



ROTEIRO – “AS AVENTURAS DA SUPER RORAIMA”

Gênero: Ação / Aventura / Ficção

Duração estimada: 30 minutos

ESTRUTURA GERAL

- **ATO 1 (0–10 min):** Apresentação + origem
 - **ATO 2 (10–20 min):** Conflito + crescimento
 - **ATO 3 (20–30 min):** Clímax + resolução
-

ATO 1 – ORIGEM DA HEROÍNA (COMPLETO)

SEQUÊNCIA 1 – ABERTURA / AMAZÔNIA MISTERIOSA

EXT. FLORESTA DE RORAIMA – AMANHECER

A câmera sobe a floresta densa. Sons da natureza. Um brilho estranho surge entre as árvores.

NARRADOR (V.O.)

Em uma terra onde a natureza guarda segredos milenares... um poder antigo desperta.

Uma energia azul pulsa no solo.

SEQUÊNCIA 2 – APRESENTAÇÃO DA PROTAGONISTA

EXT. COMUNIDADE – MANHÃ

ANA (20 anos), simples, determinada, ajuda moradores.

Uma senhora idosa segura sua mão.

SENHORA

Você tem algo diferente, menina... sempre teve.

ANA (sorrindo)
Só estou tentando ajudar.

SEQUÊNCIA 3 – O CHAMADO

EXT. FLORESTA – TARDE

Ana caminha sozinha. O mesmo brilho aparece.

O vento muda.

ANA
(assustada)
Tem alguém aí?

Uma luz envolve seu corpo.

SEQUÊNCIA 4 – TRANSFORMAÇÃO

INT./EXT. ESPAÇO SIMBÓLICO – VISUAL ABSTRATO

Ana flutua.

VOZ MISTERIOSA
Você foi escolhida...

Imagens da floresta, povos tradicionais e energia natural.

VOZ
Proteja este território.

Ana grita — luz intensa.

SEQUÊNCIA 5 – DESPERTAR DOS PODERES

EXT. FLORESTA – FIM DE TARDE

Ana acorda no chão.

Ela levanta — algo mudou.

Testa as mãos → energia surge.

ANA
Meu Deus... o que está acontecendo comigo?

SEQUÊNCIA 6 – PRIMEIRO CONFLITO

EXT. ÁREA DE DESMATAMENTO – NOITE

Homens armados derrubam árvores.

CAPANGA
Rápido! Antes que alguém apareça!

Ana observa escondida.

Respira fundo.

ANA
(baixa, decidida)
Isso não tá certo...

Ela avança.

SEQUÊNCIA 7 – PRIMEIRA AÇÃO

Ana usa os poderes — derruba ferramentas, cria impacto de energia.

CAPANGA
O que é isso?!

Ana ainda insegura.

ANA
Vocês precisam parar!

Um deles atira.

Ela se protege com energia.

SEQUÊNCIA 8 – SURGIMENTO DA HEROÍNA

Ana levita levemente.

Olhos brilham.

Homens fogem.

Silêncio.

Ela olha para o céu.

ANA

(sussurra)

Eu... sou isso agora?

CORTE PARA PRETO.

SEQUÊNCIA 9 – DESCOBERTA DOS PODERES

EXT. RIO – MANHÃ

Ana observa seu reflexo na água.

Ela testa seus poderes — move folhas, levanta pequenas pedras.

ANA

Isso... não pode ser real...

Ela respira fundo, tentando controlar.

SEQUÊNCIA 10 – SURGIMENTO DO VILÃO

INT. ESCRITÓRIO MODERNO – DIA

CARVALHO (45), empresário frio, observa mapas da floresta.

CARVALHO

Essa área tem valor. Muito valor.

CAPANGA

Tem gente da comunidade reclamando.

CARVALHO

(sorrindo)

Então a gente tira eles do caminho.

SEQUÊNCIA 11 – PRIMEIRO CONFRONTO DIRETO

EXT. COMUNIDADE – TARDE

Máquinas chegam.

Moradores assustados.

ANA

Vocês não podem fazer isso!

CARVALHO

Posso. E vou.

Ana enfrenta os capangas.

Uso de poderes mais intenso.

SEQUÊNCIA 12 – DERROTA PARCIAL

Um dos capangas usa arma mais forte (tecnologia/arma pesada).

Ana perde o controle e é derrubada.

CARVALHO

Você não passa de um problema... que eu resolvo depois.

Eles vão embora.

Ana fica no chão, ferida emocionalmente.

SEQUÊNCIA 13 – ENCONTRO COM O MENTOR

EXT. FLORESTA – ENTARDECER

Um ANCIÃO surge.

ANCIÃO

O poder sem equilíbrio... destrói.

ANA

Eu não sei controlar isso!

ANCIÃO

Então aprenda.

SEQUÊNCIA 14 – TREINAMENTO

MONTAGEM – FLORESTA

- Ana meditando
- Controlando energia
- Aprendendo a focar
- Conectando-se com a natureza

ANCIÃO (V.O.)

Você não luta contra a natureza... você é parte dela.

SEQUÊNCIA 15 – PREPARAÇÃO PARA O CONFRONTO FINAL

EXT. TOPO DE UMA MONTANHA – PÔR DO SOL

Ana agora confiante.

Olhos firmes.

ANA

Agora eu estou pronta.



ATO 3 – CLÍMAX E RESOLUÇÃO

SEQUÊNCIA 16 – ATAQUE FINAL DO VILÃO

EXT. FLORESTA – NOITE

Máquinas avançam.

Fogo. Destruição.

CARVALHO

Hoje isso acaba.

SEQUÊNCIA 17 – RETORNO DA HEROÍNA

Vento forte.

Ana surge no alto.

Capanga assustado.

CAPANGA

Ela voltou!

ANA

E dessa vez... vocês vão parar.

SEQUÊNCIA 18 – GRANDE CONFRONTO

Sequência de ação intensa:

- Ana bloqueia tiros
- Derruba máquinas
- Usa energia da natureza

CARVALHO

Você não entende o poder do dinheiro!

ANA

E você não entende o valor da vida!

SEQUÊNCIA 19 – CLÍMAX

Carvalho tenta fugir.

Ana o impede.

Ela canaliza energia máxima.

Luz intensa.

Tudo para.

Silêncio.

SEQUÊNCIA 20 – QUEDA DO VILÃO

Carvalho no chão.

Polícia chega (ou autoridades).

Moradores observam.

SEQUÊNCIA 21 – RECONHECIMENTO

EXT. COMUNIDADE – DIA

Crianças olham Ana com admiração.

SENHORA (do início)
Eu sabia...

Ana sorri.

SEQUÊNCIA 22 – ENCERRAMENTO

EXT. FLORESTA – PÔR DO SOL

Ana observa a natureza.

Agora em paz.

NARRADOR (V.O.)
Quando alguém escolhe proteger... nasce uma heroína.

Ana olha para o horizonte.

Olhos brilham suavemente.

CORTE PARA PRETO.

 **FIM**

ESSE ROTEIRO ATENDE AO EDITAL

- ✓ Divisão por sequência
- ✓ Descrição de cenas
- ✓ Diálogos desenvolvidos
- ✓ Estrutura completa (início, meio, fim)
- ✓ Linguagem técnica
- ✓ Duração compatível (~30 min)