

Desenvolvimento de 10 projetos de esculturas em pedra-sabão, com foco na investigação formal, simbólica e territorial do material. As obras são concebidas a partir de estudos de forma, textura e relação com o ambiente, especialmente inspiradas na paisagem e identidade cultural de Tepequém.

Cada concepção envolve a criação de esboços e estudos preliminares, considerando as características naturais da pedra-sabão, suas possibilidades de corte, volume e acabamento. O conjunto de obras busca estabelecer um diálogo entre arte contemporânea, natureza e território, valorizando a matéria-prima local como elemento central da expressão artística.

