreta Carmem de Voltrair; personagem de Dinéia Oliveira é Ludimila Dayse; o de Wellington Calmon é Mão Jacinta, e a Evangélica é vivida por Alex Zantelli*




## AS BEATAS - 2008

Atriz e produtora



**ARTE & LAZER** 8 **RORAIMA** hoje  
Boa Vista, quinta-feira, 10 de abril de 2008 Sua inteligência merece respeito.

TEATRO

# Grupo Malandro é o Gato seleciona atores

Eliane Rocha  
eliane@roraimahoje.com.br

Inicia neste fim de semana, a seleção para escolha de atores que atuarão na nova peça do grupo Malandro é o Gato. A oficina é gratuita e será realizada no tapiri do Sesi, localizado na avenida Brigadeiro Eduardo Gomes.

No sábado, a seleção começa às 17 horas e domingo, às 16h. Os interessados em participar podem contatar Marisa Bezerra (9961-5964), Alex Zantelli (8113-8706) ou Weliton Calmon (81190552).

Conforme explicou Marisa Bezerra, as oficinas serão voltadas para os exercícios de concentração, expressão corporal, improvisação além de atividades lúdicas. "A seleção abre oportunidades para outros atores", complementou, ao lembrar que o grupo surgiu a partir de uma oficina de teatro, realizada em 2005.

Marisa não revelou o nome da peça, mas adiantou que será um misto de comédia, suspense e drama. A estréia está prevista para setembro.

**SELEÇÃO**  
Conforme explicou Marisa, apesar de não haver exigência de idade, será dada preferência a atores a partir dos 19 anos para atender o perfil da peça. Uma das recomendações para participar da oficina é que os candidatos estejam vestindo roupas leves, que não atrapalhem os movimentos.

Marcelo Seixas

Grupo Malandro é o Gato durante apresentação "As Beatas"

**MALANDRO É O GATO**

O grupo é um dos seis ligados à Federação de Teatro de Roraima e conta com o apoio cultural do jornal Roraima Hoje. Entre as participações culturais estão a I Mostra Macuxi de Artes, promovida pelo Sesc Roraima, com o espetáculo Colcha de Retratos. Depois de apresentar esquetes em diversas praças de Boa Vista, estreou em 2006 o espetáculo Nós, perdidos!?, comédia que tornou o grupo mais conhecido em Boa Vista. Em outubro de 2007, foi convidado para apresentar-se no IV Festival de Teatro do Amazonas. Também se apresentou na I Mostra de Esquetes da Federação de Teatro de Roraima, realizada nos dias 29 e 30 de março, em comemoração ao dia mundial do teatro.

# SE MEU PONTO G FALASSE - 2011

Atriz e produtora

Boa Vista, 02 e 03 de abril de 2011

••• Diversão ••• Arte ••• Cultura ••• Comportamento ••• Saúde •••

## TEATRO

# Se meu ponto G falasse'

**OBERTA CRUZ**  
Laboradora Folha

**O MUNDO FEMININO DE BIA E ANA É O DESTAQUE DA PEÇA ENCENADA PELA 'CIA MALANDRO É O GATO' QUE ESTREIA NESTE SÁBADO**

Quatro fases da vida são abordadas

Marisa Bezerra e Graziela Camilo interpretam Bia e Ana



**F**alar do universo feminino e na construção da mulher no século XX é proposta da peça "Se Meu Ponto G" falasse da companhia teatral "Malandro é o Gato". Em cena, as atrizes Marisa Bezerra e Graziela Camilo interpretam Bia e Ana, duas amigas inseparáveis, que dividem no palco histórias humanas de duas mulheres em diferentes fases da vida.

O espetáculo estreia neste sábado, 02 de abril, no teatro Jaber Xaud, no Sesc Mecejana às 20h30, com censura de 16 anos, ao preço de R\$ 12,00 inteira e R\$ 6,00 a meia. A peça fica em cartaz até o dia 15 de maio sempre aos fins de semana no teatro.

A peça é um convite tanto para as mulheres como, principalmente, para os homens, que através do espetáculo, podem conhecer e descobrir





## Ficha Técnica Se Meu Ponto G Falasse

Autores:  
Júlio Conte, Heloísa Migliavacca e Patsy Cecato

Diretor convidado:  
Marcelo Perez (Cia do Lavrado)

Elenco:  
Marisa Bezerra ←  
Graziela Camilo (atriz convidada - Cia do Lavrado)

Cenário: Graziela Camilo  
Desenho e Operação de Luz: Renato Barbosa  
Figurino: Davi Mascarenhas  
Costureira: Joana Marta  
Produção: Marisa Bezerra ←  
Assistente de produção: Weliton Calmon  
Trilha Sonora e Operação de som: Marcelo Perez

### AGRADECIMENTOS:

Renato Barbosa (Ator e Diretor), Sandra América (Decorações), Davi Mascarenhas (Design de Moda), Maestro Chiquinho, Bebeco (Estúdio Parixara), Paula Viana e Suzana Gomes.

**CIA TEATRAL  
MALANDR  
É O GATOO**

**Apresenta:**

*Se meu  
ponto G  
falasse...*

**INGRESSO:**  
R\$ 12,00  
R\$ 6,00

**CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS**

**Local: TEATRO JABER XAUD - SESC MECEJANA**  
**Data: 02 - 03 - 10 - 15 - 16 e 17 de abril**  
**07 - 08 - 14 e 15 de maio**  
**Horário: 20h. 30min.**

**Patrocínio:**  
LEI ESTADUAL DE  
INCENTIVO À CULTURA

**Apoio:**

**Tenrol**  
Tintas

**SESC**  
RORAIMA

**gráfica**  
soraíma  
8111-1138/9119-6364

**RACCO**  
COSMÉTICOS

**GOVERNO DE**  
**RORAIMA**  
Trabalho pra valer, trabalho pra crescer.

**Doce**  
Pimenta  
lingerie

**Ma Quêdo**  
Quem proza, Azorra

**FIT**  
BIO TRAINING CENTER

# AMOR POR ANEXINS - 2010

Atriz e produtora - Prêmio de Empreendedorismo Cultural Sebrae/RR

**Caderno B**  
Boa Vista, segunda-feira, 09 de agosto de 2010

Diversão • Arte • Cultura • **Comportamento** • Saúde

## Amor Por Anexins' mete boas galhadas

O TEATRAL SERÁ APRESENTADO HOJE, AMANHÃ E A NOITE NO TEATRO JABER XAUD COM ENTRADA FRANCA

**ANDÃO**  
de teatro

Teatral é o Gato partir de de apre- a "Amor a alunos s da rede no. Com revedo, o te levar o No palco, cizera e o limos con- encontros de um di- a comédia conta a es- reira Inês, e, que luta do senhor rão que não uma frase a platéia através de (populares), românticas) o mesmo tempo parece "que não é a", resol- habela senhora mis resposta me lhe enviou. m não quer, em nunca ar- perdeu nem

gantes, com interação com a platéia através de (populares), românticas) o mesmo tempo parece "que não é a", também assim a produção, maquiagem, figurino e direção da peça, juntamente com seu parceiro de cena, Weliton.

Hoje e amanhã, o Sesc vai até as escolas buscar os Mecejana, às 10h e às 15h. No dia 12, quinta-feira, o espetáculo se repete às 10h.

A montagem tem o patrocínio do Sebrae Roraima, através do prêmio de Empreendedorismo Cultural de 2009, por isso, a entrada em todas as apresentações é franca. O grupo ainda vai ministrar oficinas de iniciação teatral destinadas aos alunos das es-

Trabalhou em jornais, foi crítico teatral e fundou revistas. Suas atividades iniciam no teatro se de- ram, na tradução livre e na adaptação de comé- dias francesas. Traduziu ao longo de sua carreira es- ca de 40 peças teatrais. Além disso, foi um dos responsáveis pela cons- tituição do teatro Municí- o conselheiro da comedia conta a história do

**O autor**  
Artur Nabanino Gonçalves Azevedo nasceu em São Luiz do Maranhão em 07 de julho de 1855 e aos quinze anos escreveu sua primeira peça, "Amor por Anexins". Em 1873, aos 18 anos mudou-se para o Rio de Janeiro onde co- meçou sua carreira como jornalista.

Autor de teatro Artur Azevedo

Cia Teatral Malandro é o Gato APRESENTA

Classificação: 16

## Amor por Anexins

**Local: Teatro JaberXaud**  
**Data: 09, 10 e 12 de Agosto**  
**Horário: 10h e 15h**

Realização: **SEBRAE RORAIMA**

Apoio: **SESC RORAIMA**, **Tribúis**, **gratão roraima**, **Lima**, **CESC**

## Escola Hélio Campos é a vencedora do TRIBÚIS

**Paulo Thales Franco das Neves**

Ação cultural contou com a parceria do grupo teatral "Malandro é o gato"

Depois de seis meses de realização, a terceira edição do projeto Tribúis - uma ação social e cultural chega à sua final. A escola estadual Hélio Campos foi a grande vencedora da gincana que movimentou mais de vinte mil estudantes das dez escolas participantes. A equipe campeã recebe como prêmio um final de semana na Pousada Ecológica do Sesc, no Tepequém. Além disso, a escola recebeu o troféu de campeã. A segunda colocada foi a equipe da

que como prêmio maior estará passando um dia de lazer no Parque Aquático do Eco Parq, além de receber um lindo troféu. A terceira posição ficou com a escola estadual Luiz Ribeiro de Lima que recebeu troféu. Todos os componentes das três equipes classificadas receberam medalhas de honra ao mérito.

As dez escolas participantes foram Major Alcides, Hélio Campos, América Sarmento, Ana Libéria, Vanda Pinto, Hidelbrando, Luiz Ribeiro, Carlos Casadio, Gonçalves Dias e Jesus Nazareno que realizaram diversas ações como a campanha contra o bullying e pela preservação do patrimônio escolar, e ações voltadas à cultura como a escola vai ao cinema, manhãs temáticas e uma ação em parceria com o grupo teatral Malandro é o Gato na apresentação do espetáculo Amor Por Anexins, vencedor do Prêmio Cultural. Nesta ação cultural, mais de 700 estudantes assistiram o espetáculo no teatro Jaber Xaud, do Espaço Cultural Amazonas Brasil, Sesc mecejana.

## Amor por Anexins

Ficha técnica

Produção.....Marisa Bezerra ←  
Direção, figurino e cenário.....Weliton Calmon e Marisa Bezerra  
Execução do figurino.....Joana Marta  
Técnico de som e luz..... Henilton Pereira  
Elenco.....Marisa Bezerra ←  
.....Weliton Calmon  
Maquiagem..... Marisa Bezerra

Data	horário	Local
09 de agosto	10h e 15h	Teatro Jaber Xaud
10 de agosto	10h e 15h	Teatro Jaber Xaud
12 de agosto	10h	Teatro Jaber Xaud

Agradecimentos: Renato Barbosa (Ator e Diretor teatral) Joana Marta (Costureira), Davi Mascarenhas (Carnavalesco) e Suzana Bezerra.

## JINGOBEL - 2011

Atriz e produtora /prêmio de Empreendedorismo Cultural Sebrae/RR

### Cia Malandro é o Gato apresenta espetáculo "Jingobel" no Teatro Jaber Xaud

A Companhia Malandro é o Gato iniciou em março a temporada de apresentações do espetáculo "Jingobel". A estreia aconteceu no penúltimo final de semana de março e a peça estará novamente em cartaz no teatro Jaber Xaud, no Sesc Mecejana, nos dias 21, 22, 28 e 29 de abril, sempre às 21h.

O espetáculo "Jingobel" é uma obra do autor e escritor baiano Cláudio

Simões, que se consagrou como um dos mais notáveis dramaturgos da cena baiana e vencedor de diversos prêmios pelo Brasil.

Em Roraima a peça tem a direção colaborativa da Cia. Teatro e a produção de Marisa Bezerra.

O elenco é formado por Marisa Bezerra (Elisa); Yazira Zabaleta (Vanusa); Weliton Calmon (Teresa); e Kleber Medeiros (Dona Rosa).



Foto: Orib Zaidson



### Ficha Técnica: JINGOBEL

**Autor:** Cláudio Simões  
**Direção:** Colaborativa (Cia. Malandro é o Gato).  
**Produção:** Marisa Bezerra

**Elenco:**  
Marisa Bezerra - Elisa  
Yasira Zabaleta - Vanusa  
Weliton Calmon - Teresa  
Kleber Medeiros - Dona Rosa

**cenário:** Davi Mascarenhas e Welligton Prestes  
**Figurino:** Davi Mascarenhas e Welligton Prestes  
**Costureira:** Joana Marta  
**Desenho de Luz:** Marisa Bezerra e Henilton Pereira  
**Operação de Luz:** Henilton Pereira  
**Trilha Sonora:** Marisa Bezerra e Weliton Calmon  
**Operação de som:** Madalena Vaz  
**Assistente de produção:** Suzana Gomes

### Agradecimentos:

Equipe Itinerante. Pastoral Indigenista (Entidades do Centro de Cidadania Nós Existimos). Madalena Vaz (Atriz), Kleber Medeiros (Ato) e Fran Felizola.

### Patrocínio:



### Apoio:



Cia Teatro MALANDRO É O GATO APRESENTA:

# JINGOBEL

Ingressos no local (A partir das 17:00h) Classificação: 16 Anos R\$ 14,00 Inteira R\$ 7,00 Meia

**Local:**  
Teatro Jaber Xaud - (Sesc Mecejana)

**Data:**  
17,18,24,25 e 31 de Março  
01,21,22,28 e 29 de Abril

**Horário:** 21:00h

FOLHA DE BOA VISTA / CADERNO B / BOA VISTA, 16 DE MARÇO DE 2012 DIVERSÃO / ARTE / CULTURA / COM

06 **VARI**

O público vai conferir mais uma peça sobre vida de mulheres

O espetáculo estreia neste sábado Serão dez apresentações de "Jingobel"

**FINAL DE SEMANA MALANDRO É O GATO ESTREIA A PEÇA 'JINGOBEL'**



# PROJETO MULHERES: QUANDO TUDO COMEÇOU! - 2009/2010

Atriz e Produtora



### FICHA TECNICA

**ELENCO**  
Rocicleide Lima  
Fatinha Campos  
Elienai Lipy Menezes  
Marisa Bezerra ←  
Vânia Coelho  
Keyla Castro  
Chirley Cantoria

**MÚSICOS**  
França Rodrigues - Violão  
Serginho Barros - Violão  
Renato Costa - Percussão

**PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS**

**DANÇARINOS**  
Wilkinson Nascimento  
Adriele Trindade  
(Amores e Boleros - coreografia de Isabel Santos)

**VIOLINISTA**  
Antonio Castro  
(No poema: O Pastor Amoroso)

**CONTRA REGRA**  
Welinton Calmon

**PRODUÇÃO**  
→ Marisa Bezerra  
Vânia Coelho  
Rocicleide Lima  
Keyla Castro

**DIREÇÃO E ILUMINAÇÃO**  
Renato Barbosa

**ELIANE ROCHA**  
bjallor@yahoo.com.br

Cheio de surpresas, romantismo e emoção: Assim foi o show "Essas Mulheres...!", realizado no último sábado (20), à noite, no Teatro do Sesc Mecejana. As talentosas artistas revezaram-se no palco, algumas interpretando canções de cantores consagrados da MPB, outras recitando poesias. Ao final, o reconhecimento: aplausos de todo o público que compareceu a mais um espetáculo das 7 mulheres.

A primeira a entrar no palco foi a atriz Marisa Bezerra, que abriu o show com o poema de Chico Buarque "Palavra de Mulher", ao som de violão dos músicos Serginho Barros e França Rodrigues, e percussão de Renato Costa.

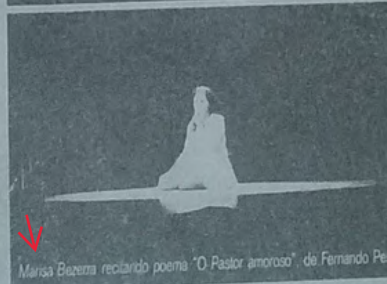
Quem deu o tom da noite levantado a plateia

foi Rocicleide Lima, que interpretou a música "Eu só quero um xodó" de Anastacia e Dominguinhos. O repertório de doze canções foi intercalado com poemas. Não faltou a interação do público, que ensaiou vez ou outra coro empolgado. A presença dos dançarinos Wilkinson Nascimento e Adriele Trindade dançando "Amores e Boleros", e a entrada inesperada do violinista Antonio Castro esquentaram o ar de romantismo no espetáculo.

Surpresas à parte, essas mulheres surpreenderam na noite de sábado com suas performances, figurinos, beleza e elegância.

O show plural foi uma homenagem aos meses dos namorados. Os espetáculos temáticos entram na agenda de apresentações do grupo. Ao público, só cabe esperar pelas próximas mulheres vol-

O bolero foi uma das atrações aplaudida pelo público



Marisa Bezerra recitando poema "O Pastor amoroso" de Fernando Pessoa.



Lipy Menezes: figurino especial para interpretar "Eu sei que vou te amar", música de Tom Jobim.



Vânia Coelho: leve e solta dançando o "Xote das Meninas".



"Essas Mulheres...!", sucesso absoluto de público

## "Universo feminino"

"Essas Mulheres...!". Novamente o espetáculo ocupa o palco do teatro Sesc Mecejana, a partir das 21h de hoje, 20. Com algumas inovações, a peça surgiu para celebrar o Dia Internacional da Mulher, comemorado em 8 de março.

Um grande show. O encontro de cantoras e atrizes tem como objetivo agora comemorar o mês dos namorados. São músicas e poesias que falam de amor e tratam-se de um entrelaçado de emoções sobre o universo feminino.

O show conta com a participação especial dos dançarinos Wilkinson Nascimento e Adriele Trindade, que apresentarão "Bolero do Amor", coreografado por Isabel Santos, e do violinista Antônio Castro, no poema "O pastor Amoroso", de Fernando Pessoa.



# CONSTRUÇÃO E REPAGINAÇÃO ARTÍSTICA DO PROJETO MULHERES A PARTIR DE 2015

Atuação, Produção e Direção geral

**MULHERES**

Classificação: 16 anos

Músicas, poesias encenadas e dança.

Informações: 98114-6971 / 99135-2129

Local: Teatro Jaber Yaud - Sesc Mecejana | Data: 07 e 08 de Março | Horário: 20h30

Ingressos: R\$20,00 - inteira R\$10,00 meia | Vendas no local a partir das 18:00h

Patrocínio: LOJAS Perin, Lei de Incentivo à Cultura, Governo de Roraima

Apoio: SESC, Malandro Logato, Madala Caspar, Andrea Resende, Edineia Pereira, Deputado Estadual Jaleser Benier, Studio Fields, PB, Tulipa

**Release**

São mulheres de todas as cútis, que cantam, encenam poemas, dançam, riem e choram. Assim, as performances de músicas, teatro e dança se entrelaçam no palco, no qual as diversas formas do cotidiano feminino surgem em cores, vozes e pulsações. Motivadas pela força da arte, essas mulheres se entregam, se unem, se revezam e formam um trançado de emoções e interação com o público...

**FICHA TÉCNICA:**

Direção Cênica: Marisa Bezerra  
 Direção Musical: Gil Sabóia  
 Produção: Marisa Bezerra  
 Assistentes de Produção: Suzana Gomes e Yasira Zaballeta

**ELENCO:**

Cláudia Lima  
 Fátima Campos  
 Jéssica Stephens  
 Leticia Santana  
 Marisa Bezerra  
 Rachel Dinelly  
 Vânia Coelho  
 Mercedes Castillo  
 (participação especial)



Mulheres Românticas 

Música, poesias encenadas e danças fazem parte do espetáculo

Artistas regionais cantam em homenagem ao Dia dos Namorados

RAISA CARVALHO  
Editoria de cultura  
Isah.carvalho@gmail.com

Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, riem e choram. Assim é a performance do espetáculo "Mulheres Românticas", que será realizado nessa sexta-feira (12) e sábado (13), onde músicas, teatro e dança se entrelaçam no palco nas vozes de artistas regionais. O evento será realizado no teatro Jader Xaud do Sesc Mecejana. A entrada custa R\$ 14,00, e estudantes e comerciantes pagam ingresso meia.

De acordo com a produtora e diretora do espetáculo, Marisa Bezerra, que também irá interpretar a obra, o espetáculo mostra um pouco do universo feminino com um roteiro romantizado, onde diversas formas de amor surgem em cores, vozes e pulsações. "Essas mulheres



Sete artistas sobem ao palco do show 'Mulheres Românticas'

se entregam, unem-se, revezam-se e formam um trançado de emoções e interação com o público", explica. Segundo ela, o evento foi criado para o Dia Internacional da Mulher, mas agora, dedicado ao Dia dos Namorados, ganha um novo formato. "A data é estratégica, queremos oferecer o romantismo para os casais de namorados. O espetáculo conta com várias cenas e músicas que falam sobre o amor", ressalta. Ao todo, serão apresen-

tadas 13 músicas que serão interpretadas pelas artistas Cláudia Lima, Flávia Campos, Jéssica Stephens, Kárisse Bloss, Leticia Sant'ana, Lis Viana, além de Marisa. A obra conta também com a Direção Musical de Gil Sabóia e as assistentes de Produção Suzana Gomes e Yasira Zaballeta. Segundo Marisa, a intenção do projeto é promover a rotatividade de vozes no espetáculo e agregá-las a outras vertentes da arte, como a poesia e as artes cênicas.

Ela explica que existe a intenção de que nos próximos eventos possa haver intercâmbio com artistas de outros estados da região norte. "Queremos dar oportunidade para as artistas, trazendo um elenco diferente de cada apresentação e assim essas cantoras podem mostrar o seu fazer artístico. São cenas marcantes do espetáculo, interpretação de poemas e diversas faces da arte em Roraima e da região norte que irão marcar o público", disse.



Sete artistas sobem ao palco do show 'Mulheres Românticas'

Serviço

Espectáculo 'Mulheres Românticas'  
Data: 12 e 13 de junho  
Local: Teatro Jader Xaud  
Hora: às 21 horas  
Ingresso: R\$ 14,00 (inteira) e R\$ 7,00 (meia)



G1 RORAIMA

09/06/2015 11h28 - Atualizado em 09/06/2015 11h43

Espectáculo 'Mulheres Românticas' celebra o Dia dos Namorados em RR

Espectáculo será apresentado nesta sexta-feira (12) e no sábado (13). Entrada custa R\$ 14 a inteira e R\$ 7 meia; show será no Teatro Jader Xaud.

Do G1 RR



Espectáculo 'Mulheres Românticas' será nesta sexta-feira (12) e sábado (13) (Foto: Marcelo Seixas/Divulgação)

Sete mulheres sobem ao palco do Teatro Jader Xaud, na zona Oeste de Boa Vista, na próxima sexta-feira (12) e sábado (13) para falar sobre o amor. O espetáculo 'Mulheres Românticas' será apresentado por artistas regionais em celebração ao Dia dos Namorados. A entrada custa R\$ 14 a inteira e R\$ 7 meia e o espetáculo começa às 21h.

Através da dança, da música e da poesia encenada as artistas Cláudia Lima, Flávia Campos, Jéssica Stephens, Kárisse Bloss, Leticia Sant'ana, Lis Viana e Marisa Bezerra apresentarão diversas formas de amor que surgem em cores e vozes em cerca de 1 hora de show.





MULHERES POP - 2018

**Prossery** Apresenta: *Espectáculo Mulheres Pop*  
Músicas, Poemas Encenados e Dança



Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana - Dias 28 e 29 de Abril - Duas Sessões: 20h e 21h40  
Ingressos: R\$14,00 - R\$7,00 (meia) - No local a partir das 18h.

14 anos

Realização: Marisa Bezerra  
Informações: 98114-6971, 98104-1364, 99961-5964

Patrocínio: LEI DE INCENTIVO À CULTURA GOVERNO DE RORAIMA

Apoio: Sesc, GOVERNO DE RORAIMA, STUDIO FIELDS, MALANDRO EOGATO, JAMBUZIRO, GOIANA, TULIPA

Realização: Marisa Bezerra  
Informações: 98114-6971, 98104-1364, 99961-5964

O espetáculo Mulheres Pop terá duas sessões no sábado, 28, e domingo, 29, no Teatro Jaber Xaud

RAISA CARVALHO  
Editoria de Cultura  
raisa.carvalho@gmail.com

Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, riem e choram. Assim é a performance do espetáculo Mulheres Pop que será realizado neste sábado, 28, e domingo, 29, com duas sessões no Teatro Jaber Xaud no Sesc Mecejana. A entrada custa R\$ 14,00, estudantes e comerciantes pagam ingresso meia.

De acordo com a produtora e diretora Marisa Bezerra, o espetáculo faz parte de uma trilogia do projeto Mulheres, aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura do Governo de Roraima. Além do Mulheres Pop, a trilogia contempla ainda este ano os espetáculos mulheres românticas e mulheres Roraimando.

"O espetáculo Mulheres Pop, possui um roteiro que inclui performan-

ce de músicas, poesias encenadas e dança. O roteiro foi pensado a partir da ideia do sentido pop como forma de levar às pessoas presentes a se identificarem com acontecimentos e discussões sobre a condição feminina e política que reverberem em vários âmbitos sociais na atualidade. Dessa forma, convidamos o público a partici-

par de um momento de entretenimento, interativo e reflexivo", explica.

Segundo Marisa, são mulheres de todas as culturas que, empoderadas enquanto cantam, encenam poemas, dançam, riem e se emocionam. "As performances de músicas, teatro e dança se entrelaçam no palco, no qual as diversas formas de expressões surgem em cores, vozes e pulsações. Motivadas pela força da arte, essas Mulheres Pop se entregam, se unem, se revezam, formando um trançado de emoções e interação com o público", diz.

Ficha técnica  
O evento tem direção geral e produção de Marisa Bezerra e direção musical de George Fari-

nas. Também conta com o apoio das assistentes de produção, Meire Santana e Eduarda Dias. Além de Marisa, sobrem ao palco, as artistas, Ana Gabriela, Beatriz Andrade, Flávia Campos, Itala Raissa, Juliane Azevedo, Kárisse Bloss, Lionella Edwards, Madalena Vasconcelos, Matyá Santos. Os músicos: George Fariass (Violão e backing vocal), Nadin Silveira (Teclado), Tom Ito (Percussão e backing vocal) e o violonista Fabrício Cromwel fazem parte do espetáculo.

Serviço  
Espectáculo Mulheres Pop  
Data: 28 e 29 de abril  
Hora: 21 horas  
Ingresso: R\$ 14,00 (inteira) e R\$ 7,00 (meia)

O evento tem direção geral e produção de Marisa Bezerra




MULHERES RORAIMANDO - 2018

Espectáculo  
**Prosserv**  
 Apresenta: *Mulheres Roraimando*

Músicas, Poesias Encenadas e Dança.

Direção Musical: George Farias  
 Direção Cênica: Marisa Bezerra



CLASSIFICAÇÃO  
**14**  
 ANOS

Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana Data: 22, 23, 24, e 25 de Novembro - 20h30  
 Ingressos promocionais: R\$14,00 inteira - R\$7,00 meia Vendas no local a partir das 18:00h

PATROCÍNIO:



APOIO:



LUCAS BRENDO  
 FOTOGRAFIA

ELIAKIN RUFINO  
 POETA

RAFAEL NUNES

Realização:  
**Marisa Bezerra**  
 Informações:  
 98114-6971  
 98126-9158  
 Reservas:  
[www.marisabezerra.com.br](http://www.marisabezerra.com.br)

**CADERNO B** - ARTE, ESPORTE, CULTURA, TURISMO, COMPORTAMENTO, GASTRONOMIA

Boa Vista, quinta-feira, 22 de novembro de 2018

**Mulheres Roraimando!**

**Mulheres interpretam canções de autores roraimenses no teatro**

A primeira sessão do espetáculo ocorre nessa quinta-feira (22) e segue até domingo (25), sempre às 20h30

O espetáculo será apresentado em quatro sessões

Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, vivem e se emocionam

O projeto tem direção geral de Marisa Bezerra e direção musical de George Farias, e conta no elenco com Beatriz Andrade, Esther Araújo, Evelyn Campos, Flávia Campos, Mariana Bica, Kety Letta, Juliane Azevedo, Lianella Edwards, Nilaly Garcia.

O espetáculo mostra as diversas formas de canções e poesias de autores, compositores e poetas de Roraima, surgem em cores, vozes e pulsações. São artistas motivadas pela força da arte, essas mulheres se entregam, se unem e se revoam, formando um trançado de emoções e intenção com o público, diz Marisa Bezerra.

Mulheres Roraimando é o último espetáculo da trilogia do projeto Mulheres, contemplado pela lei de incentivo à cultura do estado e Roraima. No palco, as artistas serão acompanhadas pelos músicos: George Farias (Violão e backing vocal), Sergio Souza (Teclado), Tami Wite (Bateria) e backing Vocal, Fabrício Cromwell (Violino) e Anne Louise (Sanfona).

Além da apresentação no teatro, o projeto oferece oficina de percussão com carga horária de 10 horas, para alunas da Escola Estadual de Ensino Médio América, sempre sexta no mês de novembro deste ano.

O teatro foi pensado a partir do encontro de vinte performances, que reverteram parte da diversidade artística de Roraima, por meio de ações corporais, sons, cores, vozes e pulsações. Dessa forma, convidamos o público a participar de um momento de entretenimento, informativo e reflexivo, explica a artista.

Ingressos  
 Os ingressos estarão à venda na bilheteria do Teatro Jaber Xaud a partir das 18 horas no valor de R\$14 inteira e R\$7 inteira.

Serviço  
 Espectáculo Mulheres Roraimando, Data: 22, 23, 24 e 25 de novembro  
 Local: Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana  
 Hora: 20h30  
 Ingressos: R\$14 inteira, R\$7 inteira

O projeto tem direção geral de Marisa Bezerra





2019/2021

Cia Teatral  
**MALANDRO É O GATO** Apresenta: *Mulheres Roraimando* 2021

Classificação **14**

Direção Cênica: Marisa Bezerra  
Direção Musical: George Farias



**19 de Novembro às 20h30min**  
Teatro Municipal de Boa Vista

**Entrada Gratuita**  
**Convites Limitados**  
(Retirada na bilheteria a partir das 18h)  
Informações: (95) 98114-6971

APOIO CULTURAL: PREFEITURA BOA VISTA, fetec, TEATRO MUNICIPAL DE BOA VISTA

REALIZAÇÃO: SECRETARIA DE CULTURA, GOVERNO DE RORAIMA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Folha BV  
<https://www.folhabv.com.br> > cult...

## Programação cultural marca 30 anos da UFRR

3 de set. de 2019 – Em 2019, a Universidade Federal de Roraima completa 30 anos. ... Espetáculo “Mulheres Roraimando” será a atração principal da festa dos ...



• CULTURA

## Mulheres Roraimando - Espetáculo encerra mês dedicado às mulheres no Teatro Municipal



Por Jéssica Costa  
28/03/2019

• CULTURA

## CULTURA - Teatro Municipal recebe espetáculo “Mulheres Roraimando” nesta sexta-feira, 19



Por Fábio Cavalcante  
18/11/2021

• CULTURA

## Cultura Espetáculo - “Mulheres Roraimando” atrai e conquista público no Teatro Municipal



Por Emanuele Pasqualotto  
31/03/2019



## PROJETOS SÓCIO/CULTURAIS:

### (A REVOLTA DAS ÁRVORES) COM O GRUPO RETALHOS DA COMUNIDADE CIDADE SATÉLITE 2013

A peça "A Revolta das Árvores" com duração de trinta minutos, retrata de maneira bem humorada os conflitos entre indivíduos e a natureza no que refere a preservação do meio ambiente. A trama é voltada para as articulações entre seis árvores e a rainha das águas em prol de uma natureza mais bela, grandiosa! maravilhosa!  
Acontece que por mais fortes que sejam esses elementos da natureza, eles percebem que nada podem fazer para controlar os humanos poluidores. Até que um dia, um cortador de árvores consegue ouvir o grito de lamentação das árvores. Ai a coisa muda de figura!

Projeto de Trabalho Técnico Socioambiental faz parte do Programa de Urbanização, Regularização e Integração de Assentamentos Precários no bairro Cidade Satélite, integrante do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC 2), do Ministério das Cidades e Caixa Econômica, na qualidade de agente operador ou financeiro dos programas do Ministério das Cidades, que tem como finalidade atender as famílias que residem em áreas carentes de drenagem, urbanização e manejo de águas pluviais, estabelecendo parcerias entre agentes financiadores e executores propondo articulação, interação e intervenção no espaço urbano e de transformação no comportamento dos moradores.

Visa também sensibilizar e integrar a comunidade através de ações que possibilitem alternativas para as questões sanitárias, sociais, ambientais, pesando em estratégias de comportamento individual, coletivo e inclusão social.

Nesse contexto, o bairro Cidade Satélite está sendo contemplado com o projeto no qual a atividade inserida no eixo "Geração de Trabalho e renda" foi a "Formação de Grupo Teatral", com a participação de 20 integrantes, com duração de seis meses, totalizando 280 horas.

Durante o curso, o grupo teve como facilitadora a atriz e produtora cultural Marisa Bezerra e auxiliar técnico o ator Weliton Calmon, que também escreveram o roteiro da peça. O resultado de todo esse trabalho deu início à "Companhia de Teatro Retalhos", fruto da atividade que terá como resultado a apresentação da primeira peça do grup



**CURSO DE FORMAÇÃO DE GRUPO TEATRAL**  
**ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL**  
→ **MARISA BEZERRA**  
CT:350.953-22/2011- MCIDADES-PAC2  
**PROJETO DE TRABALHO TÉCNICO SÓCIOAMBIENTAL DO  
PROGRAMA DE URBANIZAÇÃO, REGULARIZAÇÃO E INTEGRAÇÃO  
DE ASSENTAMENTOS PRECÁRIOS NO BAIRRO CIDADE SATELITE.**  
Realização: **CEPEAM** Parceiros: **CEPEAM** 



ESPETÁCULOS: NATAL AMBIENTAL, ELENCO FORMADO POR ADOLESCENTES E JOVENS COM DEFICIÊNCIAS E MIL VEZES CHAPEUZINHO COM CRIANÇAS DO PROJETO ESCOLA DO ATLETA - 2017

A Oficina de Teatro é uma atividade faz parte do Projeto de Trabalho Social da Obra de Ampliação do Sistema de Esgotamento Sanitário da 4ª Etapa. Este é um empreendimento do Governo do Estado de Roraima por meio da Secretaria Estadual de Infraestrutura – SEINF e Secretaria do Trabalho e Bem Estar Social – SETRABES, junto ao Ministério das Cidades e Caixa Econômica Federal que está sendo executado pelo Centro de Estudos e Pesquisas da Amazônia – CEPEAM. Este empreendimento visa promover melhorias na qualidade de vida da população.

**MIL VEZES CHAPEUZINHO**

A cena curta "Mil vezes Chapeuzinho" se desenvolve a partir de exercícios de improvisação dos próprios alunos durante o processo teatral. A partir da expressão popular "churrasquinho de gato" os personagens se envolvem numa trama ambiental conflituosa, permeada por caça e defesa de uma determinada gatinha numa área florestal. A ação dramática envolve chapeuzinhos caçadoras e chapeuzinhos defensoras da gata, que se entrelaçam neste ambiente juntamente com outros personagens que surgem no decorrer da trama, em busca do certo, mas também do errado. No final, prevalece o bom senso, e toda a situação se resolve em nome do respeito à natureza e o bem de todos.

**FICHA TÉCNICA: "MIL VEZES CHAPEUZINHO"**

**ELENCO**  
**PERSONAGENS PRINCIPAIS:**  
 Thamila – Chapeuzinho Vermelho 01  
 Brunna – Chapeuzinho Amarelo 02  
 Tainá – chapeuzinho Azul 03  
 Elisandra – Chapeuzinho Rosa 04  
**A gata:** Ana Clara  
**AMIGAS DA GATA:**  
 Ana Beatriz – Chapeuzinho 05  
 Alana – Chapeuzinho 06  
 Lara kauany – Chapeuzinho 07  
 Lara Tayne – Chapeuzinho 08  
 Lis Rana – Chapeuzinho 09  
 Ryhana – Chapeuzinho 10  
 Sophie – Chapeuzinho 11  
 Vitória – Chapeuzinho 12  
**ANIOS DA GATA:**  
 Taemy – Anjo  
 Tamily – Anjo  
**OS GUARDAS FLORESTAIS:**  
 Vitoria – Guarda Florestal  
 Gabriel – Guarda Florestal  
**OS LOBOS:**  
 Edson – Lobo  
 Carlos - Lobo  
 Eduardo - Lobo  
 Igor - Lobo

**Técnica Social:** Daíra Garcia  
**Técnico Social Auxiliar:** Flávio Barroso  
**Roteiro:** Welton Calmon e Marisa Bezerra  
**➤ Direção:** Marisa Bezerra  
**Auxiliar De Direção:** Welton Calmon  
**Desenho De Cenário:** Marisa Bezerra  
**Execução Do Cenário:** Edinel Pereira  
**Desenho De Figurino:** Marisa Bezerra  
**Execução Do Figurino:** Mádlia Gaspar  
**Som e Iluminação:** HP som e Iluminação  
**Sonoplastia:** Welton Calmon

**Oficina de Teatro**

27 DE OUTUBRO  
 ABERTURA APRESENTAÇÃO  
 8h 9h30

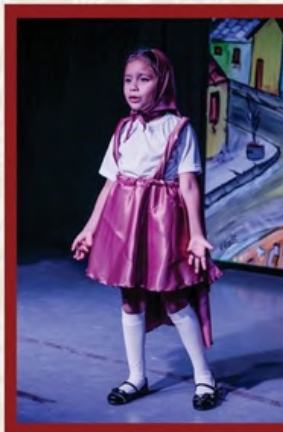
Com as crianças da ginástica rítmica da Rede Cidadania Esporte "Escola do Atleta" e comunidade.

**Na Rede Cidadania Atenção Especial,  
 Avenida São Sebastião, nº 1195 - Santa Tereza**



Nº do Contrato: CT- 408.686-4/2013 da 4ª Etapa

# Oficina de Teatro



A Oficina de Teatro, atividade do Trabalho Social da 4ª etapa da Obra de Ampliação do Sistema de Esgotamento Sanitário do Estado de Roraima que aconteceu na Rede Cidadania Atenção Especial com 20 alunos do projeto Escola do Atleta, teve como objetivo contribuir para o contato com as artes cênicas, compreender o estudo teórico, a prática de encenação e promover o intercâmbio artístico-cultural das crianças alcançou o resultado final da Oficina, houve a apresentação da peça teatral "Mil Vezes Chapeuzinho" sob direção da atriz e diretora



Marisa Bezerra.

sistema de esgotamento sanitário da 4ª etapa

REALIZAÇÃO



EXECUÇÃO



Centro de Estudos e Pesquisas da Amazônia



## ESPETÁCULO: SALÃO SÓ LOVE COM ELENCO FORMADO POR REEDUCANDAS DA CADEIA FEMININA DE BOA VISTA - 2018



## A REVOLTA DAS ÁRVORES ADAPTADO PARA TEATRO DE FANTOCHES. ELENCO FORMADO POR IDOSOS - 2018



### A Revolta das Árvores

Esta atividade faz parte do Projeto de Trabalho Social da Obra de Ampliação do Sistema de Esgotamento Sanitário da 4ª Etapa. Este é um empreendimento do Governo do Estado de Roraima por meio da Secretaria Estadual de Infraestrutura – SEINF e Secretaria do Trabalho e Bem Estar Social – SETRABES, junto ao Ministério das Cidades e Caixa Econômica Federal que está sendo executado pelo Centro de Estudos e Pesquisas da Amazônia – CEPEAM. Este empreendimento visa promover melhorias na qualidade de vida da população.

### Síntese

A peça com cena curta "A Revolta das Árvores" interpretada por teatro de bonecos comandados pelos atores da Rede Cidadania Melhor Idade, possui duração de 13 minutos. A peça retrata de maneira bem humorada, os conflitos entre indivíduos e natureza no que refere à preservação do meio ambiente. A trama é voltada para as articulações entre três árvores e a Rainha das Águas em prol de uma natureza mais bela, grandiosa! Maravilhosa! Acontece que por mais fortes que sejam esses elementos da natureza, eles percebem que nada podem fazer para controlar os humanos destruidores do meio

ambiente. Até que um dia, um cortador de árvores consegue ouvir o grito de lamentação das árvores. Aí a coisa muda de figura!

### Ficha Técnica: "A Revolta Das Árvores"

**Personagens principais**  
 Aneide Da Silva Costa - Rainha Das Águas  
 Edelson Rodrigues Andrade - Árvore 1  
 Maria Mariana Da Silva - Árvore 2  
 Raimunda Laura da Conceição - Árvore 3  
 Islandio De Jesus Melonio - Menino  
 Francisca Maria Lopes Da Silva - Maria (Lavadeira 1)  
 Graciete Lima - Antônia (Lavadeira 2)  
 Raimunda Da Silva Costa - Passarinho 01  
 Eva Magalhaes - Passarinho 02  
 Francisco Sales Souza - Motosserra  
 Maria Estelita Sales - Locutora  
 Técnica Social: Daira Garcia

Texto: Marisa Bezerra e Weliton Calmon  
 Direção: Marisa Bezerra  
 Auxiliar De Direção: Suzana Figueiredo  
 Desenho De Cenário: Marisa Bezerra  
 Execução Do Cenário: Edinel Pereira  
 Desenho De Figurino: Marisa Bezerra  
 Execução Do Figurino: Mádila Gaspar  
 Som e Iluminação: HP som e Iluminação  
 Sonoplastia: Marisa Bezerra  
 Confecção e manuseio de bonecos: Everaldo Luiz

MINISTRANTE DE OFICINAS TEATRAIS: DESCOBRINDO NOVOS TALENTOS!  
OFICINA: "O CORPO CÊNICO NO COTIDIANO" - 2022/2023



# OFICINAS EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA. VIVÊNCIA, APRENDIZAGEM E NOVOS TALENTOS - 2013

FOLHA DE BOA VISTA / CADERNO B  
Boa Vista, quinta-feira, 16 de maio de 2013

4

1

DIVERSÃO / ARTE / CULTURA / COMPORTAMENTO  
SAÚDE / ESPORTE / TURISMO / GASTRONOMIA

VARIEDADES

## MALANDRO É O GATO

### Teatro roraimense realiza oficinas em escolas públicas

RAISA CARVALHO  
Editoria de cultura  
Isabn.carvalho@gmail.com

A Cia Teatral Malandro é o Gato está realizando oficina de iniciação teatral nas escolas de ensino médio da rede pública de Boa Vista. Essa é a segunda etapa do projeto "Malandro é o Gato no Festival de Curitiba" que foi aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura do Estado de Roraima e conta com a parceria de Reboucas e Cia e Grupo LB Construções.

A primeira etapa foi a ida do grupo para o XXIV Festival de Teatro de Curitiba, com a finalidade de intercâmbio teatral, onde a Cia pode fazer uma troca de experiências com diversos artistas do teatro de diferentes regiões do Brasil. "Nos participamos de oficinas, workshop e palestras, esta voltada para o cenário nacional teatral no que refere a implantação de políticas públicas que possam promover a sustentabilidade do artista, como também pudemos prestigiar 43 espetáculos teatrais com diversas linguagens" explicou Marisa Bezerra, atriz e produtora e membro da companhia. Segundo ela, o objetivo é passar o máximo de informações que possam contribuir com o cenário do teatro roraimense. Segundo ela, três membros da companhia participaram de workshops e oficinas de teatro em Curitiba através da lei de incentivo à cultura.

"Essa é a segunda etapa do projeto, quando iremos até as escolas dividir esse conhecimento com os jovens. O intuito é promover um intercâmbio entre os grupos que possam aprimorar a arte da interpretação e trazer um panorama nacional do que esta sendo feito no teatro" relatou Marisa Bezerra.

Marisa Bezerra é atriz há quinze anos e faz parte da companhia Malandro é o gato desde a fundação em 2005. De lá pra cá, já apresentou vários espetáculos. Segundo ela, a Companhia desenvolve um trabalho na linguagem da comédia, direcionado a jovens e adultos.

Os interessados podem entrar em contato através dos telefones 8114-6971 ou 9961-5964. Ou através do email marisateatro@gmail.com. A companhia também possui uma página no facebook: www.facebook.com/malandroegato.




Marisa Bezerra é da Malandro é o Gato desde a fundação

A Cia está realizando oficina de iniciação teatral em escolas

## Cia Teatral Malandro é o Gato

Realiza:



### Oficina de Iniciação Teatral nas Escolas de Ensino Médio da Rede Pública Estadual de Boa Vista

Patrocínio:



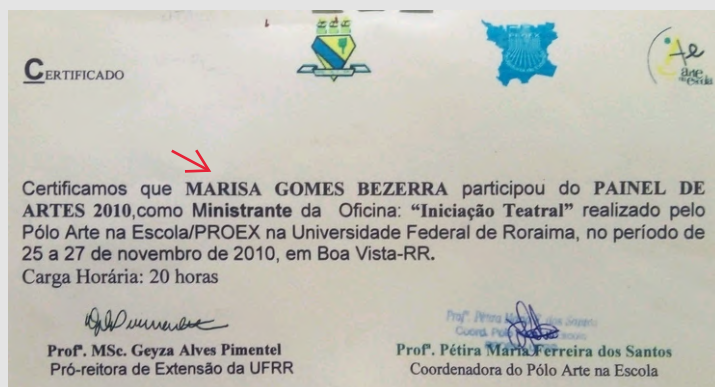

## PROJETO CORPO EXPRESSIVO NAS ESCOLAS - 2017



## MARISA COORDENA OFICINA DE PERCUSSÃO PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA - 2019.



## POLO ARTE: OFICINA TEATRAL PARA DOCENTES: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - 2010



## CAPACITAÇÃO TEATRAL PARA ALUNOS DE MEDICINA NO PROJETO DOUTOR ALEGRIA – UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - 2017



## OFICINA PARA AS DANÇARINAS DO STÚDIO LESSIANA ALENCAR - 2018

**Curso de teatro**  
Início 08/Jan/18  
Carga horária: 12h/a  
Com: Marisa Bezerra **←**  
Atriz e Diretora

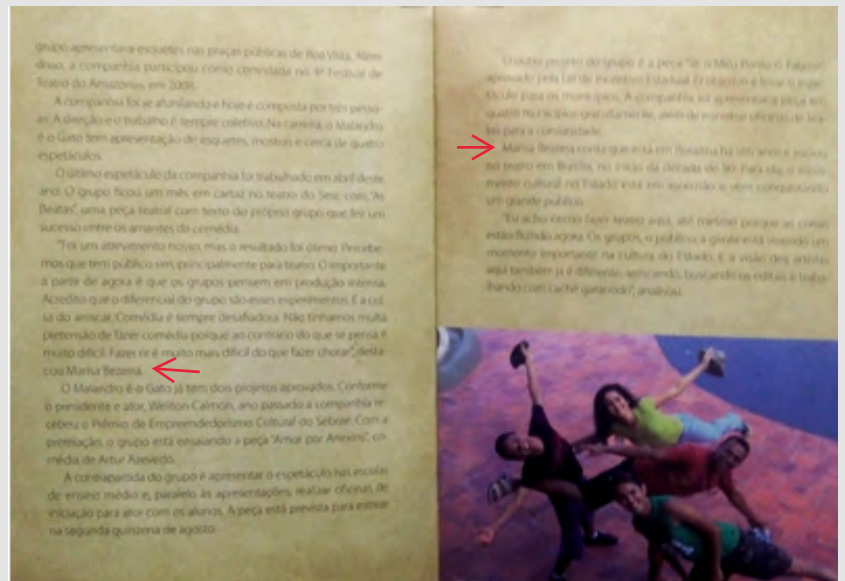
Dias:  
Seg/Qua das 19:30h às 22h  
Sábado das 15h às 17h  
Valor do Curso: R\$120,00  
(a vista ou cartão)

 Studio Lessiana Alencar  
Inf.: 99152-1980



### PROJETO EMPREENDEDORISMO CULTURAL

CATÁLOGO CULTURAL SEBRAE/RR: MARISA BEZERRA PARTICIPA DE MATÉRIA REPRESENTANDO A CIA. DE TEATRO MALANDRO É O GATO, APONTADO COMO UM DOS GRUPOS RESPONSÁVEIS PELO FOMENTO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM RORAIMA - 2010



# PRÊMIO SEBRAE/RR MONTAGEM DE ESPETÁCULOS: AMOR POR ANEXINS, 2010 E (JINGOBEL) - 2012

## EMPREENDEDEDORISMO CULTURAL

## FEIRA DO EMPREENDEDOR

### CIA "MALANDRO É O GATO" E FEDERAÇÃO DE TEATRO GANHAM PRÊMIO SEBRAE DE INCENTIVO À CULTURA

O presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae/RR, Almir Sô, realizando a entrega da premiação para a Cia. De Teatro "Malandro é o Gato".

#### SILVIO SOUZA

Em sua segunda edição, o II Prêmio Empreendedorismo Cultural promovido pelo Sebrae anunciou o nome dos dois projetos premiados durante cerimônia que marcou o encerramento do III Seminário de Gestão Cultural realizado pelo Sebrae e Itaú Cultural, na Feira do Empreendedor e Atual Empreendedor. Ao todo foram distribuídos R\$ 50 mil em prêmios de incentivo à cultura e fomento à produção artística no estado.

Este ano o Sebrae/RR dividiu o valor em dois prêmios de R\$ 25 mil que foram concedidos à Cia. de Teatro "Malandro é o Gato" e a Federação de Teatro de Roraima (Fater), os dois projetos na categoria teatro, vencedores em primeiro e segundo lugar, respectivamente. O dinheiro será investido na produção e circulação das montagens que serão exibidas tanto na capital, quanto interior do estado. A cerimônia de premiação contou com a presença de diretores do Sebrae, produtores culturais e representantes dos grupos e da classe artística e imprensa.

Concorreram ao Prêmio oito projetos nas categorias: teatro, dança, música e folguedo (grupos folclóricos). A Cia. de Teatro "Malandro é o Gato" concorreu ao Prêmio com o projeto para montagem do espetáculo "Jingobel", obra do autor e escritor carioca Cláudio Simões.

O projeto foi elaborado pelo presidente da Cia Wellton Silva e pela atriz e produtora Mariza Gomes. A Companhia tem, pelo segundo ano, seu projeto aprovado e contemplado pelo Prêmio. No ano passado o grupo foi premiado na terceira colocação com o espetáculo "Amor por Anexins".

"O Prêmio Sebrae é um exemplo para os poderes públicos para que também possam adotar e incentivar

a produção artística local porque temos público ocioso e ávidos por entretenimento", afirmou Mariza Gomes, ao sugerir ainda uma maior mobilização da classe artística para "transformar suas ideias em projetos", uma iniciativa para ir em busca de financiamentos e uma forma de cobrar mais investimento para o setor.

Adiantou que além do espetáculo, o grupo estará percorrendo cinco municípios do interior para realizar cursos e oficinas de iniciação teatral. Entre os municípios citou: Caroebe, Cantá, Iracema, Normandia e Bonfim.

#### "Nossa História"

O segundo prêmio será destinado ao financiamento do espetáculo teatral "Anna Pantomi", escrito na língua indígena Macuxi que significa "Nossa História", espetáculo que "pretende resgatar um pouco da história, lendas da região ao propor uma montagem inspirada nesse universo mitológico", conforme declarou a presidente da Federação, Beatriz Brooks.

"Inscrevemos um projeto onde pudesse integrar e aproveitar o conhecimento de todos os membros da Federação que hoje congrega cinco grupos de teatro: Companhia Arteatro, Criart, Associação Sol da Terra, Grupo Locômbia e a Bruxa Tá Soita", disse ao ressaltar que o projeto será construído e encenado por artistas de todos os grupos e tem meta de ser encenado em outros estados e circular nacionalmente.

O Projeto de Empreendedorismo Cultural de Roraima é um programa executado pelo Sebrae, em parceria com o SESC, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima (IFRR), Secretaria de Estado da Educação, Conselho Estadual de Cultura e FETEC.

Empreendedorismo & Negócios 25

FESTIVAIS: FESTIVAL DE TEATRO DO AMAZONAS - 2007



<p><b>Programação</b> 05 a 14 de outubro de 2007</p>	<p><b>05</b> Sexta</p> <p>20:00h - <b>TEATRO AMAZONAS</b> Abertura Do Festival COMBATE MORTAL ENTRE O CAVALO ROBÔ E A MULHER QUE VEIO COM O TEMPO Pombal Arte e Espaço Alternativo Mostra Competitiva Adulta</p> <p>10:00h - <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> MARAVILHOSA HISTORIA DO SAPO TARÔ- BEQUÊ TESC - Teatro Experimental do Sesc Peça Vencedora do 3ª FTA Infantil</p> <p>16:00h - <b>PROMETHEU</b> Associação Amazônia Arte-Mythos Peça vencedora do 3ª FTA Adulta</p>	<p><b>06</b> sábado</p> <p>10:00h - <b>TEATRO AMAZONAS</b> TORTURAS DE UM CORAÇÃO Grupo Baão de Dois Mostra Competitiva Infantil</p> <p>20:00h - <b>A CARROÇA DE PANDORA DO LARGO DE SABÁ TIÃO</b> Cia de Teatro Art Brasil Mostra Competitiva Adulta</p> <p>19:00h - <b>TEATRO AMÉRICO ALVAREZ</b> VIRGEM NINHO REAL Associação Grupo Teatro Marco Zero de Ecuador (Macapá - Ap) Mostra Paralela Adulta</p> <p>18:00h - <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> B. EM CADEIRAS DE RODAS Cia de Teatro Atocênico Produções e Eventos Mostra Paralela Adulta</p>	<p><b>07</b> Domingo</p> <p>10:00h - <b>TEATRO AMAZONAS</b> O ENCANTO DO BOTO Grupo Alecrim Nativo de Música, Teatro e Diversões Mostra Competitiva Infantil</p> <p>19:00h - <b>O QUE ERA E O QUE NÃO DEVEIA SER</b> Cia de Teatro Vitória Régia Mostra Competitiva Adulta</p> <p>17:00h - <b>TEATRO AMÉRICO ALVAREZ</b> NÓS, PERDIDOS! Cia Malandro E O Gato (Boa Vista - Rr) Mostra Paralela Adulta</p> <p>18:00h - <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> O MANUAL DE MALDADES BÁSICAS DE FREDEGLINDA Grupo Tamborola Mostra Paralela Infantil</p> <p>20:00h - <b>LARGO DE SÃO SEBASTIÃO</b> CHAPEUZINHO VERMELHO Teatro de Bonecos Articulares Espetáculo Convidado Infanteil</p>	<p><b>08</b> Segunda</p> <p>10:00h - <b>TEATRO AMAZONAS</b> LABIRINTO DO JANEIRO Grupo de Repertório Arte Et Fato Mostra Competitiva Infantil</p> <p>20:00h - <b>BATEIA</b> Teatro Experimental de Alta Floresta (Mato Grosso - Mt) Mostra Competitiva Adulta</p> <p>17:00h - <b>TEATRO GEBES MEDEIROS</b> PALESTRA - MARIA THAIS LIMA SANTOS</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA : AÇÕES FORMATIVAS - 2013

**Malandro é o gato participa de festival em Curitiba**

RAISA CARVALHO  
Editoria de cultura  
raisa.carvalho@gmail.com

**Três membros da companhia participarão de workshops e oficinas no Festival de teatro de Curitiba**

A Cia. Teatral Malandro é o Gato está de malas prontas para participar do Festival de teatro de Curitiba que acontece do dia 27 de março até o dia 07 de abril. A Mostra 2013 reúne 33 espetáculos e marca o início da trajetória do ciclo desses, que fazem sua estreia nacional no evento.

De acordo com Maria Bevers, atriz e produtora, o objetivo é trazer o máximo de informações que possam contribuir com o cenário do teatro nacional. Segundo ela, três membros da companhia participarão de workshops e oficinas de teatro.

"O intuito é promover um intercâmbio entre os grupos que possuem aprimorar a arte da interpretação e trazer um panorama nacional do que está sendo feito no teatro" relata.

Maria conta que após o festival, a Companhia irá realizar oficinas teatrais em escolas da rede pública estadual e municipal. "Essa é a segunda etapa do projeto, quando iremos até as escolas dividir esse conhecimento com os jovens" comenta.

Maria Bevers é atriz há quinze anos e faz parte da companhia Malandro é o gato desde a desde sua fundação em 2005. De lá pra cá, já apresentou vários espetáculos, entre eles: Colcha de Retazos em 2005, Nos Perdidos? em 2006, com participação no IV Festival de Teatro do Amazonas em 2007. As Boas em 2010, Amor Por Anos (texto Artur Azevedo) em 2010, voltado para os alunos das Escolas de Ensino Médio da Rede Pública. Se Meu Pôsto G Falaase (texto Julio César, Heloisa Migliorini e Páky Ceato), em 2011 e

Jungla! fardo de Claudio Simões) em 2012. Segundo ela, a Companhia desenvolve um trabalho na linguagem da comédia, direcionado a jovens e adultos.

"Através do projeto Ilançote Teatral em parceria com a Federação de Teatro de Roraima, apresentamos espetáculos em todas as praças públicas do Município de Boa Vista em 2006, 2007, 2008 e 2009, visando o fortalecimento do movimento teatral e formação de público" completa Maria.

Malandro é o Gato, também participou do Projeto de Empreendedorismo Cultural, com início em 2008 e término em 2011. Uma iniciativa do SEBRAE, cujo principal objetivo é capacitar os segmentos envolvidos através de oficinas específicas e cursos de qualificação e aprimoramento na

Atualmente, a Cia. ministra oficina de iniciação teatral no bairro Cidade Satélite. Esse projeto possui duração de seis meses e tem a finalidade de montar um espetáculo com a comunidade participante das oficinas, além de incentivar a formação de um grupo teatral no bairro.

A companhia conta com o apoio da Lei estadual de incentivo à cultura, LEI Construções, Ressonâncias e Cia e Brasil Kites.

Maria Bevers faz parte do Malandro é o gato desde a fundação

g1.globo.com  
http://m.g1.globo.com › 2013/03

**Artistas de Roraima participam de festival de teatro em Curitiba - G1**

23 de mar. de 2013 — O festival é considerado um intercâmbio teatral. Os artistas da Malandro é o Gato também ministram oficinas teatrais ... Boa Vista. veja também.





## PARTICIPAÇÕES E CRIAÇÃO DE EVENTOS ARTÍSTICOS:



marisasavana

Teatro Municipal de Boa Vista - Roraima



marisasavana A Cia Malandro é o Gato faz suas apresentações dia 19/12, com os projetos: Multi Performances Poéticas 16h:30min. E Performance: O Pano Simbólico 17h30min no Teatro Escola.

Participe! A entrada é gratuita! São diversos eventos artísticos que acontecem simultaneamente em diferentes espaços do @teatromunicipaldeboavista @prefeituradeboavista



DIREÇÃO TEATRAL DA ABERTURA DA QUADRILHA JUNINA ZÉ MONTEIRÃO -  
2014/2016



MARISA BEZERRA ROTEIRIZA , PRODUZ E ATUA A HISTÓRIA DE NENÊ MACAGGI.  
"UMA VIAGEM COM NENÊ MACAGGI" PARA ATENDER EVENTO SOBRE O DIA DO  
ESCRITOR - 2016



INTERCÂMBIO: O PROJETO "CENA ABERTA": MARISA PRODUZ A VINDA DO ATOR E DIRETOR LINDEMBERG MONTEIRO COM A OFICINA "O RITUAL E OS SENTIDOS" E ESTRÉIA EXPERIMENTAL DO MONÓLOGO "A VERDADE DO SÍMIO".

**CIA DE TEATRO STULTIFERA NAVIS APRESENTA**



**A VERDADE DO SÍMIO**

ADAPTAÇÃO DO TEXTO DISCURSO PARA UMA ACADEMIA, DE FRANZ KAFKA

**DIREÇÃO LINDEMBERG MONTEIRO**

COLABORAÇÃO CÊNICA: AMANDA STEINBACH, CELSO JUNIOR

Local: Centro Multicultural Orla Taumanan  
 Data: 01 e 02 de dezembro  
 Horário: 20h30min  
 Ingressos: R\$ 18,00 inteira e R\$ 9,00 meia - vendas no local a partir das 19h  
 Classificação: 14 anos  
 Produção: Marisa Bezerra / Pereira Filho

Informações: 98114- 6971 / 99961-9964 / 99127- 5761

PATROCÍNIO: UFRR, APOIO: fetec, CANOA, Dia Teatral MALANDRO E O GATO, Tulipa, GRÁFICA FORBRAS, HP, UIRAMUTAM



PROJETO DE DRAMATURGIA LEITURAS EM CENA SESC/RR: DIRIGINDO, ATUANDO E APRENDENDO - 2009 E 2014

Sesc Dramaturgia Leitura em Cena Apresenta:

**REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL**

DIA 21 DE MAIO

TEXTO DE AUGUSTO BOAL

DIREÇÃO: MARISA BEZERRA

NO TEATRO JABER XAUD, SESC MECEJANA

O PROJETO

O Projeto Sesc Dramaturgia: Leitura em Cena completa em 2014, 16 anos de existência. É dirigido no cenário artístico brasileiro por estimular a prática de leitura de textos teatrais, além de oportunizar o ritual de reunir-se para ler e discutir em espaços de leitura, debates e convergência de dramaturgia nacional e internacional.

TEMA DESTA ANO

Em 2014 o Projeto vive com o tema "Sesc Dramaturgia: Debatedores Dramaturgos da Cidadania e Alcançáveis" com foco nos 50 anos do Golpe Militar de 1964 e suas produções teatrais de resistência, tendo como destaque as obras de Augusto Boal e Guillermo O'Donnell. O evento terá a participação dos atores Alexandre Conceição e Fábio Sant'ana, que na oportunidade terão o lançamento dos livros: "Mão Mais do que Mão, um manual que aborda a diversidade sexual na juventude" e "De Frente a Frente: Pedagogia do Quebrado/Teatro do Oprimido".

20.21 MAIO 2014

SESC DRAMATURGIA: DEBATEDORES DRAMATURGOS DA CIDADANIA E ALCANÇÁVEIS

Horário: 20h

Teatro Jaber Xaud

SESC

CONVITE SEMANA ESPECIAL

LEITURAS DRAMATIZADAS  
 - BANCO DE TEXTOS  
 - TEATRO  
 - MÚSICA  
 - CINEMA

**Dramaturgia**  
 leituras em cena

16 A 20 DE JUNHO 2009

16/06 - A MOSCA, O DIABO E O PADEIRO  
 17/06 - TEMPO TEMPORÃO  
 18/06 - A ENTREVISTA

LOCAL: TEATRO ESPAÇO CULTURAL SESC MECEJANA  
 RUA DO ZOL - FORTALEZA, FORTALEZA

CENSURA LIVRE



Entrevista



Leituras em Cena - SESC



# INTERPRETAÇÃO DE POEMAS EM DIVERSOS SARAUS PROMOVIDOS PELO COLETIVO CAIMBÉ - 2016 À 2018

COLETIVO CAIMBÉ APRESENTA

## SARAU DA LONA POÉTICA

ESTREANDO 2016

**Marisa Bezerra**  
Atriz convidada

**Morgana Forte e Mateus Forte**  
Exposições de artes visuais

Microfone aberto, sorteio de livros  
— ENTRADA FRANCA —

9 de janeiro | 19h30 | Espaço Cultural do Quintal  
Avenida Castelo Branco, 2266, bairro São Vicente

Realização:



## 16 TERÁ VISUAIS

Está convidado para o primeiro sarau de Roraima em 2016", diz o escritor Edgar Borges, articulador do Coletivo Caimbé.

Esta edição da Lona Poética faz parte do projeto Sarau Poéticos Caimbé, que foi selecionado pela Bolsa de Fomento à Literatura da Fundação Biblioteca Nacional e do Ministério da Cultura. No total, serão 11 eventos apoiados pela bolsa em Boa Vista, Iracema e na comunidade indígena Canoani.

**Serviço**  
O que: Sarau da Lona Poética, com poesia, música e exposição de artes visuais  
Onde: Espaço Cultural do Quintal, avenida Castelo Branco, 2266, bairro São Vicente.  
Quando: 9 de janeiro (sábado), às 19h30.  
Quanto: Entrada grátis.  
Outras informações: 99111-4001 (Edgar Borges)

## COLETIVO CAIMBÉ

Início Quem somos O que já fizemos Fale conosco

quarta-feira, 13 de janeiro de 2016

### E janeiro abriu com muita poesia as atividades da Lona

Gente maravilhosa sempre! Inicial!

Queremos dizer que foi lindíssima a noite o Sarau da Lona Poética que abriu 2016! Curtimos muito ter vocês cantando, declamando, dançando, compartilhando seus talentos com a gente e com as demais pessoas que apareceram no Espaço Cultural do Quintal.

A performance poética da atriz Marisa Bezerra encantou e foi muito aplaudida pela mais de 120 pessoas que participaram do sarau. Entre outros, Marisa declamou poemas de Zanny Adairalba, Elmira e Fernando Pessoa. Marisa também levou momentos de nosso colega de coletivo Edgar Borges.

Edgar Borges e Zanny Adairalba do Coletivo Caimbé, sorrindo, e a atriz Marisa Bezerra.

## Prólogo

Olá, povo que curte e faz literatura em Roraima. Depois de alguns bons meses sem publicar nada, finalmente voltamos com a coluna Rede Literária, que registra nesta edição cenas do Sarau da Lona Poética, o único evento público e regular do gênero em nosso estado. Promovido pelo Coletivo Caimbé, o sarau percorreu entre janeiro e abril os municípios de Boa Vista, Cantá, Iracema e Alto Alegre. Quer saber mais? Acesse [www.caimbe.blogspot.com.br](http://www.caimbe.blogspot.com.br). Abraços literários.

Edgar Borges  
edgarborges@ig.com.br  
edgarborges@ig.com.br  
www.caimbe.blogspot.com.br  
twitter: @edgarborges

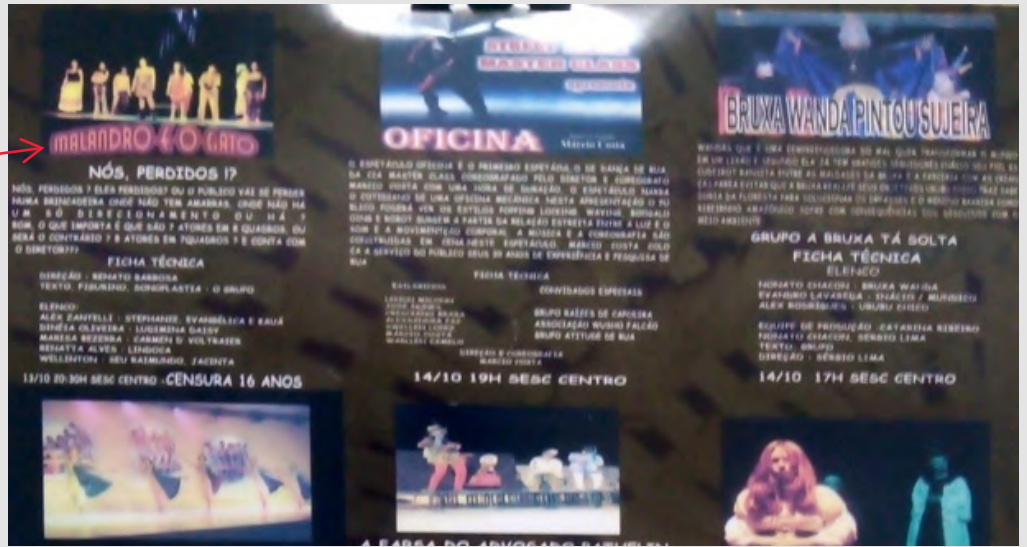
Uma turma bonita de jovens poetas egressos do IFRR estreou um Sarau da Lona Poética neste ano, apresentando os textos do livro "Olhares Poéticos", coordenado pela professora Aline Cavalcante. Para aproveitar tanta beleza, este redator se meteu na foto junto com o poeta Zanny Adairalba.

Felipe Thiago, Carol Alcorafado, Tallon Almeida e Handler Frank, representantes da nova geração de poetas roraimenses. Pesquisa na web que você acha os blogs e fan pages da turma.

As artistas venezuelianas Mary Jo, Gé Nova e a cantora Viviver, do coletivo Urbano Aborígen, fizeram uma performance de arte corporal e musical na Lona Poética que robou no Espaço de Cultura União Operária.

Concentrar antes de entrar em cena é a regra de toda boa atriz e intérprete de poesias, como Marisa Bezerra, uma das convidadas especiais da Lona Poética em 2016.

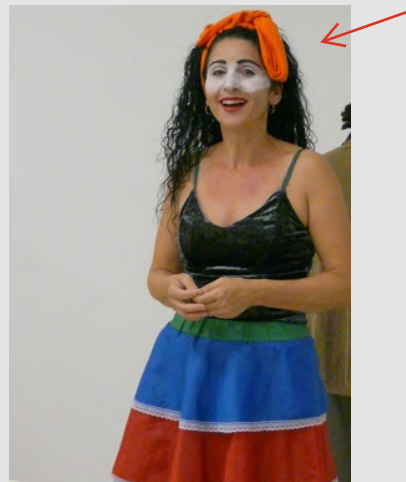
## PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS MULTICULTURAIS DO SESC/RR



- PROGRAMAÇÃO**
- **5 DE SETEMBRO - SÁBADO**  
Apresentação do Espetáculo de teatro: "Boi de Piranha"  
Cia. Boi de Piranha de Artes de (RO) - Palco Giratório  
Local: Teatro Jaber Xaud / Horário: 20h  
Ingressos: R\$ 5 e R\$ 10  
Classificação: 14 anos
  - **6 DE SETEMBRO - DOMINGO**  
Oficina de teatro do Palco Giratório  
"A palavra corpo – A necessidade de criar"  
Cia Boi de Piranha de Artes de (RO)  
Público em geral  
Ministrante: Madrison Francisco Souza  
Carga horária: 6 horas  
Local: Sala de Multiuso - Sesc Mecejana / Horário: 14h às 20h  
Gratuito
  - **6 DE SETEMBRO - DOMINGO**  
Apresentação musical com o cantor e compositor Hallisson Crystian  
Lançamento do CD "Meu Grande Amor"  
Local: Teatro Jaber Xaud – Sesc Mecejana / Horário: 20h  
Ingressos: R\$ 5 e R\$ 10  
Classificação: Livre
  - **8 E 9 DE SETEMBRO - TERÇA E QUARTA-FEIRA** ↗  
Apresentação do Espetáculo "Mulheres Roraimando"  
Local: Teatro Jaber Xaud – Sesc Mecejana / Horário: 20h  
Ingressos: R\$ 7 e R\$ 14  
Classificação: Livre
  - **8 A 18 DE SETEMBRO**  
Sessões de Cinema  
Local: CineSesc – Sesc Mecejana / Horário: 19h  
Entrada franca
  - **9 DE SETEMBRO - QUARTA-FEIRA**  
Oficina da Exposição "Orifício"  
com o artista plástico Benedito Nunes (MT)  
Sesc Amazônia das Artes  
Público em geral  
Ministrante: Benedito Nunes  
Carga Horária: 7 horas  
Local: Área externa do Teatro Jaber Xaud / Horário: 14h às 21h  
Gratuito



CENAS CURTAS: ROTEIROS TEMÁTICOS PARA EMPRESAS, COM PARTICIPAÇÃO DE MARISA BEZERRA DESENVOLVIDO PELA CIA MALANDRO É O GATO. - SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA - 2018/2020



CENAS CURTAS: LÁGRIMAS DE UM GUARDA-CHUVA 2006



# LOJA DE CHAPÉUS 2006



## REPRESENTANTE DA CLASSE ARTÍSTICA DE RORAIMA NO SEMINÁRIO NACIONAL DE CULTURA - 2010

**Algumas das propostas aprovadas pelos GTs no estado**  
 A numeração segue a do caderno de diretrizes  
 Para acessar os relatórios integrais, visite [www.cultura.gov.br/pnc](http://www.cultura.gov.br/pnc)

**> DIRETRIZ 1.27 DO EIXO 1**

**ORIGINAL:**  
 Inventariar, estudar e preservar os sítios pré-históricos brasileiros, compreendendo grutas, pintura rupestre, sambaquis, ostreiros e vestígios arqueológicos vários.

**PROPOSTA:**  
 Inventariar, estudar, preservar e divulgar os sítios pré-históricos brasileiros, compreendendo grutas, pintura rupestre, sambaquis, ostreiros e vestígios arqueológicos vários.

**NOVA DIRETRIZ PARA O EIXO 3**

**PROPOSTA:**  
 Priorizar o artista local nos eventos de caráter público, valorizando assim, as manifestações culturais regionais.

**> DIRETRIZ 1.7 DO EIXO 4**

**ORIGINAL:**  
 Instituir programas em conjunto com as organizações e entidades civis para capacitar os indígenas em sua relação com a economia contemporânea global, estimulando a reflexão e a decisão autônoma sobre as opções de exploração sustentável do seu patrimônio, produtos e atividades culturais.

**PROPOSTA:**  
 Instituir programas em conjunto com as organizações e entidades civis para capacitar os indígenas, comunidades quilombolas, ciganos, comunidades com baixo IDH e outras, em sua relação com a economia contemporânea global, estimulando a reflexão e a decisão autônoma sobre as opções de exploração sustentável do seu patrimônio, produtos e atividades culturais.

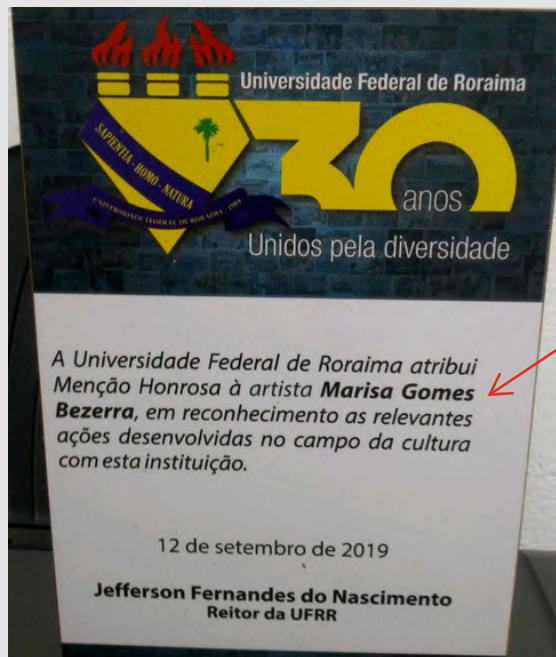
**Imagens e Captions:**

- Foto 1:** O secretário estadual de Educação, Cultura e Desporto, Luciano Moreira, e o gerente da SAI/MinC Fred Maia.
- Foto 2:** Participantes, mediador e relator durante discussão de propostas.
- Foto 3:** A atriz Marisa Bezerra: representante da classe artística na mesa.

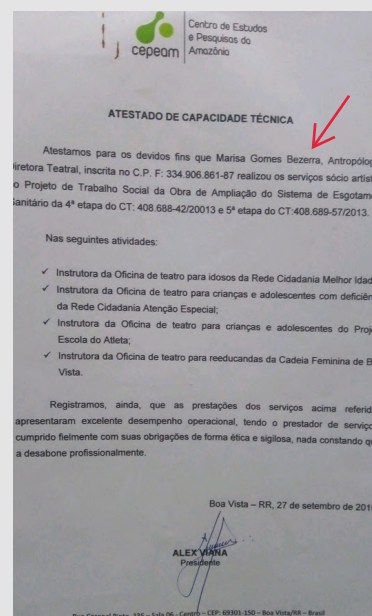
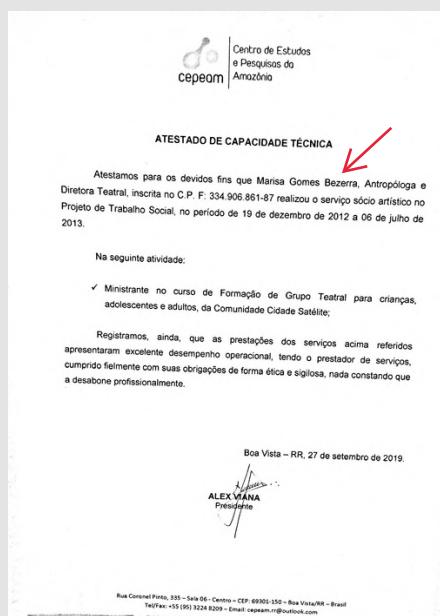
**Documentos:** SEMINÁRIOS DO Plano Nacional de Cultura Políticas Públicas pela Diversidade. GRUPO DE TRABALHO Nº 03 - REPRESENTAÇÃO DA DIVERSIDADE. PNC 63 Participação.



## MENÇÃO HONROSA E CERTIFICADOS UNIVERSITÁRIO..

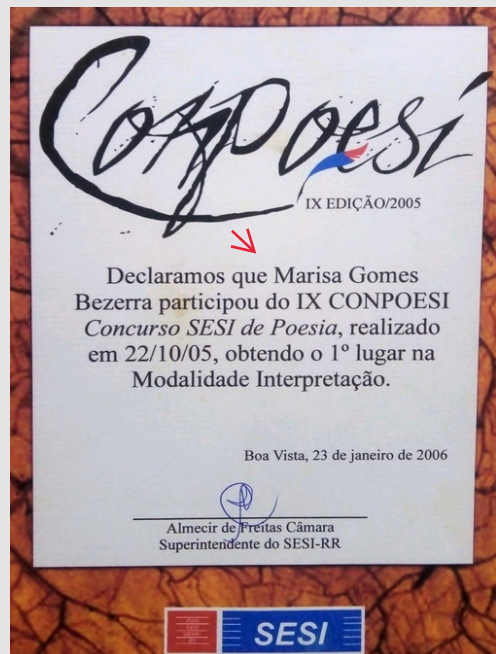
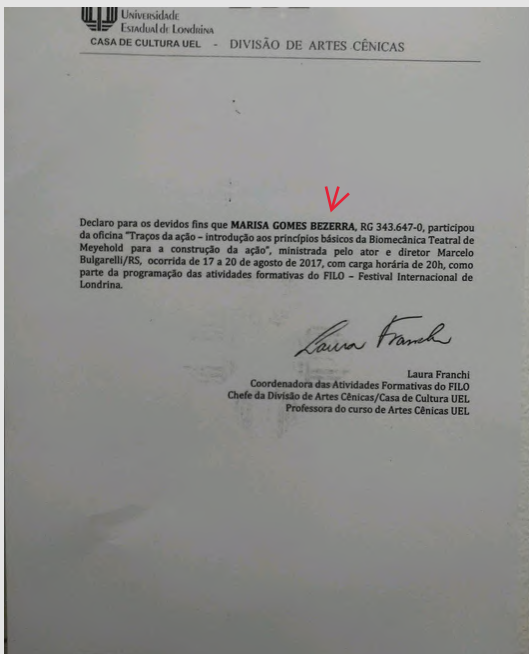


## DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS – TRABALHOS SOCIO/CULTURAIS





# CERTIFICADOS E DECLARAÇÃO CAPACITAÇÃO TEATRAL



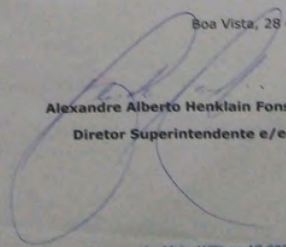
## DECLARAÇÃO

O Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Roraima - Sebrae Roraima, CNPJ Nº 04.685.236/0001 - 60, situado a Av. Major Williams, 680 - São Pedro, declara para os fins de direito, que **MARISA GOMES BEZERRA**, CPF nº 334.906.861-87, participará da Missão Técnica do Projeto Empreendedorismo Cultural de Roraima, que acontecerá em Belo Horizonte - Minas Gerais, no período de 03 a 11 de Outubro.

A programação da missão inclui a participação no II Seminário Internacional de Gestão Cultural e visitas técnicas a empreendimentos e espaços culturais. O objetivo é capacitar os gestores culturais, promover o intercâmbio e a troca de experiências.

A ação faz parte do Projeto de Empreendedorismo Cultural de Roraima que busca a profissionalização e o desenvolvimento sustentado de grupos beneficiários pertencentes aos segmentos de artes cênicas, danças folclóricas e música.

Boa Vista, 28 de Setembro de 2010.

  
Alexandre Alberto Henklain Fonseca  
Diretor Superintendente e/e.

## Certificado



Certificamos para os devidos fins que

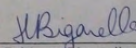
Maisa Gomes Bizerra

participou da **OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS** ministrado pelo sombrista **Alexandre Fávero** e pela psicóloga **Fabiana Bigarella**, da **Cia Teatro Lumbra de Animação**, realizada durante o \_\_\_\_\_ com carga horária de \_\_\_\_\_ horas, no período de \_\_\_\_\_ **2007**, tendo como conteúdo apresentado a sensibilização dos sentidos, a investigação experimental do corpo, os conceitos estéticos da forma e a construção da silhueta, noções básicas de manipulação, princípios filosóficos para o aprofundamento reflexivo, técnicas de composição e movimento, vivências práticas com as ferramentas da **projeção**, para uma compreensão dos rudimentos técnicos deste gênero de teatro, possibilitando a qualificação e utilização dessa expressão artística.






Alexandre Fávero  
Pesquisa e coordenação



Fabiana Bigarella  
Assessoria de coordenação e pesquisa

Boa Vista, 30 de Maio de 2007.

## DECLARAÇÃO SESC OFICINAS DE CAPACITAÇÃO

  
Serviço Social do Comércio  
Departamento Regional em Roraima

### DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que **MARISA GOMES BEZERRA**, portadora do RG: 34.3847-0 SSP/RR participou das oficinas de artes cênicas desenvolvidas pelo SESC – Administração Regional no Estado de Roraima, através de seu programa de cultura, conforme descrito a seguir:

- 2005 – I Mostra de Artes Cênicas – Oficina “Caminho das Pedras” – Cia Pedras – RJ / C.H: 8h.
- 2005 – Pensamento Giratório “Teatro de grupo e processos criativos” – Cia Pedras – RJ / C.H: 8h.
- 2005 – Oficina “Interpretação Cênica” – Marcos Henrique Rego – RJ / C.H: 08h.
- 2005 – Projeto Dramaturgia – “Análise e direção do texto dramático” – André Gracindo – RJ / C.H: 10h.
- 2006 – Mostra Macuxi de Artes – Oficina “Construção da presença do Ator” – Cia Clown Shakespeare – SC / C.H: 08h.
- 2006 – Oficina “Direção Teatral” – Marcos Henrique Rego – RJ / C.H: 06h.
- 2007 – Projeto Dramaturgia – José Manoel – PE / C.H: 04h.
- 2007 – Oficina “A criação cênica” – Grupo Delírio – PR / C.H: 8h.
- 2007 – Oficina “Do corpo a cena” – Cia Márcia Duarte – DF / C.H: 12h.
- 2007 – Oficina “A interpretação do ator para o movimento interno e ação total” – Yandra Firmino – MT / C.H: 08h.
- 2008 – Mostra Macuxi de Artes – Oficina “Iluminação colaborativa” / - Grupo Clown Shakespeare – RN - C.H: 08h.
- 2008 – Mostra Macuxi de Artes – Oficina “A construção do estado de jogo” / - Grupo Clown Shakespeare – RN - C.H: 09h.
- 2008 – Oficina “O corpo cômico” – Cia Sapato do Meu Tio – BA / C.H: 08h.
- 2009 – Oficina “De Palhaço” – Cia Pé de Vento – SC / C.H: 12h.
- 2009 – Leitura Dramática “Amor por Anexins” – Projeto Dramaturgia: Leituras em Cena
- 2010 – Projeto Dramaturgia – Wilson Coelho – ES / C.H: 08h.
- 2010 – Leitura Dramática “A Entrevista” – Projeto Dramaturgia: Leituras em Cena.
- 2011 – Projeto Dramaturgia – Lucas David – SC / C.H: 12h.
- 2011 – Oficina “A visão periférica do ator” – Grupo de Teatro Independente – RJ / C.H: 08h

Boa Vista, 06 de fevereiro de 2013

**KILDO DE ALBUQUERQUE ANDRADE**  
Diretor Regional

Sesc - Serviço Social do Comércio | Departamento Regional em Roraima | www.sescrr.com.br  
Av. Nossa Senhora da Consolata, 1529, Centro, Boa Vista (RR), CEP 69301-011, Tel. (95) 3621-3922 / 3923,  
Fax: 3624-9603 / 3621-3932 | e-mail: gabdirector@sescrr.com.br | CNPJ nº 03.488.834/0001-86

## CERTIFICADOS AVALIADORA - TEATRO E QUADRILHA JUNINA

  
BOA VISTA  
ESTADO DE RORAIMA

  
fetec

### Certificado

A Prefeitura Municipal de Boa Vista, por meio da Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura de Boa Vista - (FEFEC), certifica que, **MARISA GOMES BEZERRA**, fez parte da Comissão Julgadora do Concurso de Quadrilhas Juninas do Boa Vista Junina 2009, intitulado “DO CABURAI AO CHUIO BRASIL COMEÇA AQUI”, realizado na Praça do Centro Cívico, no período de 05 a 14/06/2009, julgando o quesito **CRIATIVIDADE**.

Boa Vista-RR, 14 de junho de 2009.

  
Iradilson Sampaio de Souza  
Prefeito de Boa Vista

  
Osmar Marques da Silva Júnior  
Presidente/FEFEC

  
Lúlia Andréia Oliveira da Silva  
Superintendente de Cultura/FEFEC

### Certificado

A Secretaria de Estado da Educação, Cultura e Desporto, através do Departamento de Cultura/Biblioteca Pública, certifica que **MARISA BEZERRA** participou como membro da comissão julgadora do “XV Festival Visconde de Sabugosa”, realizado nos dias: 24 e 25 de Abril de 2008 em Boa Vista-RR.

  
Lauri Terezinha dos Santos Rosas  
Diretora do Departamento de Cultura

  
Anete Pinto S. Gomes  
Chefe da Biblioteca Pública



## CERTIFICADOS GESTÃO CULTURAL E PRODUÇÃO CULTURAL

**Educação Sebrae** **Certificado**

APRENDER SEMPRE É UM BOM NEGÓCIO

Certificamos que **MARISA GOMES BEZERRA**

participou DO CURSO "GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL"

promovido pelo Sebrae - Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Roraima,

no período de 18 / 05 / 2010 a 21 / 05 / 2010, com carga horária equivalente a 16 horas.

**RÔMULO AVELAR**  
FACILITADOR



  
ANTÔNIO ARILTON OLIVEIRA DIAS  
PRESIDENTE EM EXERCÍCIO DO  
CDE/SEBRAE/RR

  
ALEXANDRE ALBERTO HENLEIN FONSECA  
DIRETOR SUPERINTENDENTE EM EXERCÍCIO DO  
SEBRAE/RR



**CURSO DE GESTÃO CULTURAL**

O Itaú Cultural e o SEBRAE Roraima atribuem a **MARISA GOMES BEZERRA**

o certificado de participação no Curso de Gestão Cultural, realizado no Auditório do SEBRAE Roraima, em Boa Vista - RR, com carga horária de 40 horas, no período de 04 a 08 de maio de 2009.

Boa Vista, 08 de maio de 2009.

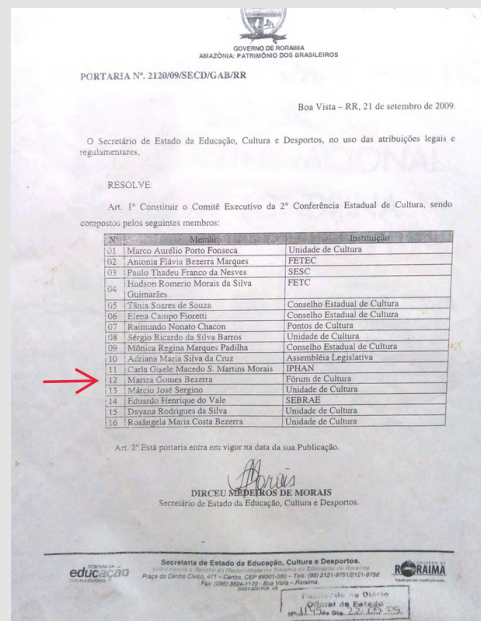


Milú Villela  
Presidente  
Instituto Itaú Cultural

# CERTIFICADOS ESPAÇOS CULTURAIS E PERFORMANCE COMO ACONTECIMENTO.



# CERTIFICADOS SEMINARIO PLANO NACIONAL DE CULTURA E CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS



## PALESTRA FESTIVAL DE TEATRO DO AMAZONAS

**certificado**  
Amazonas em todas as artes

O Governo do Estado do Amazonas, através da Secretaria de Cultura e o Liceu de Artes e Ofícios **MARISA GOMES BEZERRA**

Claudio Santoro, certificam que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DA PALESTRA DO 4º FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA - FTA

concluiu / participou do \_\_\_\_\_

O curso foi ministrado pelo (a) instrutor (a) **SÉRGIO DE CARVALHO**

\_\_\_\_\_

com a carga horária de **2 HORAS**

\_\_\_\_\_

11 de **OUTUBRO** de 2007.

Manaus, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**CULTURA**  
Secretaria de Estado

**AMAZONAS**

**Robério Braga**  
Secretário de Estado de Cultura

**Cristiana Brandão**  
Diretora

## MATÉRIAS EM JORNAIS IMPRESSOS SOBRE O CENÁRIO DO TEATRO LOCAL

**FOLHA** DE BOA VISTA  
Um Jornal Necessário  
www.folhabv.com.br

**Caderno B**

Boa Vista, 27 e 28 de março de 2010

..... Diversão ..... Arte ..... Cultura ..... Comportamento ..... Saúde .....

# Reivindicações no Dia Mundial do Teatro

**ATORES E PRODUTORES CULTURAIS CRIAM MOVIMENTO PELO DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO DO TEATRO E DO CIRCO EM RORAIMA**

**VANESSA BRANDÃO**  
vanessa.brandao@folhabv.com.br  
Editoria de Variedades

**Macelo Perez, Marisa Bezerra e Léo Malabarista**

**N**o dia em que se comemora o Dia Internacional do Teatro e Dia Nacional do Circo, um grupo de atores e

ciativa", diz Marcelo. Léo Malabarista, pernambucano, morando em Boa Vista há 25 anos, nasceu em uma família circense e aprendeu a arte ainda pequeno. Atualmente, vive e sustenta a família com o circo Léo Malabarista, com

Departamento de Cultura do Estado, Marco Aurélio Porto, não é apenas o teatro e o circo que vivem uma fase deficitária. A dança, as ar-

deral e também os Pontos de Cultura, financiados em parceria com a união, que já somam R\$ 1,8 milhão, distribuído para 10 entidades

principal ao superintendente regional da Caixa Econômica Federal (CEF) em Roraima, Márcio Mourão. O projeto está em análise na Caixa

quatro mil metros quadrados, com pelo menos 1.200 lugares na platéia, além de um estacionamento com capacidade mínima para 500

mais coisa, mas os grupos ainda não divulgam muito as suas conquistas. A mudança tem ocorrido rápido demais e talvez os artistas de teatro não estejam acostumados a esta mudança no cenário teatral de Roraima.

**Marisa Bezerra** - Hoje somos seis grupos filiados à Federação de Teatro de Roraima. Através dessa organização, foi mais fácil detectar as nossas necessidades e por isso estamos agora em fase de busca de parcerias com instituições públicas e privadas. Inclusive já temos como parceiro para 2009 o Sebrae, que através de oficinas de capacitação, com certeza irá contribuir muito para a qualificação e crescimento do profissional do teatro em Roraima. Alguns grupos tiveram um avanço considerável no quesito produ-

pelo Governo do Estado de Roraima. **O PÚBLICO RESPONDEU DE QUE MANEIRA ÀS ATIVIDADES QUE DESENVOLVERAM EM 2008?**

**Marcelo** - Tivemos um ótimo público em 2008, primeiro nas ruas e praças de Roraima e depois na sede da Cia. do Lavrado, no Centro de Cidadania Nós Existimos. Até mesmo lá, que não tem o perfil de espaço para teatro, conseguimos reunir um bom público. As pessoas já comentam sobre o trabalho desenvolvido na Cia. do Lavrado e muito disso devido à frente de trabalho com prevenção às DSTs que desenvolvemos.

**Marisa** - Confesso que me surpreendi com o número de pessoas que passou a ir ao teatro, mas depois pensei: isso já é reflexo do nos-



Marcelo Simões

so trabalho junto a Fetearr, com o projeto Banquete Teatral, que tem como finalidade levar o teatro a

todas as praças de Boa Vista visando a formação de platéia e o público não só comparece como participa e

interage com os atores. É maravilhoso ouvir os comentários positivos do público em relação ao que viu. Esse é

o principal foco do ator, procurar fazer o seu melhor em cena para que o público pense que vale a pena ir ao teatro.

Boa Vista, quinta-feira, 10 de abril de 2008

8

RORAIMA hoje

TEATRO

# Grupo Malandro é o Gato seleciona atores

Eliane Rocha  
eliane@roraimahoje.com.br

Inicia neste fim de semana, a seleção para escolha de atores que atuarão na nova peça do grupo Malandro o Gato. A oficina é gratuita e será realizada no tapiri do Sesc, localizado na avenida Brigadeiro Eduardo Gomes.

No sábado, a seleção começa às 17 horas e domingo, às 16h. Os interessados em participar podem contatar Marisa Bezerra (99611-59641), Alex Zanelli (8113-46706) ou Weliton Calmon (81190552).

Confirme-se enviando Marisa Bezerra, as oficinas serão realizadas...

cios de concentração, expressão corporal, improvisação além de atividades lúdicas. "A seleção abre oportunidades para outros atores", complementou, ao lembrar que o grupo surgiu a partir de uma oficina de teatro, realizada em 2005.

Marisa não revelou o nome da peça, mas adiantou que será um misto de comédia, suspense e drama. A

estrela está prevista para setembro.

**SELEÇÃO** Conforme explicou Marisa, apesar de não haver exigência de idade, será dada preferência a atores a partir dos 19 anos para atender o perfil da peça. Uma das recomendações para participar da oficina é que os candidatos estejam vestindo roupas leves, que não atrapalhem os movimentos.



Grupo Malandro o Gato durante apresentação 'As Beatas'

MALANDRO É O GATO

O grupo é um dos seis ligados à Federação de Teatro de Roraima e conta com o apoio cultural do jornal Roraima Hoje. Entre as participações culturais estão a 1ª Mostra Macuxi de Artes, promovida pelo Sesc Roraima, com o espetáculo Colcha de Retratos. Depois de apresentar esquetes em diversas praças de Boa Vista, estreia em 2008 o espetáculo Nós,

perdidost?, comédia que tornou o grupo mais conhecido em Boa Vista. Em outubro de 2007, foi convidado para apresentar-se no IV Festival de Justo de Amazônias. Também se apresentou na 1ª Mostra de Esquetes da Federação de Teatro de Roraima, realizada nos dias 29 e 30 de março, em comemoração ao dia mundial do teatro.

Boa Vista, sábado, domingo, 27 e 28 de setembro de 2008

09

RORAIMA hoje

SÁBADO CULTURAL

# As beatas vão à feira

Eliane Rocha  
eliane@roraimahoje.com.br

Imaginem três senhoras que não fazem nada durante o dia e resolvem preencher o tempo comentando a vida alheia, enquanto assistem as missas de sua cidade. Na esquete As Beatas, que será apresentada hoje (27) na feira do Produtor, às 16h, o público vai se divertir e interagir com os atores do grupo O Malandro e o Gato.

A intervenção teatral faz parte da IV Mostra de Artes do Sesc que encerra hoje à noite com o Overdoze. O Overdoze de Alex Zanelli que também entra em



As Beatas vão movimentar os corredores da feira do Produtor esta manhã

cena e divide palco com Marisa Bezerra, Weliton Calmon e Branco Gamber.

As Beatas foi apresentada uma única vez na 1ª Mostra de Esquete promovida pela Federação de Teatro de

Roraima, em março deste ano. O grupo Malandro e o Gato já prepara sua participação em outros eventos culturais, como o Banquete Teatral, projeto desenvolvido pela Federação de Teatro de

estudo do texto "Das Perdidos Numa Noite Sujá", autoria de Plínio Marcos, que será apresentado no Leitura em Cena do Sesc, em novembro.

"Em 2009 o nosso grupo pretende continuar trilhando o caminho cômico. Afinal, rir ainda é o melhor remédio", afirma atriz Marisa Bezerra. O grupo tem apoio cultural do jornal Roraima Hoje.

O que são esquetes? São apresentações, performances ou encenações com, no máximo, 30 minutos de duração, podendo ser apresentadas em grupo ou em solista, em...

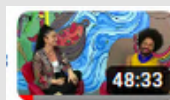
AGENDA DO OVERDOZE

- 15h às 18h - Sessão de Cinema (curtas, sendo alguns do Anima Mundi)
- 16h15 às 17h - Escola Livre de Canto do Sesc/Orquestra do Sesc
- 17h - Cia. de Dança Márcia Mourão
- 18h - Espetáculo A Margia do Circo, com Léo Malabarista
- 18h - Sessão de Cinema (curtas e longas entre brasileiros e estrangeiros)
- 18h - Invernada da Infância (CTG)
- 18h15 - Raízes do Brasil
- 18h30 - Boi (Swing Nativo)
- 18h45 - Boi (Arara Azul)
- 19h - Cia. de Dança Cristina Rocha
- 19h15 - Quadrilhas Juninas
- 19h30 - Ciranda do Thianguá
- 19h30 - Teatro Locomóbia
- 19h45 - Quadrilhas Juninas
- 20h - Ciranda Resplendor
- 20h15 - Quadrilhas Juninas
- 20h15 - Invernada Juvenil (CTG)
- 20h30 - Ciranda Tradicional
- 20h45 - Quadrilhas Juninas
- 21h - Sessão de Cinema
- 21h - Cia. do Lavrado - Teatro
- 21h - Show "Batida Brasileira", com Andressa Nascimento
- 21h45 - Grupo Harmonia e Ritmo
- Meia-noite - Sessão de Cinema
- 22h - Tribuna Mix, com os DJs Lázaro e Waginho Drummond
- 22h30 - Criança - Teatro
- 23h15 - Professor de Dança Lidiane
- Meia-noite - Artista
- 00h45 - Show Musical
- Caravana

## VÍDEOS:

Cruviana Universitária 28 - Entrevista com a atriz Marisa Bezerra - 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=qsJwdND4N8>



Cruviana Universitária 28 -  
Entrevista com a atriz Marisa...  
Francisco Alves - Pássaro Poesia

## REPORTAGENS:

Folha BV - Espetáculo - 2019

<https://www.folhabv.com.br/cotidiano/espetaculo-4/>

Folha BV - Atriz de teatro é representante de Roraima - 2017

<https://www.folhabv.com.br/variedades/entretenimento/atriz-de-teatro-e-representante-de-roraima/>

Folha BV - Projeto incentiva arte do Teatro na sala de aula em Roraima - 2017

<https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/projeto-incentiva-arte-do-teatro-na-sala-de-aula-em-roraima/>

Folha BV - Projeto Mulheres estreia o espetáculo Roraimando - 2015

<https://www.folhabv.com.br/variedades/cultura/projeto-mulheres-estrea-o-espetaculo-roraimando/>

G1 - Artistas de Roraima participam de festival de teatro em Curitiba - 2013

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2013/03/artistas-de-roraima-participam-de-festival-de-teatro-em-curitiba.html>

G1 - Espetáculo teatral 'A revolta das árvores' será atração em Boa Vista - 2013

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2013/06/espetaculo-teatral-revolta-das-arvores-sera-atracao-em-boavista.html>