

OFICINA DE DANÇA DE SALÃO

Eu Wilkinson do Nascimento de Oliveira, proponente e coordenador do projeto, declaro que o que a programação será estruturada de acordo com a sequência abaixo:

- **10 min** – Aquecimento + ritmo
- **30 min** – Revisão da aula anterior + passos novos
- **10 min** – Prática em pares
- **10 min** – tira dúvida e feedback

SEMANA 1 – Fundamentos

Aula 1

- Apresentação + integração
- Postura e eixo
- Noção de tempo musical (contagem 1-2-3-4)
- Passo básico (farró ou bolero)

Aula 2

- Revisão
 - Condução (quem conduz / quem segue)
 - Base lateral + giros simples
-

SEMANA 2 – Base e conexão

Aula 3

- Troca de pares
- Caminhada na dança
- Sequência simples

Aula 4

- Musicalidade (ouvir a música)
 - Variações do básico
 - Coordenação em dupla
-

SEMANA 3 – Ritmo 1 (ex: Forró)

Aula 5

- Base completa do ritmo
- Giro da dama / seguidor(a)

Aula 6

- Combinações simples
 - Fluidez e deslocamento
-

SEMANA 4 – Ritmo 1 (continuação)

Aula 7

- Sequência coreografada simples
- Postura em movimento

Aula 8

- Prática orientada
 - Correções individuais
-

SEMANA 5 – Ritmo 2 (ex: Bolero ou Salsa)

Aula 9

- Introdução ao novo ritmo
- Passo básico
- Tempo musical específico

Aula 10

- Giros e deslocamentos
 - Conexão no novo ritmo
-

SEMANA 6 – Ritmo 2 (continuação)

Aula 11

- Combinações
- Transições entre movimentos

Aula 12

- Expressão corporal
 - Interpretação musical
-

SEMANA 7 – Integração dos ritmos

Aula 13

- Mistura de ritmos
- Adaptação ao parceiro

Aula 14

- Improvisação guiada
 - Criatividade
-

SEMANA 8 – Finalização

Aula 15

- Simulação de baile
- Prática livre com orientação

Aula 16

- Revisão geral
- Apresentação informal (opcional)

Feedback final + encerramento. Por ser verdade assino e dou ciência.

Boa Vista, RR 11 de abril de 2026.



Documento assinado digitalmente

WILKINSON DO NASCIMENTO DE OLIVEIRA

Data: 11/04/2026 13:07:27-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Wilkinson do nascimento de Oliveira
Proponente e coordenador