



INDICAÇÃO DOS POSSÍVEIS LOCAIS DE APRESENTAÇÃO

Projeto "Encantarias da Amazônia"

1. Espaço Esquina Lounge

Justificativa:

O Espaço Esquina Lounge apresenta-se como um ambiente estratégico para a realização das apresentações principais do projeto, por oferecer infraestrutura adequada para eventos culturais contemporâneos, com capacidade de adaptação cenográfica, iluminação e sonorização compatíveis com espetáculos cênico-coreográficos. Além disso, trata-se de um espaço reconhecido por receber eventos artísticos e culturais na cidade, favorecendo a visibilidade do projeto e a aproximação com diferentes públicos. Sua atmosfera mais dinâmica e acessível contribui para tornar o espetáculo mais atrativo, especialmente para o público jovem e comunitário, alinhando-se à proposta de democratização cultural do projeto.

2. Teatro do SESC

Justificativa:

O Teatro do SESC é um dos espaços culturais mais consolidados e estruturados para apresentações artísticas, oferecendo condições técnicas profissionais, como palco adequado, acústica qualificada, iluminação cênica e suporte técnico especializado. Sua utilização agrega valor institucional ao projeto, elevando o nível de qualidade das apresentações e ampliando o reconhecimento da iniciativa. Além disso, o SESC possui tradição na promoção da cultura e formação de público, o que fortalece a credibilidade e o alcance do espetáculo, possibilitando maior inserção no circuito cultural local.

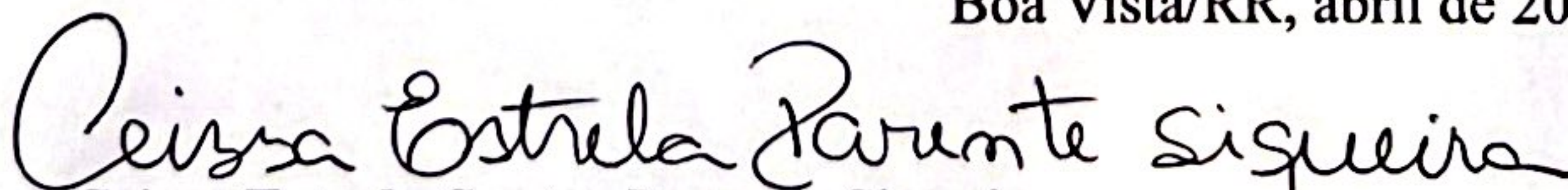
3. SEBRAE/RR – Auditório Monte Roraima (Airton Dias)

Justificativa:

O Auditório Monte Roraima, localizado no SEBRAE/RR, configura-se como um espaço versátil e estruturado, adequado para apresentações culturais, eventos educativos e ações institucionais. Sua infraestrutura moderna e acessível permite a realização de espetáculos com qualidade técnica, além de proporcionar conforto ao público. A escolha deste espaço também fortalece o caráter institucional do projeto, ampliando possibilidades de parcerias e visibilidade junto a setores ligados ao desenvolvimento social e econômico. Sua localização estratégica facilita o acesso do público e contribui para a ampliação do alcance das ações culturais propostas.

A escolha dos espaços não é apenas logística — é estratégica: cada local amplia o alcance, a qualidade e o impacto do projeto.

Boa Vista/RR, abril de 2026


Ceissa Estrela Santos Parente Siqueira
Empreendedor Cultural