

Definição e caracterização dos locais de eventos

- **Pré-produção:** Curadoria das bandas convidadas, solicitação de alvarás para uso das praças, contratação de fornecedores e início do plano de mídia.
- **Produção (Execução):** Montagem da infraestrutura (som, luz, tendas) , passagem de som , realização dos shows no formato palco aberto com a Carta na Manga como anfitriã.
- **Pós-produção:** Desmontagem, pagamento da equipe, elaboração de relatórios físico-financeiros e prestação de contas ao GTAP.

O projeto será executado em quatro fases distintas, sob a gerência técnica de Dário Falcão:

1. Pré-Produção (Mês 1-2):

- Mapeamento e seleção das praças junto à administração pública.
- Curadoria e convite formal para artistas e bandas locais.
- Regularização jurídica (alvarás, taxas e autorizações de uso de espaço público).

2. Produção / Execução (Mês 3 em diante):

- **Logística de Montagem:** Instalação de palco, som (PA e Monitor), iluminação e estruturas de apoio (tendas/gradis) pela equipe da DF Produções.
- **Passagem de Som:** Garantia de 30 minutos de teste técnico para cada banda convidada.
- **Show Time:** Início com a oficina de Luthearia/Áudio, seguido pelas apresentações do "Palco Aberto", finalizando com a performance da banda anfitriã (Carta na Manga).

3. Acessibilidade e Segurança:

- Presença de intérprete de LIBRAS e área reservada para PCDs.
- Contratação de apoio logístico para orientação do público.

4. Pós-Produção e Prestação de Contas:

- Desmontagem e limpeza do local.
- Pagamento de cachês e fornecedores via conta bancária exclusiva do projeto.
- Compilação de fotos, vídeos e notas fiscais para o relatório final ao GTAP.