

Cronograma
III MOSTRA TAMOAKI DE CINEMA

Período geral do projeto: agosto a dezembro de 2026

Fase 1 – Planejamento e organização

- **01 a 31 de agosto de 2026**
Definição de equipe, estruturação do projeto, planejamento operacional e alinhamento com parceiros institucionais.

Fase 2 – Curadoria e abertura de inscrições

- **01 a 30 de setembro de 2026**
Lançamento da convocatória pública para filmes, recebimento de inscrições e início da curadoria.

Fase 3 – Seleção de filmes e articulações

- **01 a 20 de outubro de 2026**
Processo de curadoria final, definição da programação e convite a realizadores da Região Norte.

Fase 4 – Divulgação e mobilização de público

- **01 a 19 de novembro de 2026**
Execução da campanha de comunicação, assessoria de imprensa, inscrições para oficinas e mobilização de público.

Fase 5 – Execução da Mostra (evento presencial)

Período: 20 a 22 de novembro de 2026

Programação detalhada:

20/11 (sexta-feira):



(95) 99905-3964



@platofilmes



platofilmesrr@gmail.com

- Manhã: Oficina de Produção Audiovisual
- Tarde: Oficina de Crítica Cinematográfica
- Noite: Sessão de abertura + exibição de filmes + roda de conversa

21/11 (sábado):

- Manhã: Oficina de Produção Audiovisual
- Tarde: Oficina de Crítica + roda de conversa sobre mercado audiovisual
- Noite: Sessões de exibição (2 blocos)

22/11 (domingo):

- Manhã: Oficina de Produção Audiovisual
- Tarde: Oficina de Crítica + debate final
- Noite: Sessão de encerramento + exibição de filmes

Resumo da execução:

- 3 dias de evento
- 9 sessões de exibição
- Até 30 filmes exibidos
- 2 oficinas formativas (com 3 dias de duração cada)
- 2 a 3 rodas de conversa

Fase 6 – Pós-produção e prestação de contas

- **23 de novembro a 20 de dezembro de 2026**
Sistematização de dados, clipping, relatórios finais e prestação de contas.



Thiago Briglia

Coordenador da Mostra Tamaoki



(95) 99905-3964



@platofilmes



platofilmesrr@gmail.com