

# PORTFÓLIO

---



**DANIEL DE JESUS PINHEIRO DOS SANTOS  
(DANIEL SANTOS)**

E-mails: [danielrlis17@gmail.com](mailto:danielrlis17@gmail.com)  
[danysantos75@yahoo.com.br](mailto:danysantos75@yahoo.com.br)

Telefone: (95) 99172-4638

Rua Parima, Nº 493 – Novo Brasil

Rorainópolis – Roraima.

CEP: 69373-000

# REALIZAÇÕES

## 1. PROJETO EXPERIMENTAL

**TÍTULO:** “UM ASSALTO QUASE PERFEITO”

**CATEGORIA:** AUDIOVISUAL

**FORMATO:** LONGA-METRAGEM (*EXPERIMENTAL*)

*“Um Assalto Quase Perfeito” é um projeto de longa-metragem amador idealizado em 2011 por Daniel Santos, em parceria com colegas do curso de edição audiovisual da Easy Treinamentos. O projeto surgiu como uma atividade prática do curso e foi desenvolvido entre os anos de 2011 e 2016. A produção ficou a cargo de Daniel Santos, com direção de Raimundo Machado.*

**Título:** Um Assalto Quase Perfeito

**Adaptado de roteiro:** Daniel Santos

**Formato:** Longa-metragem

**Duração:** 100 minutos

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Inspiração:** Café da Tarde (Curta-metragem)

**Direção:** Raimundo Machado

**Origem:** Rorainópolis – RR

**Produção:** 2011 a 2016



## LINKS DE REFERÊNCIAS

LINKS DE REPORTAGENS E EXIBIÇÃO DO PROJETO, FAZENDO REFERÊNCIA AO PRODUTOR E AO DIRETOR.

1. Exibição No CINE CULTURAL Em Pará De Minas - MG

[GRNEWS TV: Filme Assalto Perfeito em cartaz na sessão de Cinema Cultural com ingressos gratuitos limitados – Portal GRNEWS](#)

2. Exibição do LONGA-METRAGEM no Blogger e Youtube.  
UM ASSALTO QUASE PERFEITO no canal *Cultura Viva*.

<https://www.youtube.com/watch?v=R-5mLjtJa0&t=3784s&pp=ygUZdU0gQVNTQUxUTyBRVUFTRSBQRVJGRUIUTw%3D%3D>



*Versão revisada:* O filme experimental “Um Assalto Quase Perfeito” passou por modificações estruturais, incluindo a redução de sua duração, de 100 minutos para 70 minutos, com o objetivo de tornar a narrativa mais dinâmica e eficiente. Além disso, o projeto encontra-se em processo de aprimoramento técnico, visando elevar a qualidade geral da obra, tanto no aspecto estético quanto na melhoria do áudio

# CLIPPING

Reportagem e execução do projeto finalizado em eventos e em outros espaços culturais (Pará de Minas – MG)



Figura 1 - Reportagem na GRNEWS



Figura 2 – Divulgação no site GRNEWS



Figura 3 - Imagem compartilhada da página oficial



Figura 4 - Durante as filmagens do projeto 2014.

### 3. Exibição experimental (versão reeditada):

[https://www.youtube.com/watch?v=V9sGj\\_SF0T0&t=2037s](https://www.youtube.com/watch?v=V9sGj_SF0T0&t=2037s)

# MÍDIAS DO PROJETO

CAPA DO DVD, CARTAZ E BANNER DIGITAL:



Figura 5 - Capa do projeto em DVD (2016)



Figura 6- Cartaz do filme (2016)

Instagram / Capa do filme:

[https://www.instagram.com/p/C2bAYhMuWK1/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C2bAYhMuWK1/?img_index=1)

# EXECUÇÃO E EXIBIÇÃO

## FOTOS DE EXECUÇÃO E EXIBIÇÃO DO PROJETO:



Figura 7 - Gravação de externas (2015).



Figura 8 – Filmagem na feira (2015).



Figura 9 - Exibição do projeto em Pará de Minas MG.



Figura 10 – Filmagem na feira (2015).



Figura 11 – Gravação de externas (2015).



Figura 12 – Gravação de externas (2015).

# PRODUÇÃO E DIREÇÃO

[DANIEL SANTOS] PRODUTOR, DIRETOR E ROTEIRISTA:

PARTICIPAÇÃO DE DANIEL SANTOS, COMO ROTEIRISTA, EDITOR E PRODUTOR EM PEQUENAS OBRAS AUDIOVISUAIS FINALIZADAS EM 2024 E 2025.

MINIDOCUMENTÁRIO: “**AMAZÔNIA E SEUS ENCANTOS**”



*O projeto Amazonia e seus encantos foi uma proposta de minidocumentário da autora **Salete Ferro** produzido e dirigido por **Daniel Santos**, que retrata a Amazônia e toda a sua riqueza exuberante relatada em crônicas vividas pela autora em seu livro.*

Minidocumentário:

<https://youtu.be/hvR3gHhPrpq>

A promotional poster for the minidocumentary 'Amazônia e seus encantos'. The poster features a green background with a photo of Salete Ferro, a smiling woman with glasses wearing a green top. On the left, there is a stack of books, with the top one titled 'Amazônia e seus encantos' by Salete Ferro. The text on the poster includes 'MINIDOCUMENTÁRIO', 'APROVADO' in a green circle, and the title 'Amazônia e seus encantos'. A short description of the documentary is provided, along with contact information for Amazon.com.br, Facebook, and Instagram. Logos for the 10th anniversary of Paulo Gustavo, the Ministry of Culture, and the Brazilian Government are at the bottom.

Direção: *Daniel Santos*

Roteiro: *Daniel Santos*

Edição: *Daniel Santos*.

## Imagens da produção de: *Amazônia e seus encantos*



*Este projeto foi finalizado em 2024, e será lançado em breve em link específico, sendo também disponibilizado gratuitamente no canal e rede social de Saete Ferro.*

## MINIDOCUMENTÁRIO: “ASSALTO A AGÊNCIA 3994”



O “*Assalto à Agência 3994*” é um minidocumentário que retrata um dos episódios marcantes da história de Rorainópolis, quando a cidade foi profundamente abalada por um audacioso assalto à agência do Banco do Brasil. Uma ação incomum que deixou cicatrizes duradouras na memória da comunidade. O minidocumentário também investiga as consequências, tanto negativas quanto positivas, vividas pelos indivíduos envolvidos e pela sociedade local como um todo.

**Observação:** *Este projeto foi concluído, lançado e exibido em setembro de 2025 por meio do YouTube, estando também disponível gratuitamente nos canais e redes sociais do proponente.*



Capa / Instagram:

[https://www.instagram.com/p/C\\_PCdw5O3xp/](https://www.instagram.com/p/C_PCdw5O3xp/)

Capa / Facebook:

<https://www.facebook.com/share/p/1C6wxZCFK3/>

O minidocumentário “**Assalto à Agência 3994**” é concebido como uma produção audiovisual baseada em fatos reais, com enfoque nos bastidores do acontecimento retratado, buscando apresentar uma narrativa aprofundada e contextualizada. A obra adota uma abordagem de cunho jornalístico, estruturada a partir de relatos, investigações e reconstruções narrativas que valorizam a veracidade das informações e o olhar crítico sobre os fatos.

A estética dialoga com registros de cinegrafistas amadores, utilizando uma linguagem visual que remete à espontaneidade e ao realismo, por meio da recriação de cenas simuladas. Essas reconstruções são desenvolvidas com atenção aos aspectos éticos e legais, garantindo a **proteção dos direitos autorais** e a integridade dos envolvidos, ao mesmo tempo em que contribuem para a melhor compreensão dos acontecimentos.

O projeto incorpora o uso de tecnologias de **inteligência artificial** na composição de elementos visuais e sonoros, possibilitando a reconstrução detalhada de ambientes, situações e atmosferas, ampliando o potencial narrativo da obra. Trata-se de uma abordagem inovadora, que proporciona maior imersão do público, ao mesmo tempo em que otimiza recursos de produção e viabiliza soluções criativas



Minidocumentário / Facebook:

<https://www.facebook.com/reel/1338061764704734>

Minidocumentário / YouTube:

<https://youtu.be/LAn27B9pXAO>

# MOSTRA CULTURAL DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE RORAINÓPOLIS “MCCA 2026”

## PREVISÃO DE LANÇAMENTO – MAIO DE 2026

A **I Mostra Cultural de Cinema e Audiovisual de Rorainópolis – MCCA 2026** é uma iniciativa inédita voltada à valorização, difusão e fortalecimento da cultura local e da produção audiovisual no município de Rorainópolis e região. Com o propósito de incentivar novos talentos, promover a formação cultural e ampliar o acesso da população às diversas expressões culturais, a mostra se estabelece como um espaço de encontro entre realizadores, artistas, produtores e o público, estimulando o intercâmbio de ideias, experiências e manifestações criativas. A **MCCA 2026** busca destacar produções independentes, obras autorais e conteúdo que dialoguem com a realidade local, regional e nacional, reconhecendo e contemplando diferentes linguagens e formatos do audiovisual. Além das exposições, o evento prevê a realização de atividades formativas, oficinas e premiações honoríficas, fortalecendo o setor cultural e contribuindo para o desenvolvimento da economia criativa.



**Edital / Publicação:**

<https://drive.google.com/file/d/1d4jeOutcewmLh5zx n7qKKAov3Yd0wkTL/view?usp=sharing>

**Redes Sociais / Instagram:**

[https://www.instagram.com/mcca\\_2026/](https://www.instagram.com/mcca_2026/)

**Formulário - Audiovisual:**

[https://docs.google.com/forms/d/1\\_SguHfq22YwyC MGvFZU N1-Z2yrlmoRyqv US-rZtXg/edit](https://docs.google.com/forms/d/1_SguHfq22YwyC MGvFZU N1-Z2yrlmoRyqv US-rZtXg/edit)

**Formulário - Outras linguagens:**

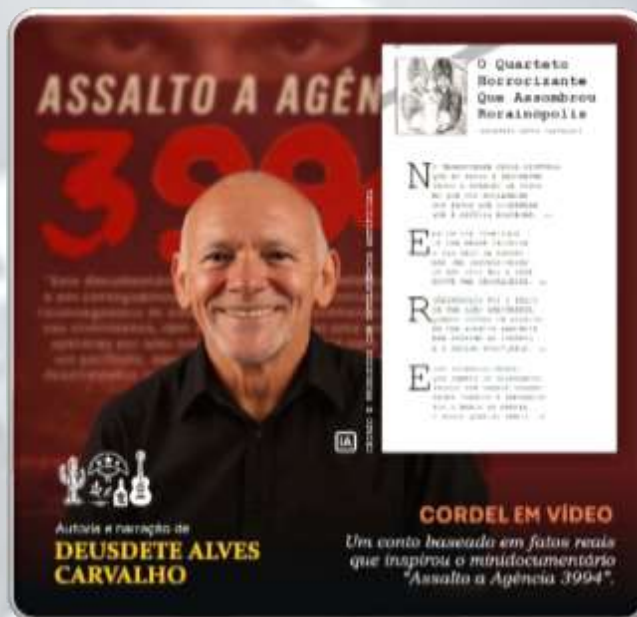
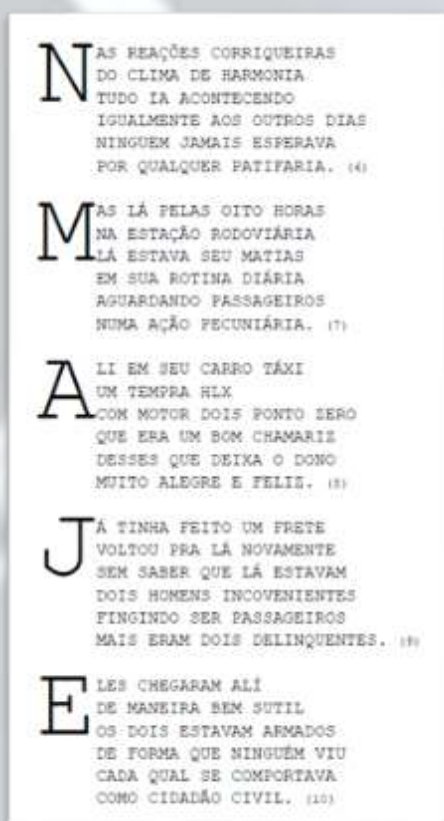
<https://docs.google.com/forms/d/1xs7Iqlr1K0iEkAk dySpvDxB2pKbD9jeBgEsuPUHMOfo/edit>

A “**I MOSTRA CULTURAL DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE RORAINÓPOLIS – MCCA 2026**” é um projeto aprovado pelo **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/PNAB/2025, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – CICLO 2023/2024 (LEI Nº 14.399/2022)** concebido como um espaço de valorização, difusão e fortalecimento da produção audiovisual local e/ou regional.

## CORDEL EM VÍDEO: “PARA VER E OUVIR”

### PREVISÃO DE LANÇAMENTO – NOVEMBRO DE 2026

O “*Quarteto Horizonte que Assombrou Rorainópolis*” é um conto de cordel escrito por **Deusdete Alves Carvalho**, no ano de 2007. Trata-se de uma obra baseada em fatos reais que apresenta, em versos rimados, o relato do maior assalto bancário já registrado no município de Rorainópolis. Mesmo sem publicação oficial, o cordel serviu de base e inspiração para a produção do minidocumentário “*Assalto à Agência 3994*”, lançado em setembro de 2025. Atualmente, a obra está sendo adaptada para formato em áudio, em uma iniciativa que busca homenagear o autor por sua valiosa contribuição à cultura e à sociedade local, celebrando os 20 anos de sua criação, desde que a paz e harmonia fora instaurada em Rorainópolis. O conto integra uma série de episódios desenvolvidos com o auxílio da inteligência artificial, com narração do próprio autor e de colaboradores e imagens ilustrativas que contribuem para a contextualização da história, proporcionando uma experiência imersiva e rica em detalhes.



“**Deusdete Alves Carvalho**” é escritor, poeta e artesão, uma força vital para a cultura de Rorainópolis, e seu trabalho fortalece a identidade local e mantém viva a memória e a tradição cultural da região.

Perfil do Facebook:

<https://www.facebook.com/deusdete.alvescarvalho.7>

Perfil do Instagram:

[https://www.instagram.com/deusdete\\_carvalho/](https://www.instagram.com/deusdete_carvalho/)

Postagem / Instagram:

<https://www.instagram.com/p/DKdfOV0M-3o/>

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todos os projetos e realizações serão apresentados ou publicados em ambientes virtuais como: *redes sociais*, *sites informativos*, blogs pessoais e plataformas **on-demand**, publicação via whatsapp ou transmissões em tempo real.

### ***Links de Redes Sociais de Daniel Santos***

**Instagram:**

<https://www.instagram.com/daniellsanttos79/>

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/danysantos75>

Rorainópolis; 02 de abril de 2026.

*Assinatura digital:*



Documentos assinados digitalmente  
gov.br DANIEL DE JESUS FRANCISCO DOS SANTOS  
CPF: 073.048.189-01-0000  
Assinatura em nome de Daniel de Jesus Francisco dos Santos