


# Portifólio

Cia Teatral

MALANDRO  
É O GATO

 [marisasavana](https://www.instagram.com/marisasavana)

 (95) 98114-6971

 [marisa.bezerra.50](https://www.facebook.com/marisa.bezerra.50)

 [marisateatro@gmail.com](mailto:marisateatro@gmail.com)

## Histórico

### Cia. Teatral Malandro é o Gato

A Cia. Teatral Malandro é o Gato originou no ano de 2003 na cidade de Boa Vista/RR, proveniente de uma oficina para formação de atores. O grupo inicia seus primeiros trabalhos inspirados nas situações cotidianas por meio de improvisos, textos próprios e interativos, para um público entre jovens, adolescentes e adultos. A partir desse contexto, o grupo desenvolve pesquisas voltadas para a comicidade, se utilizando não apenas de roteiros próprios, mas textos de dramaturgos contemporâneos e clássicos.

Em sua trajetória nas artes cênicas, tornou-se membro da Federação de Teatro de Roraima, e, atualmente opera ações afirmativas para o segmento, no Fórum de Artes Cênicas de Roraima.

Em parceria com a Federação de Teatro de Roraima, participou do projeto Banquete Teatral, em que pode contribuir com cenas curtas em todas as praças públicas de Boa Vista, no período de 2006 à 2015. O grupo também realiza ações sócio/ artísticas em escolas de ensino médio da rede pública, por meio de oficinas de iniciação teatral, objetivando oportunizar aos alunos o conhecimento do processo de criação do ator, a disseminação da arte do fazer teatral e descoberta de novos talentos. As Cenas Curtas com roteiros temáticos também é um foco desenvolvido para empresas no que refere à Sustentabilidade e Qualidade de Vida.

Nos anos de 2008 a 2011, o grupo participou do projeto Empreendedorismo Cultural, promovido pelo SEBRAE/RR. Por consequência, obteve 02 prêmios de montagem de espetáculos nos editais de fomento cultural SEBRAE. Além disso, a Cia. nos últimos 15 anos, busca movimentar a arte teatral em Roraima, trabalhando com a lei de incentivo local, desde a elaboração de projetos, captação de recursos, produção, execução e prestação de contas.

Nas experiências vividas fora do Estado de Roraima, participou como convidado no IV festival de Teatro do Amazonas no ano de (2007) com o espetáculo “Nós Perdidos!” e realizou intercâmbio visando atividades formativas nos Festivais de Teatro de Curitiba (2013) e no FILO ( Festival Internacional de Teatro de Londrina (2017), onde atores do grupo puderam trocar informações e experiências com artistas do teatro de todas as regiões do Brasil, além da participação em oficinas, palestras e workshops.

Ao longo dos anos, Malandro é o Gato compôs um repertório de diversos espetáculos voltados para a comicidade. “Nós Perdidos”, “As Beatas”, “Amor por Anexins” “Se Meu Ponto G Falasse”, “Jingobel”, além de várias cenas curtas.

A partir do ano de 2015, Malandro é o Gato resolve ampliar e aprimorar o trabalho de pesquisa da linguagem teatral, agregando a música e a dança, com o projeto “Mulheres” idealizado e dirigido pela atriz Marisa Bezerra. O primeiro espetáculo, “Essas Mulheres” ocorreu em 2010. Porém, seu retorno se deu somente a partir do ano de 2015 com 02 edições compostas pela trilogia: “Mulheres Pop”, “Mulheres Românticas” e “Mulheres Roraimando”.

## ESPETÁCULO: NÓS, PERDIDOS!? - 2006

**FOLHA**  
DE BOA VISTA  
Um Jornal Necessário

# Caderno

Boa Vista, quarta-feira, 23 de maio de 2007

CARLOS GOMES

## “Nós, perdidos!?” em sua terceira temporada

ESTA TERCEIRA TEMPORADA, NO TEATRO CARLOS GOMES, MARCA O ENCERRAMENTO DA PEÇA

EDILSON RODRIGUES  
Editoria de Variedades  
edilson@folhabv.com.br

Foi na Mostra Macuxi Sesc de Artes, em setembro passado, que o “Grupo Teatral e Outras Peripécias Malandro é Gato” deu o ar de sua graça para o público, mostrando a que veio.

A peça de estreia apresentada é “Nós, perdidos!?” e o sucesso é tanto que está em sua terceira temporada, quando será exibida nos próximos dias 26, 27 e 31 de maio, no Palácio da Cultura, às 20h. Censura 14 anos.

O diretor do grupo, Renato Barbosa, disse que esta terceira temporada marca o encerramento da peça, e que essas três últimas apresentações serão gravadas em DVD.

“Pela primeira vez em Roraima uma peça teatral é gravada em DVD, que servirá para o arquivo do grupo e pessoas interessadas em adquirir o filme”, comentou Renato.

“Nós, perdidos!?” é uma sequência de atos cômicos que representam a vida cotidiana dos personagens, de modo que o público se identifica com as situações (podendo ou não admitir).

“Sem perceber o movimento, o público participa diretamente, interagindo com o espetáculo. Isso tem sido um dos fatores para a ‘casaca’”, comemora Renato.

Sobre o nome do grupo, longo e incomum, Renato explicou que é porque em cada espetáculo são inseridas outras linguagens artísticas, como a circense, sapateado, e outras.

Além desse diferencial, o “Grupo Teatral e Outras Peripécias Malandro é Gato” se difere dos demais porque tem uma linha de comédia que nunca foi realizada em Roraima, podendo ser, tanto apresentada no teatro, quanto na rua.

Para as apresentações, o grupo conta com apoio da Sesc, Folha de Boa Vista, Departamento de Cultura, Rádio Transamérica, Zênite, Clá-Caboco e Vânia Rufino. Os ingressos estarão à venda nos dias das apresentações, no Teatro Carlos Gomes, a partir das 14h.




Maria Bezerra interpreta Carmem de Voltrair; personagem de Dindia Oliveira é Ludimina Dayse; o de Welinton Calmon é Mãe Jacinta, e a Evangélica é vivida por Alex Zantelli



Elenco: Nós, perdidos!? - 2006

ESPETÁCULO: AS BEATAS - 2009



 **Malandro É O Gato** ← adicionou 2 novas fotos.  
5 de out de 2011 · 🌐





## ESPETÁCULO: SE MEU PONTO G FALASSE - 2011

Boa Vista, 02 e 03 de abril de 2011

••• Diversão ••• Arte ••• Cultura ••• Comportamento ••• Saúde •••

**TEATRO**

# Se meu ponto G falasse'

OBERTA CRUZ  
colaboradora Folha

O MUNDO FEMININO DE BIA E ANA É O DESTAQUE DA PEÇA ENCENADA PELA 'CIA MALANDRO É O GATO' QUE ESTREIA NESTE SÁBADO

Quatro fases da vida são abordadas

Marisa Bezerra e Graziela Camilo interpretam Bia e Ana

The newspaper article features a main headline 'Se meu ponto G falasse' and a sub-headline 'O MUNDO FEMININO DE BIA E ANA É O DESTAQUE DA PEÇA ENCENADA PELA 'CIA MALANDRO É O GATO' QUE ESTREIA NESTE SÁBADO'. The text describes the play's focus on the female world of Bia and Ana. A large photograph shows two women on stage, with a caption 'Quatro fases da vida são abordadas'. A smaller photo on the right shows the actresses Marisa Bezerra and Graziela Camilo.

**Malandro É O Gato** adicionou 4 novas fotos.  
5 de out de 2011 · 🌐

Se meu ponto G falasse...

CIA TEATRAL MALANDRO É O GATO Apresenta:

Se meu ponto G falasse...

INGRESSO: R\$ 12,00 / R\$ 6,00  
CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS

Local: TEATRO JABER XAUD - SESC MECEJANA  
Data: 02 - 03 - 10 - 15 - 16 e 17 de abril  
07 - 08 - 14 e 15 de maio  
Horário: 20h, 30min.

Patrocinadores: RAIMA, Turcol, SESC, RACCO, etc.

The Facebook post includes a profile picture for 'Malandro É O Gato', a post text announcing 4 new photos, and a play poster for 'Se meu ponto G falasse...'. The poster lists the theater, dates, and ticket prices. Below the poster are three small photos of the play's scenes.



**ESPETÁCULO: JINGOBEL**  
**PRÊMIO DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL SEBRAE/RR**

Cia Malandro é o Gato apresenta espetáculo "Jingobel" no Teatro Jaber Xaud

A Companhia Malandro é o Gato iniciou em março a temporada de apresentações do espetáculo "Jingobel". A estreia aconteceu no penúltimo final de semana de março e a peça estará novamente em cartaz no teatro Jaber Xaud, no Sesc Mecejana, nos dias 21, 22, 28 e 29 de abril, sempre às 21h.

O espetáculo "Jingobel" é uma obra do autor e escritor baiano Cláudio

Simões, que se consagrou como um dos mais notáveis dramaturgos da cena baiana e vencedor de diversos prêmios pelo Brasil.

Em Roraima a peça tem a direção colaborativa da Cia. Teatro e a produção de Marisa Bezerra.

O elenco é formado por Marisa Bezerra (Elisa); Yazira Zabaleta (Vanusa); Weliton Calmon (Teresa); e Kleber Medeiros (Dona Rosa).



FOLHA DE BOA VISTA / CADERNO B / BOA VISTA, 16 DE MARÇO DE 2012

06

DIVERSÃO / ARTE / CULTURA / COMÉDIA

**VARI**



O público vai conferir mais uma peça sobre vida de mulheres




O espetáculo estreia neste sábado

Serão dez apresentações de "Jingobel"

**FINAL DE SEMANA**

**MALANDRO É O GATO ESTREIA A PEÇA 'JINGOBEL'**

Cia Teatral

**MALANDRO É O GATO**

APRESENTA:

**JINGOBEL**



Foto: Ota Zedson

Ingressos no local (A partir das 17:00h)

Classificação: 16 Anos

R\$ 14,00 Inteira  
R\$ 7,00 Meia

Data: 17,18,24,25 e 31 de Março  
01,21,22,28 e 29 de Abril

Horário: 21:00h  
Local: Teatro Jaber Xaud (SESC Mecejana)

Informações: 3621-3939 / 9961-5964(Vivo) / 8114-6971 / 9124-1630

PATROCÍNIO:

SEBRAE

SESC RORAIMA

IB

MP GARÇA E S FORRAS

Tatiana

APOIO:

ALEX PIZANO  
KIKI SANTOS  
AVON  
www.avon.com.br


 **Malandro É O Gato** ←

28 de mar de 2012 · 🌐

 **Marisa Bezerra**

28 de mar de 2012 · 🌐

sábado e domingo tem mais JINGOBEL sempre as 21:00h. para quem gostou convide os amigos, quem não gostou recomende aos inimigos! BJS!



**PROJETO MULHERES: APOIO CULTURAL DA CIA MALANDRO É O GATO E  
DIREÇÃO MARISA BEZERRA - 2015**

# MULHERES

Classificação: 16 anos

Músicas, poesias encenadas e dança.

Informações: 98114-6971  
99135-2129



Local: Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana Data: 07 e 08 de Março Horário: 20h30  
Ingressos: R\$20,00 - inteira R\$10,00 meia Vendas no local a partir das 18:00h

Foto: Manoel Seixas

**PATROCÍNIO:**

- LOJAS Perin: respeito por você.
- LEI DE INCENTIVO A CULTURA GOVERNO DE RORAIMA

**APOIO:**

- Sesc
- LAB
- CIA MALANDRO É O GATO
- Márcia Gaspar
- Andrea Resende
- Edinil Pereira GALERIA
- DEPUTADO ESTADUAL JALSER RENIER STUDIO FIELDS
- PB DRÁFICA FORBRAS
- Tulipa



## MULHERES ROMÂNTICAS - 2015



**Mulheres Românticas** ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

*Música, poesias encenadas e danças fazem parte do espetáculo*

Artistas regionais cantam em homenagem ao Dia dos Namorados

**RAISA CARVALHO**  
 Editoria de cultura  
 Isah.carvalho@gmail.com

Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, riem e choram. Assim é a performance do espetáculo "Mulheres Românticas", que será realizado nessa sexta-feira (12) e sábado (13), onde músicas, teatro e dança se entrelaçam no palco nas vozes de artistas regionais. O evento será realizado no teatro Jader Xaud do Sesc Mecejana. A entrada custa R\$ 14,00, e estudantes e comerciantes pagam ingresso meia.

De acordo com a produtora e diretora do espetáculo, Marisa Bezerra, que também irá interpretar a obra, o espetáculo mostra um pouco do universo feminino com um roteiro romantizado, onde diversas formas de amor surgem em cores, vozes e pulsações. "Essas mulheres se entregam, unem-se, revezam-se e formam um trançado de emoções e interação com o público", explica.

Segundo ela, o evento foi criado para o Dia Internacional da Mulher, mas agora, dedicado ao Dia dos Namorados, ganha um novo formato. "A data é estratégica, queremos oferecer o romantismo para os casais de namorados. O espetáculo conta com várias cenas e músicas que falam sobre o amor", ressalta.

Ao todo, serão apresentadas 13 músicas que serão interpretadas pelas artistas Cláudia Lima, Flávia Campos, Jéssica Stephens, Kárisse Bloss, Leticia Sant'ana, Lis Viana, além de Marisa. A obra conta também com a Direção Musical de Gil Sabóia e as assistentes de Produção Suzana Gomes e Yasira Zaballeta.

Segundo Marisa, a intenção do projeto é promover a rotatividade de vozes no espetáculo e agregá-las a outras vertentes da arte, como a poesia e as artes cênicas.

Ela explica que existe a intenção de que nos próximos eventos possa haver intercâmbio com artistas de outros estados da região norte.

"Queremos dar oportunidade para as artistas, trazendo um elenco diferente de cada apresentação e assim essas cantoras podem mostrar o seu fazer artístico. São cenas marcantes do espetáculo, interpretação de poemas e diversas faces da arte em Roraima e da região norte que irão marcar o público", disse.

**Sete artistas sobem ao palco do show 'Mulheres Românticas'**

**Serviço**  
 Espetáculo 'Mulheres Românticas'  
 Data: 12 e 13 de junho  
 Local: Teatro Jaber Xaud  
 Hora: às 21 horas  
 Ingresso: R\$ 14,00 (inteira) e R\$ 7,00 (meia)




Sete artistas sobem ao palco do show 'Mulheres Românticas'




2018

**Prosserv** Apresenta: *Mulheres Pop* Espetáculo  
*Músicas, Poemas Encenados e Dança*



Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana - Dias 28 e 29 de Abril - Duas Sessões: 20h e 21h40  
Ingressos: R\$14,00 - R\$7,00 (meia) - No local a partir das 18h.

14 anos

Realização: Marisa Bezerra  
Informações: 98114-6971, 98104-1364, 99961-5964

Patrocínio: LEI DE INCENTIVO A CULTURA GOVERNO DE RORAIMA

Apoio: Sesc, IB, STUDIO FIELDS, MALANDRO BOGATO, GOIANA, Tulipa

Redeção Musical: George Farias  
Direção Geral: Marisa Bezerra

FOLHABY **CADERNO B**

- DIVERSÃO
- SAÚDE
- ARTE
- ESPORTE
- CULTURA
- TURISMO
- COMPORTAMENTO
- GASTRONOMIA

Boa Vista, quinta-feira, 26 de abril de 2018



Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, riem e choram

**MULHERES POP**

**Espetáculo reúne poesia, música e interpretação**



2018

**Prossery** *Espetáculo* **Mulheres Românticas**  
 Apresenta: Músicas, Poesias Encenadas e Dança.

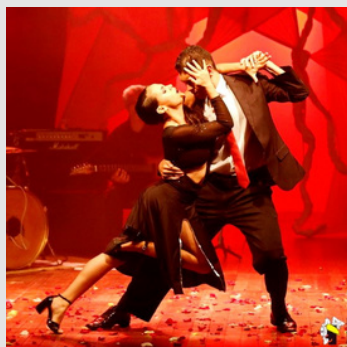
**Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana - Dias 12, 13, 14 e 16 de Junho - 20h30**  
**Ingressos: R\$14,00 - R\$7,00 (meia) - No local a partir das 18h.**

14 ANOS

Direção Musical: George Farias  
 Direção Geral: Marisa Bezerra

Patrocínio: Apoio:

Realização: **Marisa Bezerra**  
 Informações: 98114-6971  
 98126-9158  
 Reservas: [www.marisabezerra.com.br](http://www.marisabezerra.com.br)



Espectáculo  
**Prossery**  
 Apresenta: *Mulheres Roraimando*  
 Músicas, Poesias Encenadas e Dança.

Direção Musical: George Farias  
 Direção Cênica: Marisa Bezerra



CLASSIFICAÇÃO  
**14**  
 ANOS

Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana Data: 22, 23, 24, e 25 de Novembro - 20h30  
 Ingressos promocionais: R\$14,00 inteira - R\$7,00 meia Vendas no local a partir das 18:00h



APOIO:



Realização:  
**Marisa Bezerra**  
 Informações:  
 98114-6971  
 98126-9158  
 Reserva:  
 www.marisabezerra.com.br

**CADERNO B**  
 Boa Vista, quinta-feira, 22 de novembro de 2018  
 \*ARTE \*ESPORTE  
 \*CULTURA \*TURISMO  
 \*COMPORTAMENTO \*GASTRONOMIA

**Mulheres Roraimando!**

**Mulheres interpretam canções de autores roraimenses no teatro**

A primeira sessão do espetáculo ocorre nessa quinta-feira (22) e segue até domingo (25), sempre às 20h30

O espetáculo será apresentado em quatro sessões

**M**ulheres que cantam, encenam, poe-  
 mas, dançam, riem e se  
 emocionam. A per-  
 formance 'Mulheres Ro-  
 raimando!' reúne mu-  
 sicas, teatro e dança no  
 palco do Teatro Jaber  
 Xaud do Sesc Mecejana.  
 O espetáculo será apre-  
 sentado em quatro ses-  
 sões. A primeira ocorre  
 nessa quinta-feira (22)  
 e segue até domingo  
 (25), sempre às 20h30.

O projeto tem dire-  
 ção geral de Marisa Be-  
 zerra e direção musi-  
 cal de George Farias, e  
 conta no elenco com  
 Beatriz Andrade, Esther  
 Araújo, Evelin Campos,  
 Flávia Campos, Kays-  
 se Blos, Kelly Leite, Ju-  
 liane Azevedo, Lionella  
 Edwards, Natally Santos.  
 "O espetáculo mos-  
 tra as diversas formas  
 de canções e poesias de  
 autores, compositores e  
 poetas de Roraima, sur-  
 tem em cores, vozes e  
 pulsações. São artistas  
 motivadas pela força da  
 arte, essas mulheres se  
 entregam, se unem e  
 se revezam, formando  
 um trançado de emo-  
 ções e interação com  
 o público", diz Marisa.  
 Mulheres Rorai-  
 mando é o último es-  
 petáculo da trilogia do  
 projeto Mulheres, con-  
 templado pela lei de in-  
 centivo à cultura do es-  
 tado e Roraima. No  
 palco, as artistas serão  
 acompanhadas pelos  
 músicos George Farias  
 (Violão e backing vocal),  
 Sergio Souza (Teclado),  
 Tom Wito (Percussão e  
 backing Vocal), Fabri-  
 cio Cromwel (Violino) e  
 Anne Louise (Santona).  
 Além da apresen-  
 tação no teatro, o projeto  
 oferecerá oficina de per-  
 cussão com carga horá-  
 ria de 10 horas, para alu-  
 nos da Escola Estadual de  
 Ensino Médio América  
 Sarmento ainda no mês  
 de novembro deste ano.  
 "O roteiro foi pen-  
 sado a partir do encon-  
 tro de vinte performan-  
 ces, que reverberam  
 parte da diversidade  
 artística de Roraima, por  
 meio de ações corpo-  
 rais, sons, cores, vozes  
 e pulsações. Dessa for-  
 ma, convidamos o pú-  
 blico a participar de um  
 momento de entretere-  
 nimento, interativo e re-  
 flexivo", explica a artista.  
**Ingressos**  
 Os ingressos estarão  
 a venda na bilheteria do  
 Teatro Jaber Xaud a partir  
 das 18 horas no valor de  
 R\$14 (inteira) e R\$7 (meia).

**Serviço**  
 Espetáculo  
 Mulheres Roraimando!  
 Data: 22, 23, 24 e 25 de  
 novembro  
 Local: Teatro Jaber Xaud  
 - Sesc Mecejana  
 Hora: 20h30  
 Ingresso: R\$14 (inteira)  
 R\$7 (meia)

Mulheres que cantam, encenam poemas, dançam, riem e se emocionam

O projeto tem direção geral de Marisa Bezerra

# ANIVERSÁRIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA (UFRR) - 2019

Universidade Federal de Roraima  
30 anos  
Unidos pela diversidade  
apresenta

## Mulheres Roraimando

12 de setembro - 20h - Centro Amazônico de Fronteiras

ENTRADA FRANCA

12

FOTO: CLAUDIA FERREIRA



#UFRR30 Anos Parceiros do Espetáculo:



2021

Cia Teatral  
**MALANDRO É O GATO**  
Apresenta:

## Mulheres Roraimando

2021

Classificação 14

Direção Cênica: Marisa Bezerra  
Direção Musical: George Farias



**19 de Novembro às 20h30min**  
Teatro Municipal de Boa Vista

**Entrada Gratuita**  
**Convites Limitados**  
(Retirada na bilheteria a partir das 18h)  
Informações: (95) 98114-6971

APOIO CULTURAL:



REALIZAÇÃO:







2019 / 2021

Folha BV  
https://www.folhabv.com.br/cult...

### Programação cultural marca 30 anos da UFRR

3 de set. de 2019 — Em 2019, a Universidade Federal de Roraima completa 30 anos. ... Espetáculo "Mulheres Roraimando" será a atração principal da festa dos ...



CULTURA

### Mulheres Roraimando - Espetáculo encerra mês dedicado às mulheres no Teatro Municipal



Por Jéssica Costa  
28/03/2019

CULTURA

### CULTURA - Teatro Municipal recebe espetáculo "Mulheres Roraimando" nesta sexta-feira, 19



Por Fábio Cavalcante  
18/11/2021

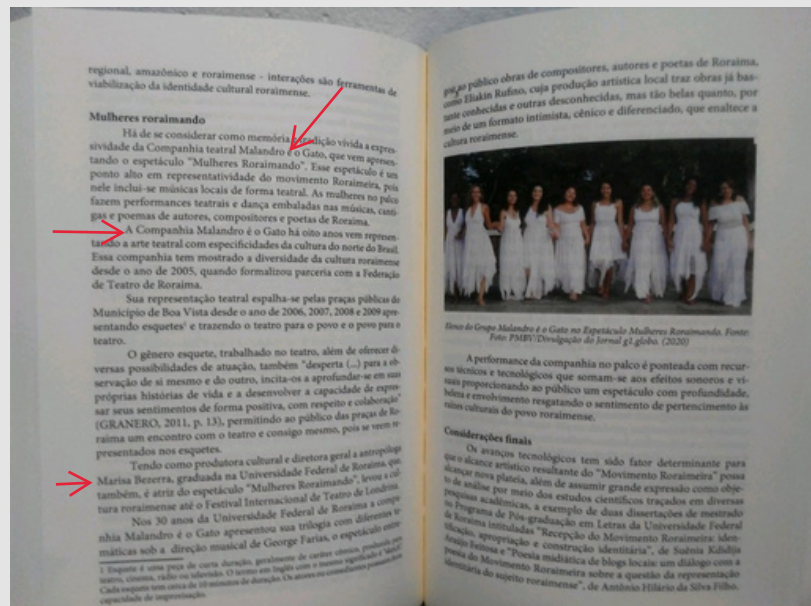
CULTURA

### Cultura Espetáculo - "Mulheres Roraimando" atrai e conquista público no Teatro Municipal




Por Emanuele Pasqualotto  
31/03/2019

ESPETÁCULO MULHERES RORAIMANDO É REFERÊNCIA NO LIVRO: EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO CONTEXTO AMAZÔNICO EM 2020.



**PROJETO EMPREENDEDORISMO CULTURAL  
CATÁLOGO CULTURAL SEBRAE/RR: A CIA. MALANDRO É O GATO, APONTADA  
COMO UM DOS GRUPOS RESPONSÁVEIS PELO FOMENTO DAS EXPRESSÕES  
ARTÍSTICAS EM RORAIMA – 2010**





**Companhia Teatral Malandro é o Gato** ↖

Não tem medo de arriscar e quebrar paradigmas. Esta sempre foram as principais características da companhia teatral Malandro é o Gato, fundada em 27 de agosto de 2005 a partir de uma oficina de teatro.

O primeiro nome do grupo foi 'Tempestade', denominação da peça teatral do dramaturgo e poeta inglês, William Shakespeare, que os integrantes da oficina teatral treinavam e que acabaram não estreando por falta de patrocínio.

Com o passar dos anos, o grupo foi se firmando. Na época, sete artistas integravam a companhia. A tesoureira e atriz, Maria Bezerra, conta que os atores perceberam que 'Tempestade' não era o nome apropriado, já que o grupo estava definindo uma linguagem. Eles buscavam algo mais popular.

O grupo então decidiu se reunir para pensar em outro nome, foi então que surgiu Malandro é o Gato. Precursor da comédia no Estado, o primeiro espetáculo da companhia foi 'Golchali de Retalho', uma peça voltada mais para o drama. Mas o sucesso e o reconhecimento do grupo teatral vieram mesmo com a estreia da peça 'Nós Perdidos', um espetáculo totalmente de comédia.

Desde então, a companhia teatral tem trabalhado na linha da comédia com textos próprios, esquetes - cenas curtas que variam de 5 a 20 minutos - além da participação em projetos voltados para as pessoas que não têm acesso a nenhum tipo de atividade cultural. O

grupo apresentava esquetes nas praças públicas de Boa Vista. Além disso, a companhia participou como convidada no 4º Festival de Teatro do Amazonas, em 2008.

A companhia foi se aprofundando e hoje é composta por três pessoas. A direção e o trabalho é sempre coletivo. Na carreira, o Malandro é o Gato tem apresentação de esquetes, monstros e cerca de quatro espetáculos.

O último espetáculo da companhia foi trabalhado em abril deste ano. O grupo ficou um mês em cartaz no teatro do Sesc, com 'As Beatas', uma peça teatral com texto do próprio grupo que foi um sucesso entre os amantes da comédia.

“Foi um atendimento nosso, mas o resultado foi ótimo. Percebemos que tem público sim, principalmente para teatro. O importante a partir de agora é que os grupos pensem em produção intensa. Acredito que o diferencial do grupo são esses experimentos. É a coisa do arriscar. Comédia é sempre desafiadora. Não tivemos muita pretensão de fazer comédia porque ao contrário do que se pensa é muito difícil. Fazer rir é muito mais difícil do que fazer chorar”, destacou Maria Bezerra.


↖ O Malandro é o Gato já tem dois projetos aprovados. Conforme o presidente e ator, Welton Calmon, ano passado a companhia recebeu o Prêmio de Empreendedorismo Cultural do Sebrae. Com a premiação, o grupo está ensaiando a peça 'Amor por Amexins', comédia de Artur Azevedo.

A companhia da do grupo é apresentar o espetáculo nas escolas de ensino médio e, paralelo às apresentações, realizar oficinas de iniciação para ator com os alunos. A peça está prevista para estreiar na segunda quinzena de agosto.

O último projeto do grupo é a peça 'Se Você Meu Ponto G Falasse', aprovada pela Lei de Incentivo Estadual. O objetivo é levar o espetáculo para os municípios. A companhia está apresentando a peça em quatro municípios gratuitamente, além de mostrar oficinas de teatro para a comunidade.

Maria Bezerra conta que está em Roraima há sete anos e iniciou no teatro em Brasília, no início da década de 90. Para ela, o movimento cultural no Estado está em ascensão e vem conquistando um grande público.

“Eu acho ótimo fazer teatro aqui, até mesmo porque as coisas estão fluindo agora. Os grupos, o público, a gente está vivendo um momento importante na cultura do Estado. E a vida dos artistas aqui também já é diferente, arriscando, buscando ou editando e trabalhando com cachê garantido”, analisou.



## PRÊMIO SEBRAE/RR PARA MONTAGEM DE ESPETÁCULOS: AMOR POR ANEXINS - 2009 E JINGOBEL - 2012.

**EMPREENDEDORISMO CULTURAL** **FEIRA DO EMPREENDEDOR**

**CIA "MALANDRO É O GATO" E FEDERAÇÃO DE TEATRO GANHAM PRÊMIO SEBRAE DE INCENTIVO À CULTURA**



O presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae/RR, Almir Sá, realizando a entrega da premiação para a Cia. De Teatro "Malandro é o Gato"

**SILVIO SOUZA**

Em sua segunda edição, o Il Prêmio Empreendedorismo Cultural promovido pelo Sebrae anunciou o nome dos dois projetos premiados durante cerimônia que marcou o encerramento do III Seminário de Gestão Cultural realizado pelo Sebrae e Itaú Cultural, na Feira do Empreendedor e Atual Empreendedor. Ao todo foram distribuídos R\$ 50 mil em prêmios de incentivo à cultura e fomento à produção artística no estado.

Este ano o Sebrae/RR dividiu o valor em dois prêmios de R\$ 25 mil que foram concedidos à Cia. de Teatro "Malandro é o Gato" e a Federação de Teatro de Roraima (Fater), os dois projetos na categoria teatro, vencedores em primeiro e segundo lugar, respectivamente. O dinheiro será investido na produção e circulação das montagens que serão exibidas tanto na capital, quanto interior do estado. A cerimônia de premiação contou com a presença de diretores do Sebrae, produtores culturais e representantes dos grupos e da classe artística e imprensa.

Concorreram ao Prêmio oito projetos nas categorias teatro, dança, música e folclore (grupos folclóricos). A Cia. de Teatro "Malandro é o Gato" concorreu ao Prêmio com o projeto para montagem do espetáculo "Jingobel", obra do autor e escritor carioca Cláudio Simões.

O projeto foi elaborado pelo presidente da Cia Welton Silva e pela atriz e produtora Mariza Gomes. A Companhia tem, pelo segundo ano, seu projeto aprovado e contemplado pelo Prêmio. No ano passado o grupo foi premiado na terceira colocação com o espetáculo "Amor por Anexins".

"O Prêmio Sebrae é um exemplo para os poderes públicos para que também possam adotar e incentivar a produção artística local porque temos público ocioso e ávidos por entretenimento", afirmou Mariza Gomes, ao sugerir ainda uma maior mobilização da classe artística para "transformar suas ideias em projetos", uma iniciativa para ir em busca de financiamentos e uma forma de cobrar mais investimento para o setor.

Adiantou que além do espetáculo, o grupo estará percorrendo cinco municípios do interior para realizar cursos e oficinas de iniciação teatral. Entre os municípios citou: Caroebe, Cantá, Iracema, Normandia e Bonfim.

"Nossa História"

O segundo prêmio será destinado ao financiamento do espetáculo teatral "Anna Pantoni", escrito na língua indígena Mucosi que significa "Nossa História", espetáculo que "pretende resgatar um pouco da história, lendas da região ao propor uma montagem inspirada nesse universo mitológico", conforme declarou a presidente da Federação, Beatriz Brooks.

"Inacrevemos um projeto onde pudesse integrar e aproveitar o conhecimento de todos os membros da Federação que hoje congrega cinco grupos de teatro: Companhia Arteatro, Criart, Associação Sol da Terra, Grupo Locômbia e a Bruxa Tá Solta", disse ao ressaltar que o projeto será construído e encenado por artistas de todos os grupos e tem meta de ser encenado em outros estados e circular nacionalmente.

O Projeto de Empreendedorismo Cultural de Roraima é um programa executado pelo Sebrae, em parceria com o SESC, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima (IFRR), Secretaria de Estado da Educação, Conselho Estadual de Cultura e FETEC.

Empreendedorismo & Negócios 25

*Certificado*



**PRÊMIO EMPREENDEDORISMO Cultural**  
DE RORAIMA

Certificamos que

**Cia Teatral Malandro é o Gato**

Foi Vencedor do Prêmio Empreendedorismo Cultural de Roraima no dia 10 de Dezembro de 2009



Almir Sá  
PRESIDENTE CDI



Rodrigo de Holanda Menezes Jucá  
DIRETOR SUPERINTENDENTE



Alexandre Henklian  
DIRETOR TÉCNICO

**SEBRAE**  
Parceiro da sua empresa.



**MALANDRO É O GATO PARTICIPA DE TRÊS FESTIVAIS DE TEATRO: IV FESTIVAL DE TEATRO DO AMAZONAS.**



<p><b>Programação</b> 05 a 14 de outubro de 2007</p>	<p><b>05</b> Sexta</p> <p><b>TEATRO AMAZONAS</b> Abertura Do Festival <b>COMBATE MORTAL ENTRE O CAVALO ROBÔ E A MULHER QUE VEIO COM O TEMPO</b> Pombal Arte e Espaço Alternativo Mostra Competitiva Adulta</p> <p><b>10:00h -</b> <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> <b>MARAVILHOSA HISTORIA DO SAPO TARÔ- BEQUÊ</b> TESC - Teatro Experimental do Sesc Peça Vencedora do 3º FTA Infantil</p> <p><b>16:00h -</b> <b>PROMETHELI</b> Associação Amazônia Arte-Mythos Peça vencedora do 3º FTA Adulta</p>	<p><b>07</b> Domingo</p> <p><b>TEATRO AMAZONAS</b> <b>O ENCANTO DO BOTO</b> Grupo Alecrim Nativo de Música, Teatro e Diversões Mostra Competitiva Infantil</p> <p><b>19:00h -</b> <b>O QUE ERA E O QUE NÃO DEVEIA SER</b> Cia de Teatro Vitória Régia Mostra Competitiva Adulta</p> <p><b>17:00h -</b> <b>TEATRO AMÉRICO ALVAREZ</b> <b>NÓS, PERDIDOS!</b> Cia Malandro É O Gato (Boa Vista - Rr) Mostra Paralela Adulta</p> <p><b>18:00h -</b> <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> <b>O MANUAL DE MALDADES BÁSICAS DE FREDEGUNDA</b> Grupo Tamarola Mostra Paralela Infantil</p> <p><b>20:00h -</b> <b>LARGO DE SÃO SEBASTIÃO</b> <b>CHAPELZINHO VERMELHO</b> Teatro de Bonecos Articulaire Espetaculo Convidado Infantil</p>
	<p><b>06</b> sábado</p> <p><b>TEATRO AMAZONAS</b> <b>TORTURAS DE LIM CORAÇÃO</b> Grupo Bailão de Dois Mostra Competitiva Infantil</p> <p><b>20:00h -</b> <b>A CARROÇA DE PANDORA DO LARGO DE SABÁ TIÃO</b> Cia de Teatro Art Brasil Mostra Competitiva Adulta</p> <p><b>19:00h -</b> <b>TEATRO AMÉRICO ALVAREZ</b> <b>VIRGEM NINHO REAL</b> Associação Grupo Teatro Marco Zero de Equador (Macapá - Ap) Mostra Paralela Adulta</p> <p><b>18:00h -</b> <b>TEATRO DA INSTALAÇÃO</b> <b>B. EM CADEIRAS DE RODAS</b> Cia de Teatro Atocênico Produções e Eventos Mostra Paralela Adulta</p>	<p><b>08</b> Segunda</p> <p><b>TEATRO AMAZONAS</b> <b>LABIRINTO DO IANJÁRIO</b> Grupo de Repertório Arte 8º Fato Mostra Competitiva Infantil</p> <p><b>20:00h -</b> <b>BATEIA</b> Teatro Experimental de Alta Floresta (Mato Grosso - Mt) Mostra Competitiva Adulta</p> <p><b>17:00h -</b> <b>TEATRO GEBES MEDEIROS</b> <b>PALESTRA - MARIA THAIS LIMA SANTOS</b></p>

# FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA NO ANO DE 2013 INTERCÂMBIO: ATIVIDADES FORMATIVAS



**G1 RORAIMA**

20/03/2013 13h05 - Atualizado em 23/03/2013 14h00

### Artistas de Roraima participam de festival de teatro em Curitiba

O festival é considerado um intercâmbio teatral. Os artistas da Malandro é o Gato também ministram oficinas teatrais.

Tatiana Rodrigues  
04/03/13

A Malandro é o Gato estreia há oito anos e trabalha com humor para jovens e adultos. (Foto: Oribi Zeberson)

Três integrantes da companhia teatral roraimense 'Malandro é o Gato' estão de malas prontas para participar de um festival de teatro em Curitiba (PR). O evento, segundo a atriz e produtora da Companhia, Marisa Bezerra, vai ser realizado de 26 de março a 7 de abril.

A companhia embarca para a capital paranaense no domingo (24). De Boa Vista seguem além da produtora, os artistas Wellington Calmon e Izabela Zabacki. Marisa disse que o festival, considerado por eles um intercâmbio teatral, foi possível graças a recursos adquiridos por meio da lei estadual de incentivo à cultura.

Durante o intercâmbio, segundo Marisa, os artistas vão participar de oficinas, debates e articulações em torno da criação de mais políticas públicas que promovam a sustentabilidade.

**Malandro É O Gato**  
21 de mar de 2013 · 🌐

**Marisa Bezerra**  
21 de mar de 2013 · 🌐

A Cia **Malandro É O Gato** embarca no próximo dia 25 para o XXIV Festival de Teatro de Curitiba com o objetivo de intercâmbio teatral. Serão 15 dias respirando arte cênica! Com - **Luiz Brito** e **Vaneza Targino**.

**PATROCÍNIO**

Cia Teatral Malandro é o Gato | Festival de Teatro de Curitiba

**Boa Vista/Roraima** | **REBOUCA/ & CIA LTDA** | **BRASIL KIRIN** | **Governo Roraima**



Oficina: Métricas Corporais



Oficina de palhaçaria

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE LONDRINA/PARANÁ A ATRIZ MARISA BEZERRA DA CIA MALANDRO É O GATO PARTICIPA DAS ATIVIDADES FORMATIVAS - 2017**

**ATIVIDADES FORMATIVAS NO**



**FESTIVAL /INTERNACIONAL DE LONDRINA**

**PATROCÍNIO:**

**inforprint**  
Informática e Papelaria

**LEI DE INCENTIVO À CULTURA**

**GOVERNO DE RORAIMA**

**GOVERNO DO POVO**

**APOIO CULTURAL:**

**REALIZAÇÃO:**

**Cia Teatro MALANDRO É O GATO**

**MARISA BEZERRA**



**OFICINA PALHAÇARIA**



## OFICINA: TRAÇOS DA AÇÃO - INTRODUÇÃO AOS PRINCÍPIOS BÁSICOS DA BIOMECÂNICA TEATRAL



### PARTICIPAÇÕES E CRIAÇÃO DE EVENTOS ARTISTICOS

Em abril de 2016, a Cia roteiriza e produz a história cênica “Uma Viagem com Nenê Macaggi” para atender o dia do escritor para Governo do Estado de Roraima.

Atores: Gustavo Hugo e Marisa Bezerra.



## CENA: A VERDADE DO SÍMIO/ OFICINA: O RITUAL E OS SENTIDOS

Em 2016, o grupo cria o projeto “Cena Aberta” e produz a vinda para a cidade de Boa Vista, do ator e diretor Lindemberg Monteiro. Durante o intercâmbio, ocorreu a oficina “O ritual e os Sentidos” e a estréia do monólogo experimental “A Verdade do Símio”

**CIA DE TEATRO STULTIFERA NAVIS**  
APRESENTA



**A VERDADE DO SÍMIO**

ADAPTAÇÃO DO TEXTO DISCURSO PARA UMA ACADEMIA, DE FRANZ KAFKA

DIREÇÃO LINDEMBERG MONTEIRO

Local: Centro Multicultural Orta Taumanan  
Data: 01 e 02 de dezembro  
Horário: 20h30min  
Ingressos: R\$ 18.00 inteira e R\$ 9.00 meia - vendas no local a partir das 19h  
Classificação: 14 anos  
Produção: Marisa Bezerra / Pereira Filho

COLABORAÇÃO CÊNICA: AMANDA STERNACH CELSO JUNIOR

Informações: 98114- 6971 / 99961-5964 / 99127- 5751

patrocínio: UFRR

apoio: fetec, CANOA, Cia Teatro MALANDA E O GATO, Tulpia, cia lavrado, PB GRÁFICA FORBRAS, HP, UIRAMUTAM



## CALDEIRÃO CULTURAL LEI AUDIR BLANC E BANQUETE CULTURAL FÓRUM DE ARTES CÊNICAS 2021-2022



**PROJETO DE DRAMATURGIA LEITURAS EM CENA SESC/RR: Com participação da Cia Malandro é o Gato e direção de Marisa Bezerra - 2009 e 2014**

Sesc Dramaturgia Leitura em Cena Apresenta:

# REVOLUÇÃO NA AMÉRICA SUL

DIA 21 DE MAIO

TEXTO DE AUGUSTO BOAL

DIREÇÃO: MARISA BEZERRA

NO TEATRO JABER XAUD, SESC MECEJANA

**20.21 MAIO 2014**

**O PROJETO**

O Projeto Sesc Dramaturgia, iniciado em 2004, tem como objetivo promover a prática de leitura de textos teatrais, além de oportunizar o estudo de questões da história, literatura e sociologia. O projeto é desenvolvido em parceria com a Cia Malandro é o Gato e a Cia Teatro de Rua.

**TEMA DESTA ANO**

Em 2014 o Projeto tem como tema "Sesc Dramaturgia: Debates Dramaturgia de Debates e Análises" com foco nos 50 anos da Revolução de 1964 e sua produção teatral de resistência, bem como o debate ao redor da questão da participação popular. O projeto terá a participação dos atores Alexandre Camargo e Marisa Bezerra, que no espetáculo irão interpretar o texto "Mito da Grande Revolução" de Augusto Boal, dramatizado para o espetáculo "O Dia Depois de Hoje" do Projeto Sesc de 2013.

**20.20 de maio**  
"Mito da Grande Revolução" de Augusto Boal  
Cia Malandro é o Gato  
Cia Teatro de Rua

**20.21 de maio**  
"O Dia Depois de Hoje" de Augusto Boal  
Cia Malandro é o Gato  
Cia Teatro de Rua

**ELABORAÇÃO**  
Projeto de Marisa Bezerra  
Cia Malandro é o Gato  
Cia Teatro de Rua

**ELABORAÇÃO**  
Projeto de Marisa Bezerra  
Cia Malandro é o Gato  
Cia Teatro de Rua

**SESC DRAMATURGIA**  
PROJETO ANUAL DE LEITURAS EM CENA  
2014  
Teatro Jaber Xaud

Sesc



**CONVITE SEMANA ESPECIAL**

- LEITURAS DRAMATIZADAS
- BANCO DE TEXTOS
- TEATRO
- MÚSICA
- CINEMA

# Dramaturgia

leituras em cena

16 A 20 DE JUNHO 2009

16/06 - A MOSCA, O DIABO E O PADEIRO  
 17/06 - TEMPO TEMPORÃO  
 18/06 - A ENTREVISTA

LOCAL: TEATRO ESPAÇO CULTURAL SESC MECETANA  
 HORÁRIO 20h - ENTRADA FRANCA

CENSURA  
**L**  
 LIVRE

Entrevista

Leituras em Cena - SESC

A grid of 20 small video thumbnails showing various scenes from the 'Leituras em Cena' event. The thumbnails are arranged in a 5x4 grid. Each thumbnail is labeled with a unique identifier: AEntrevista001, AEntrevista002, AEntrevista013, AEntrevista006, AEntrevista023, AEntrevista024, AEntrevista026, AEntrevista021, AEntrevista039, AEntrevista041, AEntrevista045, AEntrevista051, AEntrevista054, AEntrevista066, AEntrevista079, and AEntrevista090. The scenes include interviews, dramatized readings, and stage performances.





**Marisa Bezerra** está com **Marcelo Perez** e outras **15** pessoas.

22 de abr de 2013 · 🌐

Após a rica experiência adquirida no XXIV Festival de Teatro de Curitiba, a Cia Malandro é o Gato prossegue com a segunda etapa desse projeto, que consiste na realização de oficinas de Iniciação Teatral nas escolas de en... Ver mais



**Patrocínio**



Cia Teatral Malandro é o Gato | REBOUÇA & CIA LTDA  
Festival de Teatro de Curitiba"

Boa Vista/Roraima





**OFICINA: CORPO E EXPRESSÃO PROJETO: ATIVIDADES FORMATIVAS NO FILO**



# PROJETO CORPO EXPRESSIVO NAS ESCOLAS - 2017/2018

**VARIEDADES** BOA VISTA, SEXTA-FEIRA, 7 DE ABRIL DE 2017

## Teatro

### Projeto incentiva arte do Teatro na sala de aula em Roraima

**Ministrado pela Atriz, Diretora e Produtora Marisa Bezerra, o projeto passa por cinco escolas**

BAISA CARVALHO  
 Editora de Cultura  
 baisa.carvalho@gmail.com

O projeto "Corpo Expressivo nas Escolas" consiste na realização de oficinas de produção teatral ministradas pela Atriz, Diretora e Produtora Marisa Bezerra, e tem como objetivo promover a importância do teatro e das artes cênicas para crianças e jovens de escolas públicas. Durante toda a semana, estudantes de diversas escolas tiveram um contato direto com as técnicas do teatro. Segundo Marisa, a ideia é incentivar a arte teatral como um instrumento educador e transformador. "Um projeto desta natureza permitirá levar até os alunos a experiência de teatro, da formação sócio-cultural de descobertas sobre as possibilidades corporais e vocais, além da obtenção de conhecimentos de forma diferenciada das outras escolas", explica.

Segundo ela, o propósito é disseminar a arte teatral para os estudantes. Este ano o projeto terá um papel primordial que é o de contribuir com a bem desempenhar as atividades, tornando-as mais interessantes e desafiadoras em sala de aula.

Significa também apoiar a descoberta sobre os elementos que compõem a metodologia das artes cênicas para a construção do ator e, consequentemente, contribuir para descobertas de novas falantes e o surgimento de novos grupos teatrais. Vale ressaltar que os alunos que participam das oficinas saem com frequência ao teatro, deste tipo de ação em suas respectivas escolas", conta.

A atriz Marisa Bezerra, desenvolve trabalhos como atriz, diretora e produtora em Boa Vista desde o ano de 2005. A continuidade desta ação é possível graças a parcerias públicas como a Lei de Incentivo à Cultura juntamente com vários parceiros que permitem o funcionamento do Estado nos mais variados segmentos teatrais.

O projeto oferece aulas gratuitas para todas as turmas de 200 alunos. O projeto é desenvolvido pelo Instituto de Cultura do Estado de Roraima em parceria com a empresa IPR Roraima. A ação visa dar as crianças da sala de aula de






**OFICINA DE PERCUSSÃO PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA, CONTRAPARTIDA SOCIAL DO PROJETO MULHERES - 2019**



OFICINA: "O CORPO CÊNICO NO COTIDIANO" PARA JOVENS E ADULTOS  
2022/2023

05 de maio 2023 as 19:30h

Ingressos Limitados R\$10

CORTINA FINAL

teatro

APRESENTAÇÃO

EXERCÍCIO PERFORMÁTICO

CENA CURTA

BATE-PAPO

Logo Espaço Cultural Maktub

Logo Cia Teatral MALANDRO FOGATO

Espaço Cultural Maktub  
Rua Pedro Rodrigues 1473 Mecejana  
Informações: (95) 98113-1911

Designer: Irlan Daltro





## CERTIFICADO

Certifico que a atriz e diretora da Cia teatral Malandro é o Gato, **MARISA BEZERRA**, CPF: 334.906.861-87 ministrou a oficina "**O Corpo Cênico no Cotidiano**" NO Espaço Cultural Maktub NO período de dezembro de **2022** a maio de **2023**, concluído com carga horária de **60h**, com demonstração para o público, intitulado Cortina Final.

*J. Azevedo*

Julianne Barbosa Azevedo  
Coordenação do espaço

**CENAS CURTAS: ROTEIROS TEMÁTICOS PARA EMPRESAS , DESENVOLVIDO PELA CIA MALANDRO É O GATO. - SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA - 2018 / 2019**



**CENAS CURTAS: LÁGRIMAS DE UM GUARDA-CHUVA 2006**



**LOJA DE CHAPÉUS 2006**



## PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS MULTICULTURAIS DO SESC/RR





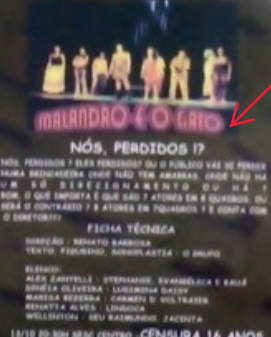
# III MOSTRA SESC MACUXI de ARTES

**SESC**  
RORAIMA

Arte de lá,  
arte de cá,  
arte por todo lugar...

caldeirão cultural, teatro, dança, música, debates, exposições,  
oficinas, cinema, intervenções urbanas, palco giratório, overdoze...

14 a 22 de setembro de 2007 - Boa Vista-RR



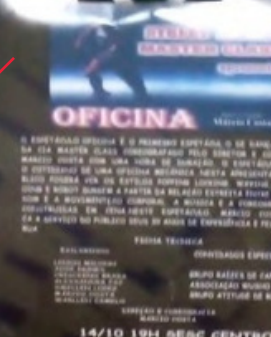
**NÓS, PERDIDOS?**

**FICHA TÉCNICA**

**DIRIGIDO:** RENATO BARBOSA  
**TEXTOS:** FERNANDO, MARCONI ALETTA, O GRUPO

**ELABORADO:** ALEX ZAMBELLI, STEPHANIE, EVANGELINA E KALLÉ  
**DISSERTE:** OLIVEIRA, LAURINDA DAYAN  
**MAQUIAGEM:** CAROLINA E WILTRUDEN  
**RECURSOS:** ALVES, LAURINDA  
**MELISSA:** OBU MARILYNNE, JACIARA

14/10 20H SESC CENTRO - CENSURA 16 ANOS



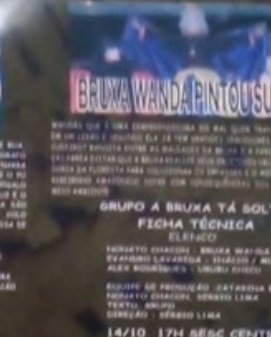
**OFICINA**

**FICHA TÉCNICA**

**COORDENADOR:** ESTERINA

**GRUPO BASE:** DE CANOAS  
**COORDENADOR:** RUIZELI  
**GRUPO:** ATTITUDE DE BUA

14/10 19H SESC CENTRO



**BRUXA WANDA PINTOU SUEIRA**

**GRUPO:** A BRUXA TÁ SOLTA

**FICHA TÉCNICA**

**ELABORADO:** CACIARI, BRUXA WANDA  
**EVANGELINA LEVANTELA - ELABORADO / MARISSA**  
**ALVES BONDINHO - GRUPO: CACIARI**

**GRUPO DE FUNDIÇÃO:** JACIARA BARBOSA  
**PROJETO:** CACIARI, RENATO LIMA

**TEXTOS:** GRUPO  
**DIRIGIDO:** RENATO LIMA

14/10 17H SESC CENTRO



# MOSTRA SESC DE ARTES CÊNICAS

TEATRO & DANÇA

**04 A 10 DE JUNHO DE 2011 - 20h**  
TEATRO JABER XAUD E ESPAÇOS ALTERNATIVOS



**OFICINAS, ESPETÁCULOS DE DANÇA E TEATRO**

COLETIVO LUGAR COMUM (PE) - CIA MALANDRO É O GATO - **GANA'H**  
 THE MASK - AURA CIA DE DANÇA - CIA LOCÔMBIA TEATRO DE ANDANÇAS  
 LEITURAS EM CENA - CIA CACOS DE TEATRO (AM) - GRUPO DE TEATRO CRIART  
 CIA ARTEATRO - STÚDIO LESSIANA ALENCAR - H&R

Informações:  
3621-3939  
8121-0530

Apóio:



Realização:





**Aldeia Cruviana**  
Cultura de todos os povos

5 a 19 de SETEMBRO

Sesc Mecejana




ARTE DE LÁ, ARTE DE CÁ, ARTE POR TODO LUGAR...  
DE 13 A 21 DE OUTUBRO

MUITO BARULHO POR QUASE NADA  
18/10 (QUARTA) 21h SESC CENTRO

PALCO GIRÁTORIO

GRUPO DE TEATRO OLIVAS SHAKESPEARE

MODA CHICO  
19/10 (QUINTA)  
20:30h SESC CENTRO

SESC  
FORALMA

TEATRO - MÚSICA - DANÇA - CINEMA - OFICINAS - ENCONTROS - ESPETÁCULOS - EXPOSIÇÕES - LITERATURA - INTERMEDIÇÕES - DEBATES

### PROGRAMAÇÃO

- **5 DE SETEMBRO - SÁBADO**  
 Apresentação do Espetáculo de teatro: "Boi de Piranha"  
 Cia. Boi de Piranha de Artes de (RO) - Palco Giratório  
 Local: Teatro Jaber Xaud / Horário: 20h  
 Ingressos: R\$ 5 e R\$ 10  
 Classificação: 14 anos
- **6 DE SETEMBRO - DOMINGO**  
 Oficina de teatro do Palco Giratório  
 "A palavracôrpo - A necessidade de criar"  
 Cia Boi de Piranha de Artes de (RO)  
 Público em geral  
 Ministrante: Madirson Francisco Souza  
 Carga horária: 6 horas  
 Local: Sala de Multiuso - Sesc Mecejana / Horário: 14h às 20h  
 Gratuito
- **6 DE SETEMBRO - DOMINGO**  
 Apresentação musical com o cantor e compositor Hallisson Crystian  
 Lançamento do CD "Meu Grande Amor"  
 Local: Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana / Horário: 20h  
 Ingressos: R\$ 5 e R\$ 10  
 Classificação: Livre
- **8 E 9 DE SETEMBRO - TERÇA E QUARTA-FEIRA**  
 Apresentação do Espetáculo "Mulheres Roraimando"  
 Local: Teatro Jaber Xaud - Sesc Mecejana / Horário: 20h  
 Ingressos: R\$ 7 e R\$ 14  
 Classificação: Livre
- **8 A 18 DE SETEMBRO**  
 Sessões de Cinema  
 Local: CineSesc - Sesc Mecejana / Horário: 19h  
 Entrada franca
- **9 DE SETEMBRO - QUARTA-FEIRA**  
 Oficina da Exposição "Orfício"  
 com o artista plástico Benedito Nunes (MT)  
 Sesc Amazônia das Artes  
 Público em geral  
 Ministrante: Benedito Nunes  
 Carga Horária: 7 horas  
 Local: Área externa do Teatro Jaber Xaud / Horário: 14h às 21h  
 Gratuito

**ARIE & LAZER** 8 **RORAIMA** hoje  
Boa Vista, quinta-feira, 10 de abril de 2008 Sua inteligência merece respeito.

TEATRO

# Grupo Malandro é o Gato seleciona atores

Eliane Rocha  
eliane@roraimahoje.com.br

Inicia neste fim de semana, a seleção para escolha de atores que atuarão na nova peça do grupo Malandro é o Gato. A oficina é gratuita e será realizada no tapiri do Sesi, localizado na avenida Brigadeiro Eduardo Gomes.

No sábado, a seleção começa às 17 horas e domingo, às 16h. Os interessados em participar podem contatar Marisa Bezerra (9961-5964), Alex Zantelli (8113-8706) ou Weliton Calmon (81190552).

Conforme explicou Marisa Bezerra, as oficinas serão voltadas para os exercí-

cios de concentração, expressão corporal, improvisação além de atividades lúdicas. "A seleção abre oportunidades para outros atores", complementou, ao lembrar que o grupo surgiu a partir de uma oficina de teatro, realizada em 2005.

Marisa não revelou o nome da peça, mas adiantou que será um misto de comédia, suspense e drama. A

estréia está prevista para setembro.

**SELEÇÃO**  
Conforme explicou Marisa, apesar de não haver exigência de idade, será dada preferência a atores a partir dos 19 anos para atender o perfil da peça. Uma das recomendações para participar da oficina é que os candidatos estejam vestindo roupas leves, que não atrapalhem os movimentos.



Marcelo Soares

Grupo Malandro é o Gato durante apresentação "As Beatas"

**MALANDRO É O GATO**

O grupo é um dos seis ligados à Federação de Teatro de Roraima e conta com o apoio cultural do jornal Roraima Hoje. Entre as participações culturais estão a I Mostra Macuxi de Artes, promovida pelo Sesc Roraima, com o espetáculo Colcha de Retratos. Depois de apresentar esquetes em diversas praças de Boa Vista, estreou em 2006 o espetáculo Nós, perdidos!, comédia que tornou o grupo mais conhecido em Boa Vista. Em outubro de 2007, foi convidado para apresentar-se no IV Festival de Teatro do Amazonas. Também se apresentou na I Mostra de Esquetes da Federação de Teatro de Roraima, realizada nos dias 29 e 30 de março, em comemoração ao dia mundial do teatro.

MALANDRO É O GATO PARTICIPA DO PROJETO: BANQUETE TEATRAL COM APRESENTAÇÕES NAS PRAÇAS DE BOA VISTA – 2008/2009

**CIDADE** 05 **RORAIMA** hoje  
Boa Vista, quinta-feira, 21 de fevereiro de 2008 Sua inteligência merece respeito.

NO NOVA CIDADE

# Sábado tem Banquete Teatral

A Federação de Teatro de Roraima (Fetearr) promove no próximo sábado (23) a primeira edição do Banquete Teatral 2008, uma iniciativa que desde o ano passado leva arte aos espaços públicos de Boa Vista. Atores de diversos grupos vão ocupar a praça do Nova Cidade a partir das 20h, enchendo de alegria e cultura a comunidade do bairro.

Seis grupos filiados à Fetearr vão participar do Banquete: Cia. do Lavrado, Criart Teatral, Cia. Arteatro, Malandro é o Gato, a Bruxa tá Solta e Lo Combia Teatro de Andanzas.

O espetáculo é gratuito e aberto a todas as idades.

O projeto Banquete Teatral foi iniciado em julho do ano passado, cinco meses após a criação da Fetearr. A iniciativa é bancada pelos próprios grupos de teatro e conta com o apoio cultural do jornal Roraima Hoje. Segundo Marcelo Perez, presidente da Federação, a intenção é levar o teatro a quem não tem acesso, seja por falta de dinheiro ou pela distância dos locais de apresentação.

As apresentações em espaços públicos mudam a rotina na praça, atraem as pessoas e movimentam o comércio dos ambulantes. "O Banquete é feito para que as pessoas se acostumem à presença cultural em seu bairro. Serve também para formação de público de teatro", afirma Perez.

"Nesses momentos, os grupos mostram o seu trabalho, fazem a sua propaganda e fortalecem a Federação, que precisa agregar novos grupos", reforça Renato Barbosa, secretário da Fetearr.

O Banquete é, nas palavras dos organizadores, cultura de graça na praça. Em 2008, o alcance da iniciativa será ampliado. Os grupos vão se apresentar também no município de Iracema, fortalecendo a ligação com os atores do Interior do Estado.

"É fundamental levar o teatro para a rua, para onde o povo está. Acredito também que é um papel social do poder público financiar iniciativas como esta", diz Marcelo Perez, ao falar sobre o que levou os grupos a ocuparem as praças da cidade.

Renato Barbosa conta que as pessoas ficam surpresas com a movimentação. "Tem gente que nunca viu e pergunta da gente: vem cá, é isso que é teatro? O público fica rindo das peças e sempre pergunta quando vamos voltar", afirma



Criart Teatral numa de suas apresentações em Roraima

# MALANDRO É O GATO: PARTICIPA DA PRODUÇÃO E FAZ APRESENTAÇÕES DE CENAS CURTAS NA MOSTRA DE ESQUETES EM BOA VISTA EM (2011)

02b - Boa Vista, quarta-feira, 16 de fevereiro de 2011

FOLHA DE BOA VISTA

••• Diversão ••• Arte ••• Cultura ••• Compo

## Federação de Teatro de Roraima abre inscrições para Mostra de Esquetes



Cena da peça As Beatas

Uma boa notícia para os amantes do teatro profissional ou amador: a III Mostra de Esquetes já tem data definida e está com inscrições abertas até o dia 20 de fevereiro. O evento será realizado no Multicultural da Orla Taumanan, nos dias 26 e 27.

A iniciativa é da Federação de Teatro de Roraima (FETEARR) e contará com a participação dos grupos filiados e também será palco para artistas não filiados, profissionais ou não, levarem suas produções à apreciação do público.

A Mostra de Esquetes faz parte do calendá-

rio anual de atividades da FETEARR e consiste na apresentação de diversos esquetes (cenas teatrais de até 20 minutos) em uma programação de dois dias, cujo objetivo é estimular as criações artísticas locais e promover a interação entre os artistas.

Além disso, nesse ano a FETEARR também estendeu a Mostra de Esquetes a outras linguagens artísticas, como a música e a dança, como uma forma de também estabelecer maior contato com outros segmentos artísticos.

Os interessados em participar deverão enviar e-mail para o endereço [mostraeesquetes@gmail.com](mailto:mostraeesquetes@gmail.com), solicitando a ficha de inscrição e o regulamento, ou ligar para os telefones 9113-2305 ou 8113-9240. A organização do evento fará uma seleção dos esquetes inscritos.

Para a realização da Mostra de Esquetes, a FETEARR conta com a parceria do Coletivo Canoa, através do evento Grito do Rock, que irá acontecer nos dias 05 e 06 de março, e faz parte de um evento de extensão nacional do circuito Fora do Eixo.

### POESIA DO LEITOR

#### CHUTE NA ACELERAÇÃO

Na minha frente eu vejo a luz  
E tentando alcançá-la  
Sigo a toda velocidade

Busco não perder o controle da direção  
Mas não estou de todo usando do meu poder  
Para evitar uma tragédia

...  
As rodas não param de girar  
Chute na aceleração  
Até que os muros fissurem a minha testa

...  
A estrada é dura  
A disputa é árdua  
Vou fazer isso rápido  
Enquanto esta máquina não me esgota a saliva

...  
Agora,  
Estou fazendo amor  
Minha alma enlouquece  
Uma abreviação antes de findar no rumo...  
Antes dos nervos aflorarem;  
Da minha mente estracinar no chão -  
Nesta fuga para o inferno ardente  
(Uma batalha jamais vencida)

...  
Chute na aceleração  
(As rodas não param de girar)  
Dou um chute...  
Até que os muros fissurem a minha testa  
Chute...  
Um chute na aceleração

M. Sales

[www.mythospoetico.blogspot.com](http://www.mythospoetico.blogspot.com)

E-mail: [poesiadoleitor@folhahv.com.br](mailto:poesiadoleitor@folhahv.com.br)

**Papel  
Jornal**  
*é diferente, é legal*

Material para Escritório  
Informática | Escolar | Copias

a primeira papelaria  
temática de Boa Vista!

Av. 10 de Novembro, 300 - 2011 | Tel: 9113-3224 / 4147

## MALANDRO É GATO E OUTRAS COMPANHIAS FAZEM REFLEXÃO SOBRE O MOVIMENTO TEATRAL EM RORAIMA (2008)

mais coisa, mas os grupos ainda não divulgam muito as suas conquistas. A mudança tem ocorrido rápido demais e talvez os artistas de teatro não estejam acostumados a esta mudança no cenário teatral de Roraima.

→ **Marisa Bezerra** - Hoje somos seis grupos filiados à Federação de Teatro de Roraima. Através dessa organização, foi mais fácil detectar as nossas necessidades e por isso estamos agora em fase de busca de parcerias com instituições públicas e privadas. Inclusive já temos como parceiro para 2009 o Sebrae, que através de oficinas de capacitação, com certeza irá contribuir muito para a qualificação e crescimento do profissional do teatro em Roraima. Alguns grupos tiveram um avanço considerável no quesito produ-

pelo Governo do Estado de Roraima.

### O PÚBLICO RESPONDEU DE QUE MANEIRA AS ATIVIDADES QUE DESENVOLVERAM EM 2008?

**Marcelo** - Tivemos um ótimo público em 2008, primeiro nas ruas e praças de Roraima e depois na sede da Cia. do Lavrado, no Centro de Cidadania Nós Existimos. Até mesmo lá, que não tem o perfil de espaço para teatro, conseguimos reunir um bom público. As pessoas já comentam sobre o trabalho desenvolvido na Cia. do Lavrado e muito disso devido à frente de trabalho com prevenção às DSTs que desenvolvemos.

**Marisa** - Confesso que me surpreendi com o número de pessoas que passou a ir ao teatro, mas depois pensei: isso já é reflexo do nos-



so trabalho junto a Fetearr, com o projeto Banquete Teatral, que tem como finalidade levar o teatro a

todas as praças de Boa Vista visando a formação de platéia e o público não só comparece como participa e

interage com os atores. É maravilhoso ouvir os comentários positivos do público em relação ao que viu. Esse é

o principal foco do ator, procurar fazer o seu melhor em cena para que o público pense que vale a pena ir ao teatro.

**TEATRO**  
Boa Vista domingo, 21 de dezembro de 2008

**RORAIMA** hoje  
Sua inteligência merece respeito.

10

# 2008 foi bom para o teatro de Roraima

**E**ste ano foi um ano de grandes conquistas para as artes cênicas. Essa é a avaliação dos grupos filiados à Federação de Teatro de Roraima, coletivo formado por seis companhias. Muitas apresentações, público sempre presente, projetos aprovados por instituições locais e federais. As vitórias fortaleceram a cena teatral e entusiasmaram os artistas. 2009 será muito melhor, afirmam nessa conversa Marcelo Perez, ator e diretor da Cia. do Lavrado, e Marisa Bezerra, do grupo Malandro é o Gato.

**QUE BALANÇO O SEU GRUPO FAZ DOS AVANÇOS DO TEATRO EM RORAIMA NESTE ANO?**

**Marcelo Perez** - A Cia. do Lavrado encerrou o ano muito satisfeita com tudo o que aconteceu em 2008. Conseguimos ficar em cartaz durante o ano todo, que era uma meta nossa e já estamos com vários planos pra 2009. Todos os grupos produziram mais. Projetos que nunca tinham sido aprovados no Estado de Roraima, como o Prêmio Carequinha e a Bolsa de Estímulo à Criação, hoje fazem parte

ção, como a Cia. do Lavrado, Cia. Ar teatro e Locômbia Teatro, que levaram seus espetáculos para fora do Estado, e isso é muito bom não só para atores que podem trocar experiências como também para divulgar o teatro Roraimense. O meu grupo, Malandro é o Gato, teve pouca produção este ano. Mesmo assim podemos dizer que tivemos uma ótima relação com a platéia, que pôde apreciar a esquete *As Beatas*. Também conseguimos aprovar dois projetos para 2009, através de editais pela lei de incentivo

**FMRezdende**  
**Oris Zedison**  
**Oris Zedison**  
**Edinaldo Moraes**

MATÉRIA SOBRE A TRAJETORIA DA CIA

# 'Malandro é o Gato' leva o teatro para as ruas

NA PRÓXIMA SEMANA, O GRUPO ESTREIA NO SESC O ESPETÁCULO SE MEU PONTO G FALASSE

**CYNEIDA CORREIA**  
Editoria de Variedades

Com um nome longo e incomum, o "Grupo Teatral e Outras Peripécias Malandro é o Gato" se destaca no cenário artístico de Roraima pelo bom humor e pela forma diferenciada com que insere a plateia em seus espetáculos. O grupo surgiu em 2005, quando Renato Barbosa fez uma oficina de teatro para escolher atores para uma peça de Shakespeare e a integração fez com que resolvessem montar um grupo teatral.

A companhia desenvolve um trabalho na linguagem da comédia, direcionada a jovens e adultos. No portfólio do Malandro é o Gato constam espetáculos autorais como a "Colcha de Retratos", apresentado em 2005 na I Mostra de Artes Macuxi promovida pelo Sesc/RR. "Nós Perdidos?", também com texto do grupo que esteve em cartaz durante quatro temporadas em 2006, com participação no IV Festival de Teatro do

Amazonas em 2007; e "As Beatas", com roteiro Alex Zantelli, que teve sua estreia em 2008 na I Mostra de Esquetes, promovida pela Federação de Teatro de Roraima e voltou em 2010, para o Teatro Jaber Xaud.

O grupo também apresentou o espetáculo "Amor por Anexins", uma comédia de costume, do autor Artur Azevedo, voltada para os alunos das escolas de ensino médio da rede pública.

Além do humor escaçado nas peças, o grupo também leva suas apresentações para a rua, aproximando o teatro da comunidade. A companhia apresentou esquetes nas praças públicas para fortalecer o movimento teatral e a integração de público, além de desenvolver esquetes temáticas para empresas com temas como sustentabilidade e qualidade de vida.

"Temos uma ótima relação com a plateia. Também conseguimos aprovar projetos, através de editais, pela Lei de Incentivo à Cultura e fomento às artes cênicas, o que ajuda a incentivar o teatro", disse Marisa Bezerra, uma das integrantes do grupo, que também é formada por Weliton Calmon, Alex Zantelli e Branco Wonder.

**Atores do Malandro é o gato mostram integração**

**Cena com o grupo apresentando amor por anexins**

**Cartaz da peça Ponto G**

**CIA TEATRAL MALANDRO É O GATO** Apresenta: *Se meu ponto G falasse...*

**INGRESSO:**  
R\$ 12,00  
R\$ 8,00  
CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS

**Local: TEATRO JABER XAUD - SESC MECEJANA**  
**Data: 02 - 03 - 10 - 15 - 16 e 17 de abril**  
**07 - 08 - 14 e 15 de maio**  
**Horário: 20h, 30min.**

**Patrocinador:** LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA RORAIMA

**Apoio:** SESC RORAIMA, RACCO COLMÉRCIO, Desejo, Pimenta, FIT

## CIRURGIA PLÁSTICA

ESTÉTICA e REPARADORA

••• **Diversão** ••• **Arte** ••• **Cultura** ••• **Comportamento** ••• **Saúde** •••

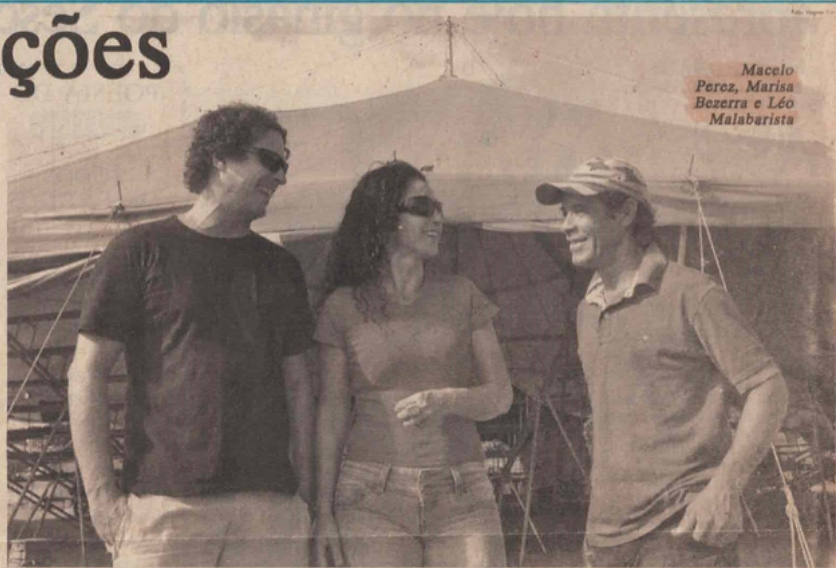
## Reivindicações no Dia Mundial do Teatro

**ATORES E PRODUTORES CULTURAIS CRIAM MOVIMENTO PELO DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO DO TEATRO E DO CIRCO EM RORAIMA**

**VANESSA BRANDÃO**  
vanessa\_brandao@folhabv.com.br  
Editoria de Variedades

No dia em que se comemora o Dia Internacional do Teatro e Dia Nacional do Circo, um grupo de atores e

produtores culturais criam o Movimento pelo Desenvolvimento e Valorização do Teatro e do Circo em Roraima. Léo Malabarista, pernambucano, morando em Boa Vista há 25 anos, nasceu em uma família circense e aprendeu a arte ainda pequeno. Atualmente, vive e sustenta a família com o circo Léo Malabarista, com



Marcelo Perez, Marisa Bezerra e Léo Malabarista

Departamento de Cultura do Estado, Marco Aurélio Porto, não é apenas o teatro e o circo que vivem uma fase deficitária. A dança, as ar-

tes plásticas e a música também sofrem com a falta de recursos. "Nesses momentos o artista também precisa ser empreendedor, não pode ficar só esperando que o Estado ou Município financie suas produções. O Ministério da Cultura veio fazer o lançamento de um programa de empreendedorismo cultural e poucos artistas quiseram buscar financiamento junto ao Banco da Amazônia", aponta o coordenador.

O orçamento reduzido para a Cultura, segundo Porto, deve-se à baixa receita do Estado. "Se aumentar a arrecadação, aumenta o investimento em todas as áreas", alega. Quanto a uma das reivindicações citadas pelo movimento, o coordenador explica que o Edital Cultural lançado em 2008 não foi contemplado devido à crise econômica que se abateu no mundo inteiro em 2009.

Mas ele destaca os diversos editais que estão sendo oferecidos pelo governo fe-

**MOVIMENTO PELO DESENVOLVIMENTO E VALORIZAÇÃO DO TEATRO E DO CIRCO EM RORAIMA**

**VANESSA BRANDÃO**  
vanessa\_brandao@folhabv.com.br  
Editoria de Variedades

No dia em que se comemora o Dia Internacional do Teatro e Dia Nacional do Circo, um grupo de atores e produtores culturais uni-se para lançar o Movimento de Teatro e Circo de Roraima, grupo que vai promover discussões sobre o fomento das duas vertentes no Estado buscando políticas públicas que possibilitem o aumento das produções locais.

Marcelo Perez, ator, diretor e produtor cultural, faz parte do movimento recém-nascido, que será apresentado ao público nesse sábado, durante o espetáculo no circo Léo Malabarista, atualmente instalado no bairro Centenário, na avenida de mesmo nome. O movimento levanta quatro bandeiras prioritárias, que eles julgam importantes para a cena cultural local: a construção do Teatro Municipal, a reforma do Teatro Carlos Gomes, a liberação das verbas dos editais de cultura lançados pelo governo estadual e mais investimentos para os circos locais. "Estaremos marcando presença no espetáculo como forma de tornar pública nossa ini-

ciativa", diz Marcelo. Léo Malabarista, pernambucano, morando em Boa Vista há 25 anos, nasceu em uma família circense e aprendeu a arte ainda pequeno. Atualmente, vive e sustenta a família com o circo Léo Malabarista, com o qual já percorreu o Estado realizando espetáculos. "Pedimos também aos empresários que se sensibilizem com a nossa causa, que apoiem as nossas produções. Tenho um projeto para profissionalizar essa criançada no circo com aulas durante um período de 10 meses e estou buscando esse apoio", conta o artista, que é casado com a artista plástica Carmezia Emiliano.

Marisa Bezerra, atriz da Companhia de Teatro Malandro é o Gato, também dá lugar às reivindicações no lugar de comemorações. "Não estamos conseguindo fazer produções, e esse movimento busca justamente a integração entre os grupos de teatro do Estado, para que a partir daí se caminhe para busca de parcerias com instituições públicas e privadas, visando ao desenvolvimento do teatro e circo em Roraima". Atualmente a atriz, que vive apenas de sua arte, está sem emprego. Para o coordenador do



Departamento de Cultura do Estado, Marco Aurélio Porto, não é apenas o teatro e o circo que vivem uma fase deficitária. A dança, as artes plásticas e a música também sofrem com a falta de recursos. "Nesses momentos o artista também precisa ser empreendedor, não pode ficar só esperando que o Estado ou Município financie suas produções. O Ministério da Cultura veio fazer o lançamento de um programa de empreendedorismo cultural e poucos artistas quiseram buscar financiamento junto ao Banco da Amazônia", aponta o coordenador.

O orçamento reduzido para a Cultura, segundo Porto, deve-se à baixa receita do Estado. "Se aumentar a arrecadação, aumenta o investimento em todas as áreas", alega. Quanto a uma das reivindicações citadas pelo movimento, o coordenador explica que o Edital Cultural lançado em 2008 não foi contemplado devido à crise econômica que se abateu no mundo inteiro em 2009.

Mas ele destaca os diversos editais que estão sendo oferecidos pelo governo fe-

deral e também os Pontos de Cultura, financiados em parceria com a união, que já somam R\$ 1,8 milhão, distribuído para 10 entidades culturais em Roraima. "E estamos trabalhando para ampliar esses pontos", assegura, destacando também a inserção do Estado no Sistema Nacional de Cultura, que deve assegurar repasse de verbas federais diretas para os estados e municípios de todo o país.

### TEATROS

Ao que tudo indica, ainda vai demorar um pouco para que o público e as companhias teatrais possam desfrutar do Teatro Municipal e Teatro Carlos Gomes. Quem concorda com a máxima "antes tarde do que nunca" já pode comemorar alguma coisa.

Segundo informações da Secretária Municipal de Obras (Smou), em 2009 foi entregue, pelo prefeito Iradilson Sampaio e pela deputada federal Maria Helena, o projeto executivo para a construção do Teatro Muni-

cipal ao superintendente regional da Caixa Econômica Federal (CEF) em Roraima, Márcio Mourão. O projeto está em análise na Caixa Econômica Federal, e, após a aprovação, o Município publicará o edital de licitação, necessário para o início da construção.

Para a prefeitura, o novo teatro vai impulsionar a cultura em Boa Vista. Os recursos foram obtidos junto ao Ministério do Turismo, com o apoio das deputadas federais Maria Helena e Angela Portela, repassados em convênio com a Caixa Econômica Federal.

O prazo é de dois anos para a conclusão da obra, que será realizada em um terreno de 26 mil metros quadrados, localizado na av. Glaycon de Paiva. Em frente ao terreno do teatro, está sendo construído um hotel, que possibilitará a recepção de companhias artísticas e de turistas interessados em assistir aos espetáculos produzidos no Estado.

A proposta é que o teatro tenha uma área total de

quatro mil metros quadrados, com pelo menos 1.200 lugares na platéia, além de um estacionamento com capacidade mínima para 500 veículos. O prédio também deverá ter salas para a realização de aulas e oficinas culturais, além de espaços para exposições artísticas.

Para o Teatro Carlos Gomes, segundo a arquiteta Cristina Dutto, da Secretaria Estadual de Infraestrutura, um projeto que abrange reforma e ampliação já está sendo orçado. "O Carlos Gomes será todo ampliado, passando de 160 lugares para 400", conta. A obra deve custar em torno de R\$ 1 milhão e meio, mas ainda não há previsão para início das atividades, tendo em vista que o projeto, assinado pelos arquitetos Max Weber e Roberto Brito, ainda vai passar por departamentos e secretarias cumprindo o processo burocrático habitual. Enquanto isso, a comemoração pelo Dia Internacional do Teatro e Dia Nacional do Circo ainda fica na esperança.

**CINE SUPER K**

## REPORTAGENS:

Portal Amazônia - <https://portalamazonia.com/estados/roraima/teatro-carlos-gomes-primeiro-teatro-de-roraima-amarga-15-anos-de-abandono>, 2023

Roraima em Tempo - <https://roraimaemfoco.com/forum-de-artes-cenicas-realiza-banquete-cultural-na-praca-mane-garrincha/>, 2022

Folha BV - <https://www.folhabv.com.br/cotidiano/fim-de-semana-tem-programacoes-culturais-em-boa-vista-confira/>, 2021

Prefeitura de Boa Vista - <https://boavista.rr.gov.br/noticias/2021/11/cultura-teatro-municipal-recebe-espetaculo-mulheres-roraimando-nesta-sexta-feira-19>, 2021

G1 RR - <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2019/03/28/espetaculo-mulheres-roraimando-tem-apresentacao-gratuita-no-teatro-municipal-de-boa-vista.ghtml>, 2019

Prefeitura de Boa Vista - <https://www.boavista.rr.gov.br/noticias/2019/03/mulheres-roraimando-espetaculo-encerra-mes-dedicado-as-mulheres-no-teatro-municipal>, 2019

Prefeitura de Boa Vista - <https://www.boavista.rr.gov.br/noticias/2019/03/cultura-espetaculo-mulheres-roraimando-atrai-e-conquista-publico-no-teatro-municipal>, 2019

Folha BV - <https://www.folhabv.com.br/variedades/entretenimento/atriz-de-teatro-e-representante-de-roraima/>, 2017

G1 RR - <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2013/03/artistas-de-roraima-participam-de-festival-de-teatro-em-curitiba.html>, 2013

<https://teatroderoraima.blogspot.com/>, 2009

OVERDOMUNDO - <http://www.overmundo.com.br/overblog/2008-foi-bom-para-o-teatro-2009-sera-melhor-ainda>, 2008

Roraima em Tempo - <https://www.roraimaemtempo.com/ultimas-noticias/programacao-do-aniversario-de-30-anos-da-ufrr-comeca-nesta-semana-com-espetaculo-mulheres-roraimando>

<https://www.instagram.com/maktubbv/>

<https://www.flickr.com/photos/mseixas/with/5614280678/>