

AESTHETIC ART APRESENTA



EU, VOCÊ E O FUTURO

LABORATÓRIO ITINERANTE DE ARTES PLÁSTICAS



O QUE
IMAGINAMOS?

COMO SERÁ
O PLANETA?

QUAL NOSSO
PAPEL?

O QUE
IMAGINAMOS?

COMO SERÁ
O PLANETA??

SEU FUTURO
EM CORES!

40 VAGAS PARA JOVENS! (BOA VISTA E BONFIM)
INSCRIÇÕES ABERTAS - ACENDA SUA LUZ!



APOIO CULTURAL

SECULT-RR



GOVERNO
DE RORAIMA

Concepção das obras a serem produzidas (material a ser utilizado, estilo artístico)

1. Material a ser Utilizado (Suportes e Pigmentos): A produção artística do laboratório será pautada pela qualidade profissional, garantindo a perenidade das obras para a exposição final. Serão utilizados:

- Suportes: Telas de tecido (lonita) esticadas em chassis de madeira de 1m x 1m, oferecendo um formato de grande impacto visual.
- Pigmentos: Tintas acrílicas profissionais, escolhidas pela sua secagem rápida (ideal para oficinas itinerantes) e durabilidade cromática.
- Ferramentas e Texturas: Pincéis de cerdas variadas, espátulas e rolos, além do uso de gesso acrílico para a preparação de texturas e camadas, permitindo profundidade técnica às pinturas.
- Sustentabilidade: Conforme a trajetória da proponente no projeto "Geo Natural", haverá a inclusão de suportes alternativos e materiais recicláveis para exercícios preparatórios, reforçando a consciência ambiental.

2. Estilo Artístico (Linguagem e Estética): O projeto adota uma linha de Arte Contemporânea com foco no Expressionismo Abstrato e Narrativa Visual.

Cromatismo:

para que os jovens possam expressar emoções e visões de futuro através de paletas vibrantes e harmoniosas.

Estética: As obras buscarão a harmonia e a beleza (estética) como formas de resistência e esperança contra relatos distópicos. O estilo será marcado por formas orgânicas, composições equilibradas e o uso da cor como elemento narrativo principal.

Autoria Juvenil: Embora haja orientação técnica, o estilo será híbrido, permitindo que a identidade cultural de Boa Vista e Bonfim se manifeste através dos traços e visões particulares de cada aluno.

3. Processo Criativo: As obras não serão apenas exercícios estéticos, mas respostas visuais às "Perguntas Disparadoras". O resultado final será um conjunto de 40 obras inéditas que, juntas, formam um manifesto artístico