


DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA

Eu, **ANDERSON GOMES DA SILVA**, brasileiro, portador do RG nº 5.317.958 e CPF nº 040.988.644-01, residente à Rua Vereador Mivaldo Cavalcanti Maia, 31, Campina do Barreto, Recife-PE, CEP 52121-300, venho, por meio desta, DECLARAR que tenho pleno conhecimento do Projeto AGITAÇÃO CAIPIRA 2027 e manifesto minha livre e espontânea anuência para participar do referido projeto na função de Projetista

Declaro ainda que:

- Autorizo a utilização de minha imagem, voz e nome para fins de divulgação, registro fotográfico, filmagens e materiais promocionais relacionados ao projeto;
- Estou ciente das atividades propostas e concordo em participar respeitando as orientações da produção e da coordenação do projeto;
- Não possuo qualquer impedimento legal ou particular que me impeça de participar.


Esta anuência é dada de forma consciente, livre e sem qualquer tipo de coação.

 Documento assinado digitalmente
ANDERSON GOMES DA SILVA
Data: 13/04/2026 20:25:41-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Recife, 10 de abril de 2026.

Anderson Gomes da Silva

Projetista

 Documento assinado digitalmente
ANDERSON GOMES DA SILVA
Data: 13/04/2026 20:31:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA


Eu, **FRANCIELLE TENORIO DA SILVA**, brasileira, portadora do RG nº 8.624.231, CPF nº 104.655.584-70, residente à Av. da Recuperação, 6171, Guabiraba, Recife-PE, Torre 13, Ap. 404, CEP 52.291-100, venho, por meio desta, declarar que tenho pleno conhecimento do Projeto AGITAÇÃO CAIPIRA 2027 e manifesto minha livre e espontânea anuência para participar do referido projeto na função de Coreógrafa.

Declaro ainda que:

- Autorizo a utilização de minha imagem, voz e nome para fins de divulgação, registro fotográfico, filmagens e materiais promocionais relacionados ao projeto;
- Estou ciente das atividades propostas e concordo em participar respeitando as orientações da produção e da coordenação do projeto;
- Não possuo qualquer impedimento legal ou particular que me impeça de participar.

Esta anuência é dada de forma consciente, livre e sem qualquer tipo de coação.

Recife, 09 de abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente
FRANCIELLE TENORIO DA SILVA
Data: 10/04/2026 01:30:59-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Francy Tenorio da Silva

Coreógrafa

DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA


Eu, **PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS ARAÚJO**, brasileiro, portador do RG nº 443623-7, CPF nº 038.389.392-55, residente à Rua Collin, 78, Joquei Clube, venho, por meio desta, declarar que tenho pleno conhecimento do Projeto AGITAÇÃO CAIPIRA 2027 e manifesto minha livre e espontânea anuência para participar do referido projeto na função de Coreógrafo assistente.

Declaro ainda que:

- Autorizo a utilização de minha imagem, voz e nome para fins de divulgação, registro fotográfico, filmagens e materiais promocionais relacionados ao projeto;
- Estou ciente das atividades propostas e concordo em participar respeitando as orientações da produção e da coordenação do projeto;
- Não possuo qualquer impedimento legal ou particular que me impeça de participar.

Esta anuência é dada de forma consciente, livre e sem qualquer tipo de coação.

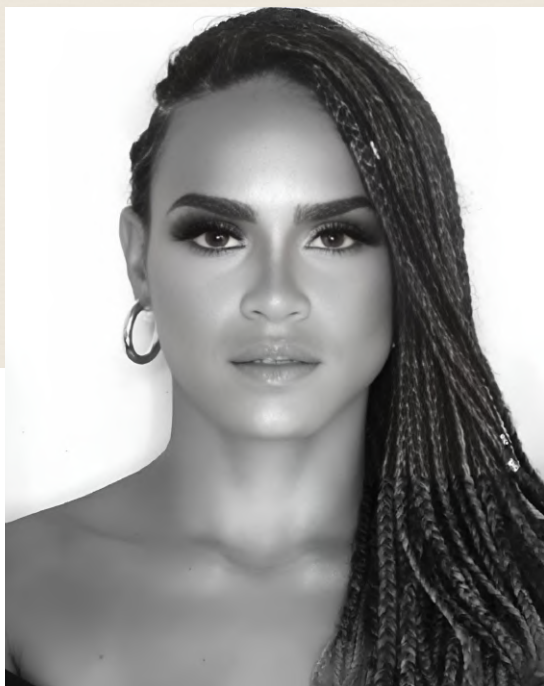
Boa Vista, 09 de abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente
PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS ARAUJO
Data: 10/04/2026 18:00:27-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Pedro Henrique dos Santos Araújo

Coreógrafo Assistente

CURRICULO ARTÍSTICO FRANCY TENORIO



FORMAÇÕES

Formada em Danças
Populares pela Escola de
Frevo da prefeitura Maestro
Fernando Borges
Dança de Salão
Formada pela Escola Jaime
Aroxa RJ
Acrobacia pela escola de
dança Jaime Aroxa RJ
Piano
Pelo professor Felipe
Scagliuse SP
Formada em danças Latinas,
Street jazz, Hiphop comercial
Dance House, moderno e
moderno jazz pela escola de
dança LaxStudio
Paris Europa

FORMAÇÕES DE DANÇA POPULAR
(NACIONAL) E RITMOS VARIADOS
(INTERNACIONAL)

EXPERIENCIAS COREOGRÁFICAS



Natal shopping RIOMAR
Sergipe-SE
Quadrilha junina Lumiar
A Luz de Tieta
Quadrilha junina Lumiar
Cheirosas
Quadrilha junina Dona Matuta
Patativa do Assaré
Quadrilha junina Dona Matura
São Joao de Maior Brilho
Quadrilha junina Dona Matuta
Nordeste Independente





EXPERIENCIAS PROFISSIONAIS

RAINHA DO CARNAVAL DA
CIDADE DO RECIFE 2012

CAMPEÃ CONCURSO DE
PASSISTA 2016

VICE CAMPEÃ CONCURSO
DE PASSISTA 2010 E 2011

COMISSÃO DE FRENTE DA
ESCOLA DE SAMBA
MOCIDADE INDEPENDENTE
DE PADRE MIGUEL RJ 2013

COMISSÃO DE FRENTE DA
ESCOLA DE SAMBA UNIÃO
DA ILHA 2014

BAILARINA

Experiencias Nacional



COMISSÃO DE FRENTE DA ESCOLA DE
SAMBA PARAÍSO DO TUIUTI 2015

BAILARINA DO THE VOICE BRASIL TV
GLOBO RJ 2015 E 2016

RJ BAILARINA DO PROGRAMA CRIANÇA
ESPERANÇA 2015

QUADRO DINGDOG DO DOMINGÃO DO
FAUSTÃO GLOBO SP 2014 QUADRO

ARTISTA COMPLETÃO DO PROGRAMA
DOMINGÃO FAUSTÃO GLOBO RJ 2015

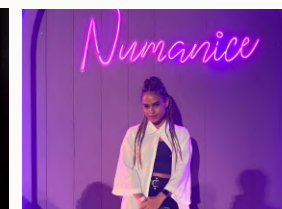
BAILARINA DO ESPETÁCULO GINGA
TROPICAL RJ 2013, 2014, 2015

BAILARINA DA BANDA CALYPSO E
BAILARINA DA JOELMA 2012 E 2016

BALLET NUMANICE LUDMILA RECIFE-PE E
BALLET NUMANICE LUDMILA
MARACAIPE-PE 2023 BALLET DVD
PRISCILA EM CENA 2023 RECIFE-PE



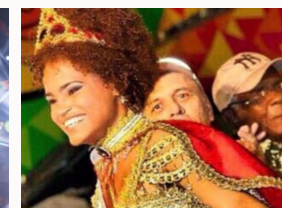
A Luz de Tieta



Numanice Ludmila



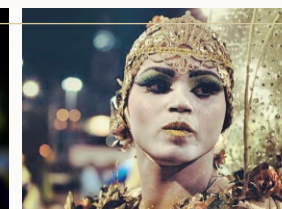
DVD Priscila em cena



Rainha do carnaval



Paraíso do Tuiuti



união da Ilha

BAILARINA

MUSICAIS



O sonho de Matheus e Catirina

O Musical

Doces ou Travessuras

O Musical

Noite Dance

O Musical

Anos 60

O Musical

Hora do Terror Mirabilandia Park

Recife-PE

Hora do Terror Universal Park

Fortaleza-CE

BAILARINA

EXPERIENCIAS INTERNACIONAIS

Turnê como Bailarina da b
Banda de Rap NTM Paris

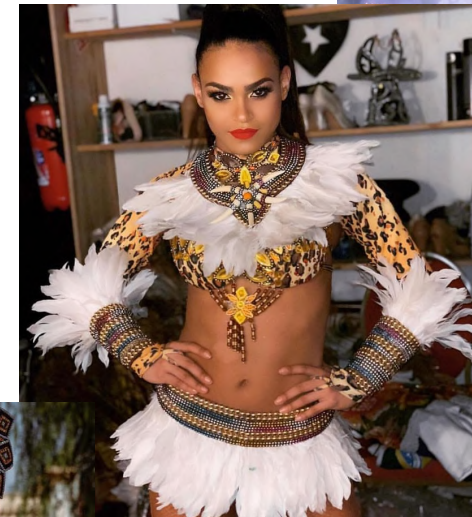
Ballet Caftan 2018 e 2020 Marrakech

Bailarina do concurso SuperCross

Paris Show Brasileiro com Yes Brasil
no Catar

Turnê de Verão com o show
Autrement Sul da França

Bailarina da Casa de Show Pau Brasil
Champs Elysees



PRÊMIOS

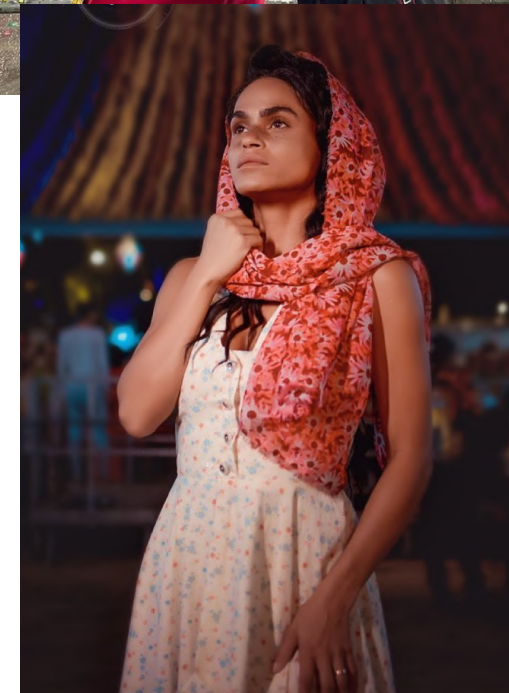
**Melhor Coreografia do concurso da Prefeitura da cidade do Recife
Sítio trindade 2017 com o espetáculo Patativa do Assaré**

**Melhor Coreografia do concurso da prefeitura da cidade do Recife
2019 com o espetáculo Nordeste Independente**

Melhor coreografia A Luz de Tieta 2023

**Maragogi-AL, concurso de quadrilha junina Fequajupe-PE, Concurso
de quadrilha junina da prefeitura da cidade do Recife.**

**Melhor coreografia com o Espetáculo Cheirosas 2024
Fequajupe na Região Metropolitana**



Currículo Anderson Gomes da Silva

DADOS PESSOAIS DO PROFISSIONAL	
NOME: ANDERSON GOMES DA SILVA	E-MAIL: andersonvirtual10@gmail.com
CARGO/FUNÇÃO NO PROJETO: PRODUTOR CULTURAL	TELEFONE COM DDD: (81) 97300-8949
ENDEREÇO: RUA VEREADOR MIVALDO CAVALCANTI MAIA, 31, CAMPINA DO BARRETO, RECIFE/PE CEP: 52121-300	
RESUMO CURRICULAR (Não ultrapassar duas páginas)	
<ul style="list-style-type: none">• <u>FORMAÇÃO ACADÊMICA</u> Curso: Comunicação Social – Publicidade e Propaganda Situação: Formado– 2012.1 Instituição: Faculdade: Joaquim Nabuco – Unidade Recife • <u>EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS NO SEGMENTO DAS ARTES</u><ul style="list-style-type: none">✓ Dança popular: Local: Quadrilha junina Tô à Tôa, Origem Nordestina e Lumiar. Xaxado Grupo Cabras de Lampião serra talhada; Caboclinho Sete Flexas; Maracatu Nação Cambinda Estrela; Escola de Frevo do Recife. Período: 1995 a 2002 Atividades: ritmos - coco, xaxado, xote, ciranda, forró pé de serra e estilizado, cavalo marinho, caboclinho, Maracatu e frevo. ✓ Criação e produção de figurinos, cenografia e adereços: Local: Quadrilhas Juninas – Junina Tradição/Recife-PE, Traque de Massa/Olinda-PE, Grupo Paia/Parnamirim-RN, Capelinha do Forró/Salvador-BA, Origem Nordestina/Recife-PE, Raio de Sol/Rio de Janeiro-RJ, Luar do São João/Teresina-PI. Agremiações carnavalescas – Caboclinho Sete Flexas/Recife, Boneco Gigante Seu Malaquias/Recife, Bloco Lírico Flabelo Encantado/Paulista, Bloco Lírico Com Você no Coração/Recife, Cia de Frevo Acauã/Olinda, Cia de Frevo Compasso/Olinda. Teatro – Grupo Se der Certo Continua para os espetáculos “Willy na terra dos meninos invisíveis” e “Retrato de Família” /Recife; ONG Proativa para o espetáculo “Era Uma Vez na Terra” /Recife; Cia 2 Em Cena para o espetáculo “Viagem para se encantar”/Recife. Período: de 1999 a 2019 Atividades: As descritas no enunciado. ✓ Criação e Direção Artística – Espetáculos de Quadrilhas Juninas: Local: Quadrilhas – Junina Tradição/Recife-PE, Traque de Massa/Olinda-PE, Grupo Paia/Parnamirim-RN, Capelinha do Forró/Salvador-BA, Origem Nordestina/Recife-PE, Raio de Sol/Rio de Janeiro-RJ, Luar do São João/Teresina-PI. Período: 2004 a 2019. Atividades: Idealização e desenvolvimento artístico da concepção temática, roteiro, seleção da trilha sonora, figurinos, cenários, adereços. ✓ Figurino e adereços para Banda Marcial: Local: Banda Marcial Maurício de Nassau, colégio Antônio Farias/Recife-PE Período: 2006 e 2007 Atividades: Idealização e desenvolvimento artístico da concepção de figurinos, adereços de mão, cartel, bandeiras e estandartes. ✓ Escultura: Local: Centro de Formação, Pesquisa e Memória Cultural – Casa do Carnaval. Prefeitura do Recife Período: 2007 Atividades: Idealização e confecção da Árvore Natalina para a exposição do Ciclo Natalino com o tema: “Recife,	

Natal de luzes e Estrelas”.

✓ **Traje Típico – Miss Pernambuco candidata da cidade de Camaragibe:**

Local: Ateliê particular em Recife/PE

Período: 2008

Atividades: Idealização e confecção do traje típico temático “A ave da mata Atlântica”.

✓ **Adereços – Espetáculo Natalino O Baile do Menino Deus:**

Local: “Baile do Menino Deus” – Recife/PE. Direção e idealização de Ronaldo Correia de Brito

Período: 2008 a 2011

Atividades: Confecção de adereços cênicos, de mão e cabeça.

✓ **Comissão Julgadora – Festival de Quadrilhas Juninas, Agremiações Carnavalescas e LGBT:**

Local: Prefeitura do Recife no São João e Carnaval festival de quadrilhas e Agremiações carnavalescas, e também, Baile Municipal do Recife; Palco da Diversidade/Ibura-Recife/PE; Festival Nacional de Quadrilhas/Palmas-TO; Festival Nordeste de Quadrilhas Juninas do Sertão/Exú-PE.

Período: 2008 a 2016

Atividades: Investigação artística dos itens: Desenvolvimento de Tema, figurino e conjunto da obra.

✓ **Figurino – Escola de Frevo do Recife:**

Local: Escola Municipal de Frevo Maestro Fernando Borges – Recife/PE

Período: 2009

Atividades: idealização de figurino para passistas de frevo.

✓ **Exposição – homenageados do São João do Recife “Mika Silva e Maciel Melo”:**

Local: Shopping Paço Alfandega/Recife Antigo

Período: 2013

Atividades: idealização, produção e montagem da exposição.

✓ **Carnavalesco no Galo da Madrugada:**

Local: Cidade do Recife/PE

Período: 2015 à atualidade.

Atividades: criação de fantasias temáticas para os carros alegóricos do desfile.

• **PREMIAÇÕES DE DESTAQUE**

Quadrilha Junina: melhor figurino – Junina tradição 2004/Federação de Quadrilhas/PE; Traque de Massa 2009/SESC/PE; Capelinha do Forró 2014/TV Galinho/BA; Origem Nordestina 2016/Cidade do Cabo/PE. Melhor desenvolvimento temático – Traque de Massa 2007 e 2009/SESC/PE; Junina Tradição 2011/SESC/PE; Capelinha do Forró 2014 e 2016/TV Galinho/BA; Origem Nordestina 2016/Prefeitura Recife/PE; 2018/Itapissuma/PE; Raio de Sol 2019/Fequajurj/RJ; Traque de Massa 2019/Cidade do Moreno/PE; Luar do São João/2019/Festival Nacional Floriano/PI. Melhor Quadrilha do Nordeste – Traque de Massa 2006/Globo; 2009/UNEJ; Junina Tradição 2011/Globo; Origem Nordestina (revelação) 2015/UNEJ em parceria com Prêmio NE Junino; Luar do São João 2019/Globo. Melhor Quadrilha do Brasil – Junina Tradição 2011/CONFEBRAQ.

Carnaval: Campeão categoria Grupo Especial – “Boneco Gigante Seu Malaquias” 2009/2010/Prefeitura do Recife; Campeão Grupo Especial – Bloco Lírico “Com Você no Coração” 2013/2014/ Prefeitura do Recife.

Teatro: Melhor cenário e figurino – Grupo Se Der Certo Continua, espetáculo “Willi na Terra dos Meninos Invisíveis” e “Retrato de Família” 2010/2011/Festival Estudantil de Teatro e Dança, Mostev e feteag. Prêmio melhor figurino – ONG Proativa, espetáculo “Era Uma vez na Terra” 2018/Janeiro de Grandes Espetáculos.

LISTA DAS COMPROVAÇÕES CURRICULARES	
(listar abaixo as comprovações curriculares que serão anexadas a este documento na ordem em que aparecem)	
Nº da comprovação	Nome da Comprovação/Documento
Comprovação 1	Produtor Artístico da Quadrilha Junina Traque de Massa LINK: http://www.recife.pe.gov.br/2009/06/24/quadrilhas_fuzarca_e_traque_de_massa_se_a_presentam_em_peixinhos_167340.php
Comprovação 2	Criação e Produção dos Figurinos da Quadrilha Junina Tradição: LINK: http://g1.globo.com/pernambuco/sao-joao/2012/noticia/2012/06/em-pe-figurino-de-quadrilha-junina-e-produzido-com-ajuda-da-comunidade.html
Comprovação 3	Reportagem revela os bastidores da escolha do tema de uma Quadrilha. LINK: http://g1.globo.com/pernambuco/sao-joao/2012/noticia/2012/06/serie-mostra-como-e-escolhido-o-tema-de-uma-quadrilha-junina-no-recife.html
Comprovação 4	Economia Criativa no fazer artístico de uma Quadrilha junina. LINK: https://jc.ne10.uol.com.br/canal/economia/pernambuco/noticia/2019/12/07/morro-da-conceicao-ferve-cultura-e-revela-talentos-na-economia-criativa-394382.php
Comprovação 5	Exposição dos Homenageados do São João do Recife 2013 LINK: http://casadocarnaval.blogspot.com/2013/07/exposicao-dos-homenageados-do-sao-joao.html?m=1
Comprovação 6	Execução de Adereços para o Baile do Menino Deus LINK: https://www.bailedomeninodeus.com.br/2018/
Comprovação 7	Prêmio: Melhor Cenário para o espetáculo “Willi na Terra dos Meninos Invisíveis”. LINK: https://festivalestudantil.blogspot.com/2010/09/premiados-do-8-festival-estudantil-de_9655.html
Comprovação 8	Prêmio: Melhor Figurino para o espetáculo “Retrato de Família”. LINK: https://festivalestudantil.blogspot.com/2011/09/festa-de-premiacao-dos-estudantes-de.html
Comprovação 9	Prêmio: Melhor Figurino para o espetáculo “Era Uma Vez na Terra” Festival Janeiro de Grandes Espetáculos. LINK: https://www.folhape.com.br/noticias/janeiro-de-grandes-espetaculos-teve-noite-de-premiacao-confira-os-venc/57345/
Comprovação 10	Preparação do carnaval do Galo da Madrugada LINK: https://tvjornal.ne10.uol.com.br/noticias/2019/03/02/galo-da-madrugada-homenageia-mulheres-120815

Incluir nas próximas páginas os comprovantes curriculares indicados na lista acima.

Comprovação 01

g1 Prefeitura do Recife - Cultura - O x +

recife.pe.gov.br/2009/06/24/quadrilhas_fuzarca_e_traque_de_massa_se_apresentam_em_peixinhos_167340.php

Maps

Informações

- Conselho Municipal de Política Cultural >
- Sistema de Incentivo a Cultura >
- Núcleo de Cultura Afro
- Banda Sinfônica
- Orquestra Sinfônica
- Refinaria Multicultural Sítio Trindade
- Confira o decreto com as novas normas para ocupação do Teatro de Santa Isabel
- Plano Municipal de Cultura

Serviços

- Cinemas >
- Teatros >
- Museus >
- Casa do Carnaval
- Cadastro Cultural
- Memorial Luiz Gonzaga

Encerrando o primeiro dia de eliminatórias do Concurso Descentralizado de Quadrilhas da Prefeitura do Recife, nesta terça-feira (23), na Refinaria Multicultural de Peixinhos, se apresentaram os grupos Moderna Fuzarca e Traque de Massa.



Inaldo Menezes

Quadrilha Fuzarca

Relembrando os velhos tempos da cidade de Primavera, onde acontecia o Baile das Flores, a Quadrilha Moderna Fuzarca, da Campina do Barreto, mostrou a que veio, com o tema "Levantando o Poeirão". Com um figurino que chamou a atenção pelas cores, numa bela demonstração de organização e alegria, os integrantes fizeram a platéia vibrar a todo instante. A estudante Geisa Solano, 16 anos, não escondia a empolgação durante os 30 minutos da apresentação. "Eu nunca tinha visto algo tão bonito assim. Com certeza, eles vão ganhar esse ano", gritava a jovem.

Em seguida, encerrando a noite, foi a vez da Traque de Massa, de Águas Compridas. Com uma equipe imensa para dar conta da apresentação, o grupo deixou a platéia de boca aberta com o cenário, o figurino e a coreografia impecáveis. Com 100 integrantes em cena, eles apresentaram o tema "Cinzas de num Herói", numa homenagem ao jumento, animal típico do Sertão nordestino. "O jegue representa o ser sofrido e, ao mesmo tempo, forte, que é o sertanejo. Na luta do dia-a-dia, do trabalho, da agricultura", explicou Anderson Gomes, produtor artístico da Traque de Massa.

Comprovação 02

g1 G1 - Em PE, figurino de quadrilha x +

g1.globo.com/pernambuco/sao-joao/2012/noticia/2012/06/em-pe-figurino-de-quadrilha-junina-e-produzido-com-ajuda-da-comunidade.html

Tube Maps

globo.com g1 ge gshow videos ASSINE JÁ MINHA CONTA E-MAIL ENTRAR >

MENU G1 PERNAMBUCO BUSCAR

O NETV 1ª Edição está exibindo uma série especial sobre os bastidores das quadrilhas juninas. Já foi mostrado como é feita a escolha do tema e a montagem do cenário. Nesta sexta-feira (22), é a vez de contar como é o trabalho das costureiras da junina Tradição, do Morro da Conceição, no Recife. Para que as roupas dos integrantes possam ser usadas no dia da apresentação, elas contam com a ajuda de toda a comunidade.

É início de março. O carnaval acabou há poucos dias, mas a única coisa que Anderson tem na cabeça é o São João. Foi ele quem criou todos os figurinos da quadrilha. No centro da cidade, ele pesquisa o material, tecidos e aviamentos que podem ser usados. A lista é grande e o que ele busca são produtos bons, bonitos e, principalmente, baratos. "Meu papel hoje aqui é só identificar preço, forma de pagamento, matéria-prima mesmo. Repasso isso aqui pra essa equipe, eles retornam comigo também um dia ou outro, pra finalizar a compra de fato", diz o produtor artístico Anderson Gomes.

Primeiro os aviamentos. A compra do zíper, por exemplo, exige atenção. A quantidade de linha impressiona. Somando todos os tipos e cores comprados, chega a 250 quilômetros de extensão. Se toda essa linha for esticada, dá pra sair do Recife e aproveitar a festa de São João em Arcoverde, no Sertão do estado.

Anderson precisa encontrar texturas e estampas para as roupas e para o cenário. Por

Pernambuco +

agora no G1

ver todos os destaques >

Comprovação 03



O tema é um segredo guardado a sete chaves pelo produtor artístico. O trabalho dele começou ainda em 2011, logo depois do São João. Uma ideia, que depois de uma longa pesquisa, virou um roteiro. Com a história decidida, é hora de procurar músicas, textos, imagens, tudo o que possa ajudar a compor casamento, repertório, figurino, cenários. “É tudo muito divinal. Todos esses personagens, anjos, a questão da luz, essa representação do sol no centro do universo, tá tudo aqui. O curioso é que o cenário traz todas essas linguagens também”, comenta Anderson Gomes.

O tema deste ano só foi definido depois de seis meses de estudo, no fim de 2011. No dia 31 de janeiro toda a diretoria se reuniu ansiosa. Só agora Anderson vai contar que tema ele escolheu. Todos esperam um assunto inédito. Essa é marca da junina Tradição, trazer algo que nunca foi tratado nos arraiais. Em 2010, o tema dinheiro surpreendeu. Em 2011, outra inovação: a quadrilha mostrou o jogo de xadrez. Mas em 2012 vai ser diferente.

O tema, considerado óbvio, deixou a diretoria assustada. A primeira reação foi o silêncio. Luiz Gonzaga está muito longe de ser inédito. A história do rei do baião já foi contada e recontada milhares de vezes por quadrilhas de todo o Nordeste. “A gente toma esse choque, mas ao mesmo tempo a gente acredita na força da estrutura, na força artística cultural na qual a gente sabe como nós temos a capacidade de podermos colocar esse trabalho na rua”, acredita o marcador Jimmy Glauber. “Tenho certeza que Tradição 2012 vai levar para rua um Luiz

Comprovação 04



É da quadrilha também que Anderson Gomes, 38 anos, conseguiu dinheiro para cursar uma graduação, manter as contas de casa em dia e tocar a vida. “Eu nunca quis usar minha arte como compensação financeira. Para mim, a arte era hobby, e minha família também não entendia como um trabalho, mas como lazer. Minha família não me apoiava a fazer o trabalho artístico, porque é um mundo que oscila muito. Quando comecei a ter uma condição estável, o pensamento da minha família mudou completamente, porque eles entenderam que o que eu fazia dava certo”, conta ele, que trabalha como produtor da quadrilha desde 2004.

“Eu sou produtor, mas não vivo só da quadrilha. Todo o capital que chega é o próprio integrante que paga. Daí, sai dinheiro para roupa, maquiador, aderecista, produtor, transporte. A grande renda ainda sai do bolso de quem dança a quadrilha. Mas, a partir do que produzo aqui, consigo prospectar novas oportunidades, que me dão em torno de R\$ 1.5 mil a R\$ 2 mil por mês. Eu sobrevivo de

Comprovação 05

← → ↻ Não seguro casadocarnaval.blogspot.com/2013/07/exposicao-dos-homenageados-do-sao-joao.html?m=1

Apps Gmail YouTube Maps

SEGUNDA-FEIRA, 15 DE JULHO DE 2013

EXPOSIÇÃO DOS HOMENAGEADOS DO SÃO JOÃO DO RECIFE 2013



No período de 17 a 30 de junho de 2013, a Prefeitura do Recife, realizou em parceria com o Paço Alfândega, a exposição dos homenageados do São João do Recife: Mika Silva e Maciel Melo. Visitaram a exposição 1.193 pessoas, entre, turistas nacionais e estrangeiros e moradores da cidade e Região Metropolitana.

Com a curadoria do produtor cultural Anderson Gomes, a exposição contou com uma reapresentação tridimensional de um cortejo de Acorda Povo, duas linhas do tempo com textos ilustrados e documentários, contendo momentos da vida dos dois homenageados. Na ocasião os visitantes, eram recepcionados por mediadores qualificados e levavam para casa um folder com fragmentos do trabalho apresentado.



Comprovação 06

← → ↻ bailedomeninodeus.com.br/2018/

Apps Gmail YouTube Maps

Ministério da Cultura, Rede e Prefeitura do Recife Apresentam:

Home O Baile Galeria Ficha Técnica Localização Imprensa



José Emerson, Emerson Coelho e Neto de Xambá (participação especial)

Acordeão | Beto Ortiz (participação especial)

CORO ADULTO
André Arruda
Carol Barros
Catarina Rosa
Eudes Naziazeno
Guilherme Jacobsen
Henrique Braga
Isaac Pedro
Josiane Emanuelle
Jadiel Gomes

CENOTÉCNICO
Cristovam Sovage

ESTRUTURA DE CENÁRIO
Engrenagem de Produção

EXECUÇÃO DE ADEREÇOS, BICHOS E LUMINÁRIAS
Álcio Lins
Altino Francisco
Anderson Gomes
Deusa de Juazeiro (flores)
Francicleide Souza
Henrique Celibi
Marcos da Silva
Wilson de Souza

Comprovação 07

festivalestudantil.blogspot.com/2010/09/premiados-do-8-festival-estudantil-de_9655.html

naill YouTube Maps

Festival Estudantil de Teatro e Dança - Uma mostra que tem como foco a difusão das artes cênicas entre alunos das escolas públicas e privadas de todo o Brasil, permitindo o intercâmbio e o incentivo da produção cultural no âmbito escolar, bem como a formação de plateias e de artistas para os palcos profissionais

Premiados do 8º Festival Estudantil de Teatro e Dança

setembro 02, 2010

CATEGORIA/ Teatro Veteranos - Infantil

"Willi na Terra dos Meninos Invisíveis"

Melhor Espetáculo infantil

Melhor Atriz Coadjuvante (Raiane Oliveira)

Melhor Atriz (Brenda Arruda)

Melhor Direção (Anderson Abreu)

Melhor Cenário (Anderson Gomes)

Melhor Texto Inédito de Teatro Para Crianças (Anderson Abreu)



Ativar o Wind

Comprovação 08

x Festa de premiação dos estudant x +

festivalestudantil.blogspot.com/2011/09/festa-de-premiacao-dos-estudantes-de.html

ii YouTube Maps

Melhor Figurino de Teatro Para Crianças:

Anderson Gomes (Retrato de Família)

* Também foram indicados: Dhrôh Monteiro (As Aventuras de Zim e Zuta no Planeta do Sorriso), Pedro Gilberto (Menino Minotauro) e Thina Neves e Gustavo Carvalho (O Sumiço da Abelha Rainha)

Melhor Iluminação de Teatro Para Crianças:

Não houve indicação

Melhor Maquiagem de Teatro Para Crianças:

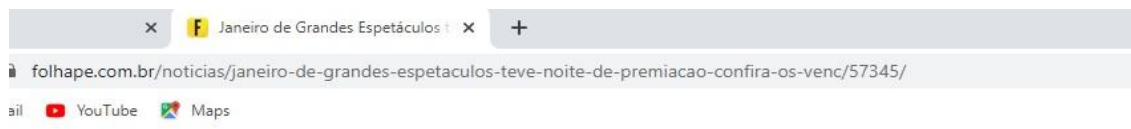
Lucila Fernanda Salles (O Sumiço da Abelha Rainha)

* Também foi indicado: Diogo Beraldi (As Aventuras de Zim e Zuta no Planeta do Sorriso)

9º Festival Estudantil de Teatro e Dança- 2011

Vencedores – Teatro Para Adultos

Comprovação 09



Melhor Figurino

Anderson Gomes (“Era uma vez na Terra”)

Melhor Cenário

Manuel Carlos (“Histórias por um fio”)

Melhor Iluminação

Yuri Vilarim (“A Bela & a Fera”) e André Filho (“Histórias por um fio”)

Melhor Sonoplastia ou Trilha Sonora

X

André Filho (pela Sonoplastia e Trilha Sonora de “Histórias por um

Comprovação 10



Passista do Galo há 10 anos, Edna Gomes, 47 anos, diz se sentir honrada em ter a oportunidade de representar tantas mulheres foliãs ao se apresentar no bloco. “Já tivemos tantos temas, tantos títulos, mas nada que representasse tanto a força da mulher. Em um dos carnavais em que fui como foliã, aponteí para um trio e disse que um dia estaria lá. No ano seguinte fui convidada e estou até hoje. Estou tendo o privilégio de comemorar uma década de Galo homenageando todas essas mulheres que fazem o bloco. Isso não tem preço”, registra.

As fantasias das alegorias foram produzidas pelos carnavalescos Francisco Câmara e Anderson Gomes, inspiradas na mulher foliã. “Esse tema foi muito bom. O Galo está ressaltando a batalha e a luta da mulher. Todas as fantasias e carros alegóricos foram criados em cima dessa mulher que vai à rua, que brinca carnaval, que é empoderada e que a sociedade precisa respeitar”, registra

Pedro Henrique

Professor e Dançarino



PORTIFÓLIO

2025

Professor

De 2018 à 2021

Em 2018, iniciei a trajetória acadêmica na Universidade Estadual de Roraima, no curso Licenciatura em Educação Física.

E em 2021, tive a honra da formatura. Desde então, leciono e exerço a especialidade em dança em várias manifestações culturais e educacionais.





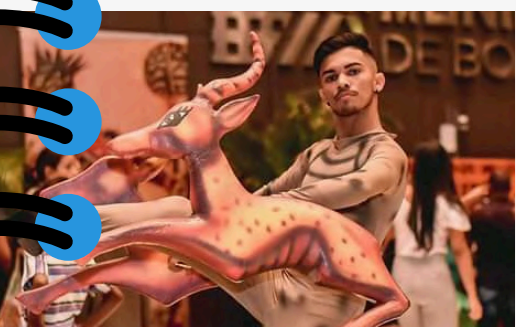
Experiências acadêmicas na área da educação!

Artista!

Além de professor, artista. Participei de vários espetáculos em Boa Vista, Manaus e São Paulo. Espetáculos que aconteciam em teatros ou até mesmo no maior espetáculo de Boa Vista à céu aberto, o Natal da paz!









São João!

E não menos importante, faço parte do movimento cultural junino há mais de 10 anos! Coreógrafo e dançarino, já tive meu trabalho campeão do maior arraial da Amazônia no ano de 2023.



Residências

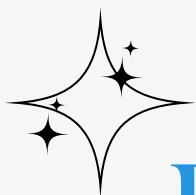
em São Paulo.



Nos anos de 2022 e 2023 estive em São Paulo para participar de residências artísticas.

Estiveram presentes nessa imersão de aprendizados grupos como: GRUPO RAÇA, DEPT CUT, MILLENNIUM DANCE COMPLEX BRAZIL e outras mais escolas de dança de São Paulo e Internacionais.





Em 2024,

Possuo a importância de exercer a coordenação de coreografia na Quadrilha Junina Agitação. Onde, além de coreógrafo, sou dançarino e posso contribuir para a construção e realização do espetáculo de 2024!



Pedro Henrique

E assim, vamos fazendo cultura, educação e pesquisa através da dança e da arte!

São mais de 15 anos de muita paixão e entrega... E assim será por muito mais anos!

Contatos:



Telefone

(95) 99140-2788



Email

pedro1405henrique@gmail.com



Instagram

@__pedrohenri

