

projeto cenográfico, de figurino e de adereços:

O projeto cenográfico de *Amor por Anexins* propõe um ambiente versátil e sugestivo, que dialoga diretamente com o universo da cultura popular. A cena é concebida de forma dinâmica, com elementos modulares que permitem rápidas transformações e reforçam o caráter lúdico da encenação. A cenografia aposta em cores quentes e texturas que remetem ao cotidiano tradicional, criando um espaço simbólico que valoriza a oralidade e o jogo cênico.

O figurino acompanha essa proposta ao destacar a identidade dos personagens por meio de peças inspiradas em trajes populares, com um toque estilizado. Tecidos leves, estampas marcantes e uma paleta de cores vibrante contribuem para a construção de figuras expressivas, que refletem tanto o humor quanto a tipologia social presente na dramaturgia. Cada personagem carrega, em sua indumentária, elementos que reforçam seu modo de falar e agir, criando uma unidade entre corpo, palavra e imagem.

Já os adereços desempenham um papel fundamental na ampliação do jogo teatral. Objetos simples do cotidiano ganham novos significados em cena, sendo utilizados de forma criativa para potencializar situações cômicas e simbólicas. Esses elementos auxiliam na construção do ritmo e na interação entre os personagens, funcionando como extensões da linguagem baseada nos anexins.

Dessa forma, cenografia, figurino e adereços se articulam como componentes essenciais da encenação, contribuindo para uma estética coerente, inventiva e profundamente conectada à riqueza da tradição popular.