



**KAREH**<sup>Art</sup>

Portfolio Artístico

**KARINA HERNANDEZ**

**PRODUTORA CULTURAL**

# perfil Artístico



**Karina Hernández**, Diretora da CIA **Kareh Art**, é uma artista integral e produtora cultural com mais de 20 anos de trajetória nas artes, com atuação destacada nos segmentos de: Música, literatura, artes cênicas e audiovisuais.

Sua prática artística é marcada por uma profunda sensibilidade social e um olhar atento para a potência transformadora da arte, especialmente no trabalho com crianças, adolescentes e jovens.

É formada em Artes Gráficas pela Escola de Artes Visuais Armando Reverón, e atualmente é acadêmica do curso de Tecnologia em Produção Audiovisual na Universidade Anhanguera.

Além de possuir diversas formações complementares que fortalecem seu trabalho interdisciplinar artístico.

Karéh acredita na arte como medio de conexão para transformar realidades humanas, para emocionar e inspirar novas trajetórias.



# MISSÃO

---

*"Inspirar e transformar vidas através das artes multidisciplinares, criando experiências visuais, sonoras y narrativas que refletem a beleza, criatividade e autenticidade. KAREH ART busca conectar con as emociones e despertar a criatividade em cada persona."*

# VISSÃO

---

*"Ser reconocida como uma marca de produção cultural, farol de inovação e excelencia na arte, representando una identidade vibrante e única que une as distintas formas de expressão artística para inspirar a gerações presentes e futuras."*



**KAREH** <sup>Art</sup>

# SEGMENTOS ARTÍSTICOS DE KARÉH ART



KARÉH<sup>Art</sup>

## Áreas Artísticas Representadas e suas cores associadas:

1. **Audiovisual** (Pink): Produções audiovisuais que conectam com emoções e narrativas visuais vibrantes.
2. **Música e Audio** (Azul Céu): Música, Som, e composições que inspiram e transportam a mundos criados com Melodias.
3. **Artes Cênicas** (Amarelo): Atuação, Teatro, e fantoches, com ideias inovadoras que dão vida a historias únicas.
4. **Literatura** (Turquesa): Obras Literarias, Roteiros, e ilustrações que geram narrativas carregadas de boas mensagens, valores, humanismo, e alegria.

*ISTO É... KARÉH ART!*



KAREH<sup>Art</sup>

AUDIO VISUALIS

# Participações

**Roteirista e Produtora de Conteúdo em campo, no Projeto “Super Panas na Radio”** da UNICEF, em parceria com o Instituto Pirlampos, Platô Filmes, e Radio Monte Roraima, desde 2020-2022.

Desenvolvendo a produção em campo, edição e sonorização de conteúdos para podcast, com temas educativos criados por crianças e adolescentes, em contexto migratorio e de pandemia, para o público Roraimense.

## **LINK DE VIDEO:**

[https://drive.google.com/file/d/1E7BfKaYI6KNYa2m9jJOIJo\\_aqtjCG-1/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1E7BfKaYI6KNYa2m9jJOIJo_aqtjCG-1/view?usp=drivesdk)



# Participações

Participou como roteirista, Som Designer, e manipuladora de Fantoches na equipe técnica do projeto "O Menino Jesus Con Fantoches". (2020-2021)



**Descripción**



**O MENINO JESUS COM FANTOCHES ARTES CENICAS**

# Participações

Assistente de Produção, em  
Platô Filmes. (2022).



# Participações

**Cobertura Audiovisual, no Festival Sesc de Música 2024.**  
iniciativa do LabMais do Sesc Roraima.

Fotografia, Video e Captação de Audio Direto.



# Participações

Cobertura Audio Visual Festival das Pannels de Barro, Na terra Indígena da Raposa II. Iniciativa do LAB MAIS SESC RR, (2024)

E Formatura do curso de Produção Audiovisual, Mídias, e Juventudes do LAB MAIS, SESC RR. (2024)



# Participações

Microfonista e assistente de Captação de Audio Direto. Filme longa - metragem Ninho Tinto. Platô filmes 2025.





KAREH<sup>Art</sup>

ARTES  
CÊNTICAS

# Participações

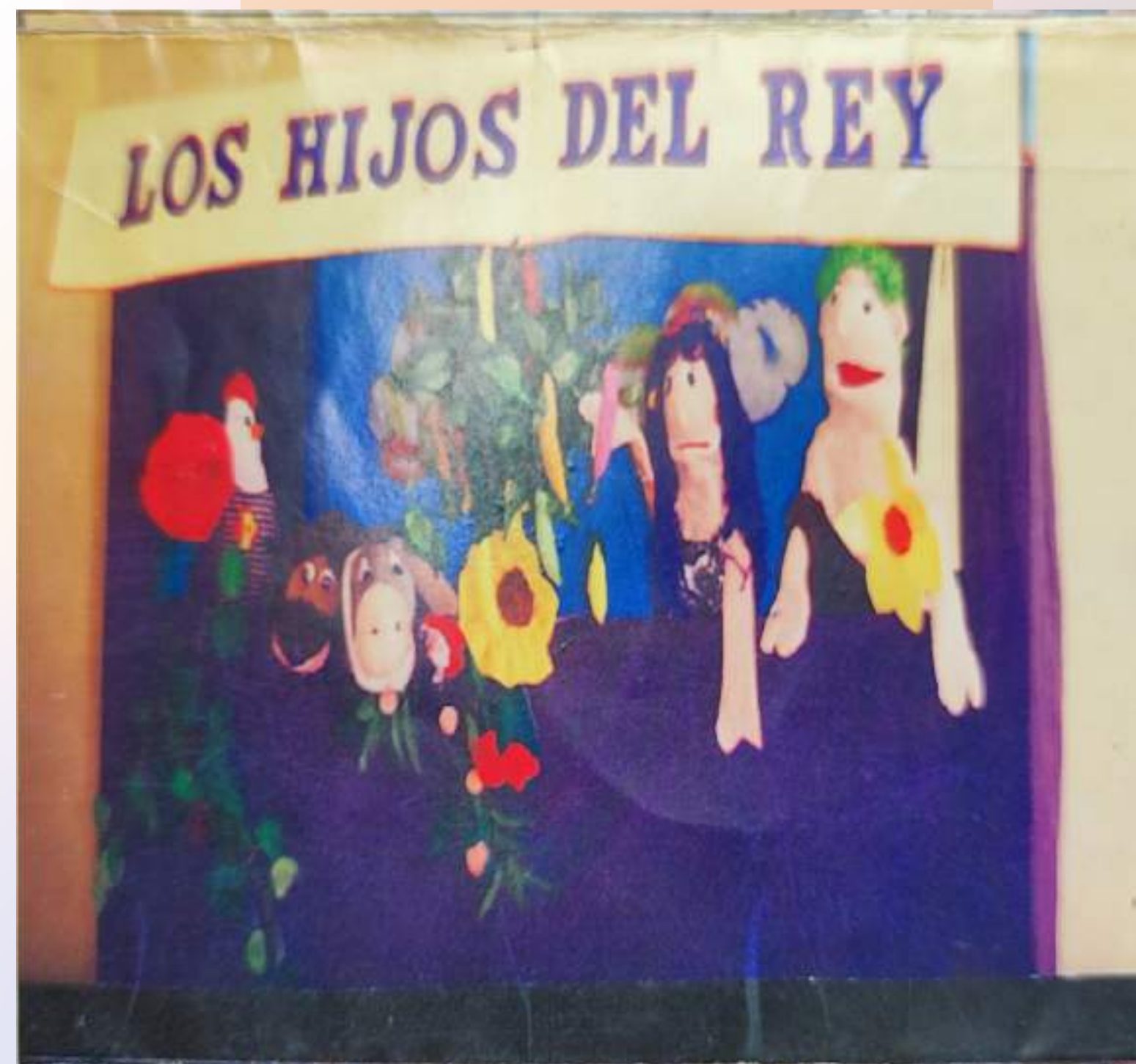
Karina Hernandez, Iniciou a sua caminhada artística muito Joven, na Fundação Cultural e Teatral “Os Filhos do Rei”, crescendo e participando em espetáculos em diversas áreas artísticas como música, artes cênicas e literatura. dentro de suas participações destaca, o **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ORIENTE (FITO)**, organizado anualmente pela direção de Cultura do Governo do Estado Anzoátegui. (grafica ano 2010).



# Participações

**Se Formou ao Calor da Fundação Cultural os Filhos do Rei,** realizando teatro de fantoches desde uma curta idade.

**Mais adiante escreveu trabalhos autorias mergulhando na arte da escrita, e também fez cursos formais de Dramaturgia e Roteiros teatrais** por FUNDESBA, (fundação pro desenvolvimento das Belas Artes), na Venezuela estado Anzoátegui.



# Participações

**En 2014 realizou a produção, roteirização e direção da Obra músico-teatral “O grande Presente a História do Cuatro”.** Apresentada no Hotel Mares Mares, da Cidade de Barcelona.

Obra que narra as aventuras de um carinhoso vovô e seus netos, vivendo uma maravilhosa experiencia a traves do tempo, para conhecer a história de um dos instrumentos musicais mais emblemáticos de Latinoamérica, o Cuatro.



# Participações

**Atua nas áreas artísticas no Estado de Roraima desde o ano 2019, Roteirizando, e Sonorizando diversos trabalhos de artes cênicas, entre eles, as obras teatrais:**

- “homens parceiros” 2019.
- “O Sentido do Natal”, 2019.
- “terra Nova”, 2020.
- “viagem Cultural - escrevendo novas histórias” 2021.
- “Mulheres Fantásticas”, 2022.

Em parceria com as ONGs Visão Mundial e o Instituto Pirlampos, no Estado de Roraima, para o Projeto Super Panas da UNICEF.



“HOMENS PARCEIROS”



“VIAGEM CULTURAL - ESCRREVENDO NOVAS HISTÓRIAS”



“O SENTIDO DO NATAL”,



“MULHERES FANTÁSTICAS”,

# Participações

Produtora, Roteirista e manipuladora de Fantoches, na peça autoral “As Quatro Sementinhas”, no festival literario do SESC. (2022)



# Participações

Roteirista, Sonoplasta, e manipuladora de Fantoques, no projeto: “Show interativo de Fantoques a Semente da Honestidade”. (2025)

Projeto de Circulação em escolas, e associações civís em bairros periféricos de Boa Vista.





KAREH<sup>Art</sup>

LITERATURA

# Participações

De 2020 a 2022, Gerenciou seus projetos de criação literária, do gênero, Contos de Ficção:

- “O menino Kuzumba Na fazenda Musical”,
  - e “As Quatro Sementinhas”.
- (contos autorias)

Em 2021 e 2022 participou nos festivais literários da SECULT e o SESC, apresentando as suas obras literárias à comunidade civil e estudantil local.





KAREH<sup>Art</sup>

formações  
e cursos



KAREH<sup>Art</sup>

# Formación Universitaria

## DIPLOMA EM ARTES GRÁFICAS

AA 0712627



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
Viceministerio de Asuntos Educativos

Plantel: ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS ARMANDO REVERÓN  
Código: T0702D0204

Título de: TÉCNICO MEDIO MENCION ARTES GRÁFICAS

Plan de estudios, Código Nro.: 48062

Que se otorga a: KARINA DEL VALLE HERNÁNDEZ LÓPEZ

Cédula de Identidad Nro.: V-19674999

Nacido (a) en: BARCELONA - ANZOÁTEGUI el 09 de DICIEMBRE de 1.989

Previo el cumplimiento de los requisitos exigidos por la Ley  
BARCELONA, 30 de JULIO de 2.007

Director del Plantel

Nombre: LCDA. AMAYA ZAMBRANO  
C.I. V- 15664615

Profesor Jefe de Evaluación y Acreditación o  
Representante del Consejo General de Docentes

Nombre: WILFREDO GUERRA  
C.I. V- 8207180

Funcionario designado  
por el Ministro de Educación, Cultura y Deportes

Nombre: GRICELIDA LÓPEZ LUNA  
C.I. V- 5212926

Año de Egreso: 2.007

**CANTORIO LOUREIRO** DR. JOSÉES LOUREIRO  
SILLAS Y REGISTRACIÓN

Este documento con el Documento Original. Presentado: Dos fe  
y 90. En testamrño de verade  
Cca Vista-RR. 11/08/2023 N° Ticket: 60285  
Empl. 3.71 FUNDEJURR. 0.31 FISC. 0.1 FEDON. 0.16 ISS. 0.16  
Se lo REC FIR 158345M2SNJOUTVNIJS.34  
Consulte seu selo <https://cidadao.pon.elsejerr.com.br>  
CPF Solicitante: 70598128220

Autentado por el Poder Público  
Escritorio Autorizado  
Cantorio Loureiro





# Formação Universitária

## ACADÊMICA DO CURSO EM TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, NA UNIVERSIDADE ANHANGUERA



unopar Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera

Sistema Conectado – Modalidade a Distância

Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 854 de 22 de março de 2019 - publicado no D.O.U Número 57 Seção 1 pág 55 de 25 de março de 2019.

Curso de Graduação em SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Curso reconhecido na forma do art. 11, § 1º, do Decreto nº 9.235, de 15/12/2017, e do art. 26, § 1º, da Portaria MEC nº 1.095 de 25/10/2018, D.O.U nº

### ATESTADO DE MATRÍCULA

Atestamos para os devidos fins que KARINA DEL VALLE HERNANDEZ LOPEZ, RA 3847364003 está matriculada no 3º semestre do curso de Graduação em SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, da Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera, no período letivo de 2025/1, no Polo de Apoio Presencial de CONCHAS/SP - I(1060835)AC, no período noturno.

O Curso é ofertado em 4 semestres tendo seu início em 2024/1, com duração de 2 anos e a carga horária total do curso é de 1700 horas.

Documento e Assinatura

#### Detalhes do documento

Identificação do documento: **Atestado de Matrícula**

Código de validação do documento: 3F58D1AD-B2A7-4CD9-BF25-1CDFE2798FD9

#### Assinaturas

Secretário Acadêmico: **RAFAEL LEME** CPF: 403.\*\*\*.\*\*\*-52

Assinou em: 08/05/2025

Válido até: 24/11/2025

Assinatura digital e eletrônica têm validade jurídica prevista pelo Artigo 10º da Medida Provisória nº 2.200/2021. Para verificar a validade do documento, acesse o código QR ao lado, ou acesse <https://sada.cogna.com.br> e insira o código de validação abaixo:

3F58D1AD-B2A7-4CD9-BF25-1CDFE2798FD9





KAREH<sup>Art</sup>

# Formação Técnica complementar

## CURSO DE SONORIZAÇÃO SCULT /MINC

 ESCOLA SOLANO TRINDADE DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL

 INSTITUTO FEDERAL  
GOIÁS

MINISTÉRIO DA CULTURA

 GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

### Certificado

**Karina del Valle Hernández López**  
CPF 70598128220

concluiu o Curso Livre de Sonorização, oferecido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás no período de 22/01/25 a 10/05/25, perfazendo a carga horária de 60 horas, com aproveitamento de 94,50 % .


Goiânia, 10 de maio de 2025

  
HELEN BETANE FERREIRA PEREIRA  
Diretora de Educação a Distância

  
MÔNICA MITCHELL DE MORAIS BRAGA  
Coordenadora Geral  
Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

  
WILLIAN BATISTA DOS SANTOS  
Pró-Reitor de Extensão do IFG

Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura

 ESCOLA SOLANO TRINDADE DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL


Programa Nacional de Formação e Qualificação  
para o Mundo do Trabalho em Cultura

### SONORIZAÇÃO

TÓPICO	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
1	Princípios básicos da sonorização	15h
2	Equipamentos de captação de som	15h
3	Captação, edição e mixagem de áudio	15h
4	Produção de trilhas sonoras e design sonoro	15h
<b>TOTAL</b>		<b>60 horas</b>

Código de Validação  
Ynx3xdvHUV

Para validar o certificado acesse:  
[https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify\\_certificate.php](https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify_certificate.php)





# Formação Técnica complementar

## CURSO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL LAB MAIS SESC



### CERTIFICADO

**KARINA DEL VALLE HERNÁNDEZ LÓPEZ**

Participou do **CURSO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DO PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)** promovido pelo Projeto Lab Mais - Laboratório de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes, Programa Cultura do Sesc Roraima, no período de 03 de junho a 09 de dezembro de 2024.  
Carga horária: 160h.

Boa Vista - RR, 09 de dezembro de 2024.





### Conteúdo:

- ❖ Conceitos: Artes, Mídias, Tecnologias, Juventudes, Territórios;
- ❖ Produção Executiva e Direção Geral;
- ❖ Sonoridades e captura de áudio;
- ❖ Escritos e elaboração de roteiro audiovisual;
- ❖ Poéticas artísticas e mídia;
- ❖ Imagem, Memória e Fotografia;
- ❖ Fotografia: Posição, ângulo e enquadramento de câmera;
- ❖ Montagem: Experimentação linear, não-linear e sequencial;
- ❖ Gravação: Produção de conteúdo;
- ❖ Coberturas: Organização de atividades, equipe e equipamentos;
- ❖ Edição: Log, importação dos arquivos, uso de software, finalização, exportação e corte final;
- ❖ Fruição e exibição dos trabalhos no 3º Fórum Regional de Juventudes - LAB MAIS. Tema: O Amanhã é a Persistência das Memórias;
- ❖ Produções LAB MAIS como animação, vídeo experimental, podcast e captura de áudio;
- ❖ Pesquisa e Produção de Conteúdo - LAB MAIS.

**Instrutor:** Paulo Henrique Trindade Correa





KAREH<sup>Art</sup>

# Formação Técnica complementar

## "Oficina de Agitação e Propaganda Audiovisual: capacitação inicial audiovisual

### CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DE CURSO LIVRE

A Associação dos Estudantes de Roraima (ASSOER) e o Movimento por uma Escola Popular (MEP), certificam que o(a) Sr.(a):

*Karina del Valle Hernández López*

concluiu o curso livre "Oficina de Agitação e Propaganda Audiovisual: capacitação inicial audiovisual para estudantes, agentes culturais e comunicadores de Organizações da Sociedade Civil", entre o período de 08/03/2025 a 05/04/2025, com carga horária total de 20 horas.

*Antônio Carlos Peres de Araújo*  
Antônio Carlos Peres de Araújo  
Presidente da ASSOER

*Jean Farias da Costa*  
Jean Farias da Costa  
Coordenador da Oficina;  
Diretor de Mobilização e Projetos da ASSOER;  
Representante do MEP.

Iniciativa:



Apoio:

SECRETARIA DE  
CULTURA E TURISMO



Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Iniciativa:



Apoio:

SECRETARIA DE  
CULTURA E TURISMO



Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



#### Histórico:

Nome:  
Karina del Valle Hernández López

Modalidade:  
Presencial

Nº de Faltas:  
0

Período:  
08/03/2025 a 05/04/2025

Carga Horária:  
20 horas

Nota Final  
100

#### Conteúdo:

Módulos	Carga Horária
Módulo I - Processo Criativo Audiovisual	4 horas
Módulo II - Comunicação, Expressão e Estética Audiovisual	4 horas
Módulo III - Produção de Roteiro	4 horas
Módulo IV - Ética e Legislação Audiovisual	4 horas
Módulo V - Mercado Cultural, Captação e Parcerias	4 horas

#### Dados do Curso:

**Curso:** Oficina de Agitação e Propaganda Audiovisual I  
**Organização:** Associação dos Estudantes de Roraima (ASSOER), inscrita no CNPJ: 03.724.509/0001-75.  
**Obs. Gerais:** Oficina realizada a partir da contemplação de projeto apresentado pelo proponente **Jean Farias da Costa**, inscrito no CPF: **040.301.312-71**, no **Edital de Chamamento Público 001/2024/LPG**, publicado pela SECULT.



# Formação Técnica complementar

## CURSO DE FOTOGRAFIA / SCULT / MINC

 ESCOLA SOLANO TRINDADE DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL

 INSTITUTO FEDERAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
 UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

### Certificado

**Karina del Valle Hernández López**  
CPF 70598128220

concluiu o Curso Livre de Fotografia, oferecido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, no período de 21/10/24 a 22/01/25, perfazendo a carga horária de 60 horas, com aproveitamento de 88,50 %.


Goiânia, 22 de janeiro de 2025

  
HELEN BETANE FERREIRA PEREIRA  
Diretora de Educação a Distância

  
MÔNICA MITCHELL DE MORAIS BRAGA  
Coordenadora Geral  
Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura

  
WILLIAN BATISTA DOS SANTOS  
Pró-Reitor de Extensão do IFG

Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura

 ESCOLA SOLANO TRINDADE DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL


Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura

### FOTOGRAFIA

TÓPICO	CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
1	História da fotografia e linguagem visual	15h
2	O uso de dispositivos fotográficos: da câmera aos smartphones	15h
3	Técnicas de composição e iluminação	15h
4	A aplicação da linguagem fotográfica como repertório expressivo e representativo	15h
<b>TOTAL</b>		<b>60 horas</b>

Código de Validação  
uZntUrfK1

Para validar o certificado acesse:  
[https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify\\_certificate.php](https://escult.cultura.gov.br/mod/customcert/verify_certificate.php)





# Formação Técnica complementar

## APERFEIÇOAMENTO EM ARTES / POLO DE ARTES/ UFRR

## CURSO DE ESCRITA CRIATIVA, PRODUÇÃO LITERARIA E ROTEIROS / CURSO DE LETRAS / UFRR.

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS 

### CERTIFICADO

Certifico que KARINA DEL VALLE HERNÁNDEZ LÓPEZ participou da "FORMAÇÃO CONTÍNUA POLO ARTE NA ESCOLA UFRR 2022, nas linguagens artísticas de: teatro, dança, música, desenho, arquitetura e arte urbana", realizada em parceria com o Programa de Pós-graduação em Letras da UFRR, no período de junho a dezembro, com carga horária total de 150h formativas.

Boa Vista-RR, 20 de dezembro de 2022.

  
**Francisco Alves Gomes**  
Coordenador do Polo-Arte na  
Escola UFRR

  
**Prof. Dr. Roberto Mibielli**  
Coordenador do PPGL/UFRR



A validade deste certificado poder ser conferida em <https://ufr.br/ppgl> [menu VALIDAR CERTIFICADO]. Num. de Registro: PPGL2022C564

 **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E EXTENSÃO 

### Certificado

Dedicada à procura da verdade, ao engajamento com a sociedade, ao progresso da humanidade, com base nos valores étnicos e ecológicos, em consonância com os anseios e tradições dos povos da região, sob inspiração dos ideais de liberdade e de solidariedade humana, confere este certificado a **KARINA DEL VALLE HERNÁNDEZ LOPEZ**, ouvinte do projeto "Oficina de Escrita Criativa", na atividade "Exercícios de Escrita Criativa - Construção de Parágrafos, Narrativas e Personagens", promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CCLETRAS, realizado no período de 28/08/2023 a 30/11/2023, com carga horária de 24 horas.

  
Gilson de Souza Costa  
Pró-reitor de Assuntos Estudantis  
e Extensão/PRAE/UFRR

  
Selmar de Souza Almeida Levino  
Diretora de Extensão

LIVRO N° 1 Fis. 77  
N° REGISTRO DIREX 23443  
Vitória Manoela Ferreira Carvalho  
13/03/2024  
Responsável pelo registro



# Formação Técnica complementar

**CURSO DE ORATORIA / ARTE DE FALAR EM PÚBLICO / SENAI RR**

  
*Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial*  
**PELO FUTURO DO TRABALHO**

## CERTIFICADO

CFP PROF. ALEXANDRE FIGUEIRA RODRIGUES, no uso de suas atribuições, confere o presente  
Certificado de Aperfeiçoamento/Especialização Profissional a  
**KARINA DEL VALLE HERNANDEZ LOPEZ**  
Por haver concluído o Curso de **ORATÓRIA: ARTE DE FALAR EM PÚBLICO** no período de  
26/02/2024 a 11/03/2024 com duração de 40h.

Boa Vista - RR, 18/03/2024

  
DAYANE BATISTA DA SILVA  
Secretaria do CFP

  
Marcelo José Ribeiro Chaves  
Gerente de Educação Profissional  
SENAI/RR

---

  
CONCLUINTE

[www.rr.senai.br](http://www.rr.senai.br)



(95) 991388082



karehlacantantebrasil.2019@gmail.com



Rua. Deusa Leitão 168. Cidade Satélite.



instagram : @karehart

tiktok: @karehart.

# Contatos !



**KAREH** Art