


Anuência

Eu, **BRUNA ANGÉLICA FERNANDES LIMA**, portador do RG nº **265.117** SSP/RR e CPF nº **015.075.372-12**, residindo na cidade de Boa Vista, do Estado Roraima (RR), residente na rua **Professora Francisca Geni da Silva** (antiga C-29), **Nº 338**, bairro **Dr. Silvio Leite**. Professora de dança de salão, declaro que estou ciente do projeto apresentado para Lei de Incentivo a cultura do estado de Roraima do empreendedor cultural **Wilkinson do Nascimento de Oliveira**, portador do RG nº **212.962** SSP/RR e CPF **721.164.632-20**. Vou participar como professora das aulas de dança.

Boa Vista, RR 11 de Abril de 2026.

Documento assinado digitalmente
 BRUNA ANGÉLICA FERNANDES LIMA
Data: 11/04/2026 15:36:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

BRUNA ANGÉLICA FERNANDES LIMA

BRUNA FERNANDES

Dançarina de Salão | Professora | Coreógrafa | Produtora Cultural

Bruna Fernandes é dançarina de salão com atuação desde 2010, professora, coreógrafa e produtora cultural. Formada em Serviço Social pela Universidade Estadual de Roraima (UERR), desenvolve um trabalho que integra arte, formação e impacto social por meio da dança.

Atua nos estilos tango, samba de gafieira, bolero, forró, soltinho e rock, com apresentações e ações contribuindo para o fortalecimento da dança de salão no estado de Roraima.

TRAJETÓRIA E EXPERIÊNCIA

Iniciou sua formação em 2010 com a professora Isabel Santos, tornando-se posteriormente também instrutora em ações formativas e festivais.

Entre suas principais atuações destacam-se:

Participação no The Rupununi Music & Arts Festival (Guiana), nos anos de 2015 e 2018, ministrando oficinas e realizando apresentações de samba de gafieira, bolero, soltinho e forró, representando o estado de Roraima internacionalmente.

Instrutora na 1ª Oficina de Capacitação Interna do Fórum de Dança de Roraima (2013).

Apresentações no Teatro Municipal de Boa Vista e no Teatro do SESC.

Participação em festivais e encontros como o Festival Intercultural das Serras (Uiramutã), Encontro de Ritmos Itinerante (Mucajaí) e eventos promovidos pelo Fórum de Dança de Roraima.

Atuação em apresentações especiais, como o show comemorativo de 60 anos do cantor George Farias (2024).

Participação no documentário “Uma Vida Dançando” (2025), sobre a trajetória da professora Isabel Santos.



Professora e Coreógrafa Isabel Santos e Bruna Fernandes



INTO THE RUPUNUNI MUSIC & ARTS FESTIVAL 2018

By Carinya Sharples | 04 April, 2018

PROJETOS REALIZADOS

Projeto “A Dança e Seus Espaços” (2023)

Idealização e realização de duas edições no município de Boa Vista e em Mucajaí, propondo intervenções artísticas em espaços alternativos, ampliando o acesso à dança e promovendo descentralização cultural.

Mostra de Dança de Salão

Ação voltada à valorização e visibilidade da dança de salão no estado.

Além disso, desde 2024, ministra aulas gratuitas para a comunidade, atendendo diferentes faixas etárias como forma de democratizar o acesso à dança e fortalecer a formação cultural local.



Apresentação no Teatro do SESC

O Samba de gafieira se tornou uma das grandes paixões, onde realizou inúmeras apresentações em diferentes eventos

FORMAÇÃO CONTINUADA

Participação constante em cursos e oficinas, incluindo formação complementar em dança do ventre (2024 e 2025), reafirmando seu compromisso com o aperfeiçoamento técnico e artístico.



Ministra aulas gratuitas de dança para a comunidade desde 2024

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO



Participou de oficina de dança do ventre, com apresentação no final do curso, fevereiro de 2025.

Professora Simone Zahirah.

SOBRE O PROJETO – “UM TANGO EM MACUNAÍMA”



O projeto “Um Tango em Macunaíma” nasce da proposta de diálogo entre o tango — expressão artística de forte identidade latino-americana — e o imaginário amazônico presente na obra Macunaíma, de Mário de Andrade.

A criação propõe um encontro simbólico entre a estética dramática e intensa do tango e os elementos míticos, culturais e identitários da região amazônica, especialmente do estado de Roraima. A obra busca construir uma narrativa coreográfica que atravessa fronteiras geográficas e culturais, refletindo sobre pertencimento, identidade e interculturalidade. A pesquisa artística parte de três eixos: Identidade latino-americana, Diálogo entre tradição e contemporaneidade e Valorização da cultura amazônica no cenário da dança de salão

A proposta coreográfica utiliza o tango como linguagem central, explorando musicalidade, dramaticidade, conexão entre os corpos e construção de narrativa cênica, incorporando elementos simbólicos que remetem ao universo amazônico e ao personagem Macunaíma enquanto representação da multiplicidade cultural brasileira.

CONTATO

Bruna Fernandes

E-mail: angbrunafernades@gmail.com

Instagram: [@bruna_fernandes_danca](https://www.instagram.com/bruna_fernandes_danca)

Telefone: (95) 99142-6532