

PROJETO PARA TV – “AS AVENTURAS DA SUPER RORAIMA: GUARDIÃ DA FLORESTA”

1. GRADE DE EXIBIÇÃO

Formato: Série de ficção audiovisual

Duração por episódio: 30 minutos

Quantidade: 4 episódios

Exibição Semanal

- **Dia:** Sábados
- **Horário:** 18h às 18h30
- **Classificação indicativa:** Livre

Período de Exibição:

- Semana 1: Episódio 1 – Origem
- Semana 2: Episódio 2 – Conflito
- Semana 3: Episódio 3 – Evolução
- Semana 4: Episódio 4 – Clímax e Desfecho

Reprises:

- Domingos às 10h
- Quartas-feiras às 20h

2. DESCRIÇÃO DO TEMA

O projeto “AS AVENTURAS DA SUPER RORAIMA: Guardiã da Floresta” apresenta uma narrativa de ficção com elementos de ação e aventura, centrada na trajetória de uma jovem que adquire habilidades extraordinárias e assume o papel de protetora da natureza.

A obra aborda temas contemporâneos relevantes, como:

- Preservação ambiental
- Consciência ecológica
- Valorização da cultura amazônica
- Justiça social

A proposta é utilizar a linguagem do entretenimento para sensibilizar o público sobre a importância da proteção dos recursos naturais, especialmente no contexto amazônico, conectando o espectador a uma realidade urgente por meio de uma narrativa envolvente e acessível.

3. PLANO DE DIREÇÃO

A direção do projeto adotará uma abordagem estética que combina realismo e elementos fantásticos, criando uma linguagem híbrida entre o cinema de super-heróis e o audiovisual regional.

A câmera terá movimentação dinâmica nas cenas de ação, com uso de estabilizadores, drones e travellings, proporcionando imersão e intensidade. Já nas cenas dramáticas, serão utilizados planos mais fechados e estáticos, valorizando a expressividade dos personagens.

A paleta de cores será dividida entre dois universos: tons naturais e terrosos para representar a floresta e a vida comunitária, e tons mais vibrantes e contrastados nas cenas de manifestação dos poderes da protagonista.

A iluminação seguirá uma proposta naturalista, utilizando luz ambiente sempre que possível, com complementação técnica para reforço dramático. Em momentos de ação, serão utilizados efeitos de luz para destacar os poderes da personagem.

A trilha sonora terá forte influência de elementos regionais, combinados com música contemporânea, criando uma identidade sonora única. O desenho de som será imersivo, incorporando sons da natureza e ambientação local.

A montagem será ritmada, alternando entre sequências dinâmicas e momentos contemplativos, garantindo fluidez narrativa e engajamento do público.

4. ROTEIRO (FORMATO DESCRESCENTE / SINOPSE EXPANDIDA)

EPISÓDIO 1 – ORIGEM

A **SUPER RORAIMA** é apresentada como uma jovem comum que vive em uma comunidade amazônica. Após um evento misterioso na floresta, ela adquire poderes extraordinários, iniciando sua transformação em heroína.

EPISÓDIO 2 – CONFLITO

Um empresário ilegal inicia ações de destruição ambiental. Karem tenta enfrentá-lo, mas ainda não domina seus poderes, sofrendo uma derrota ini

EPISÓDIO 3 – EVOLUÇÃO

Após um encontro com um mentor, **A SUPER RORAIMA** aprende a controlar suas habilidades e compreende sua conexão com a natureza, fortalecendo-se para o confronto final.

EPISÓDIO 4 – CLÍMAX E DESFECHO

Ela enfrenta o vilão em uma batalha decisiva, conseguindo impedir a destruição da floresta e assumindo definitivamente seu papel como guardiã.