



Ele é Bilongo

José Antonio Paolini Padrón

Sociólogo, Publicitário, Comunicador Visual

,Gastrônomo, Ator, Dançarino, Cantante, Cultor popular, Capoeirista, Locutor, produtor, Empreendedor e Docente Venezuelano. Residente no Brasil desde o ano 2016



EDUCAÇÃO

LICENCIADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
UNIVERSIDADE PAULISTA
BOA VISTA - RORAIMA 2024

TECNICO SUPERIOR EM PUBLICIDADE
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE TECNOLOGÍA
ANTONIO JOSE DE SUCRE
MARACAY-EDO ARAGUA. VENEZUELA 2002

DESIGNER GRÁFICO
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO MONSEÑOR DE
TALAVERA
VALENCIA - EDO CARABOBO. VENEZUELA 1997

COZINHEIRO INTEGRAL
INSTITUTO DE ARTES CULINARIAS
CHEF MILLENIUM
MARACAY - EDO ARAGUA VENEZUELA 2006

REDES SOCIAIS



@JOSE.PAOLINI



@projetobilongo



20/10/1976



(95)99904-8972



paolinip@gmail.com



Rua Cícero Corrêa de Melo Filho 1520 Ap 2 Caranã



GRUPO DE CAPOEIRA RAÍZES DO BRASIL

Comecei a praticar Capoeira no ano 2005 na cidade de Maracay - Edo Aragua na Venezuela com alunos avançados numa filial deste grupo supervisada pelo Professor Dagoberto Luiz Ventura Mota (Hoje Mestre Caimbé). Naqueles tempos se realizavam trocas interculturais Brasil - Venezuela e no ano 2007 junto com uma turma de 47 venezuelanos apresentou - se o primeiro show de tradições Afro Venezuelanas com oficinas e mostras de diferentes manifestações folklóricas.



Neste evento ministrei aulas de cantos , toques e danças. Apresentamos o show em diferentes escolas da cidade de Boa Vista , zonas rurais e comunidades indígenas nos municipios Cantá e Alto Alegre.



INSTITUTO BIRIBA ARTE E CAPOEIRA

Instituição sem fins lucrativos que oferece ferramentas motivacionais as crianças, jovens e adultos que fazem parte do projeto, e está alcançando através da prática educativa, fundamentada na capoeira, música, e artes, à transformação social destes.

Criada pelo Jefferson Días (MestreBiriba) , do Centro Cultural Senzala de Capoeira. no ano 2017.

Particpei de treinos , Ministrei aulas para crianças e adolescentes . Fiz parte da equipe de produção de diferentes eventos realizados dentro e fora do local. Recebi graduação de corda cinza. o que me permitiu abrir o meu próprio projeto.



<https://www.facebook.com/institutobiriba/photos>



PROJETO SOCIAL BILONGO Maio 2022

É um canal de união que nasceu com a intenção de unificar locais e estrangeiros através de processos de divulgação e formação, das manifestações culturais da Venezuela e do Brasil, tentando incluir entre elas as artes plásticas, cênicas, musicais, literárias,

São ministradas um conjunto de aulas permanentes para o ensino das manifestações tradicionais da Venezuela e do Brasil. Essas oficinas serão realizadas cronologicamente de acordo com o calendário de tradições venezuelanas em locais de interesse social como; escolas, abrigos e instituições relacionadas com o processo de adaptação migratória. Pretende-se também realizar palestras informativas sobre a importância como elemento de identidade sociocultural para as comunidades, e a necessidade do seu conhecimento, interpretação, promoção e proteção, uma vez que representam parte essencial do seu patrimônio cultural.



@PROJETOBILONGO

TERÇAS E QUINTAS DAS 17:00 AS 18:30

PROJETO SOCIAL BILONGO

CAPOEIRA

Facilitador: José Antonio Paolini BILONGO

GRUPO SENHAL DE IDENTIDADE CULTURAL

ARTE, LUTA, DANÇA, BRINCADEIRA, E CULTURA POPULAR

Jovens (A partir de 11 anos) e adultos, matrícula e inscrição **GRATIS...**

BEM VINDOS EXTRANGEIROS !!! (Aprenda português se divertindo)

Local: Serviço Pastoral dos Migrantes
Rua Inacio Magalhães 402, Centro 98120-5793

projctobilongo

Seja um apoiador cultural neste projeto

Arte by: Bilongo (9598120-5793)

<https://instagram.com/projetobilongo?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>



GRUPO SENZALA CASA DA CAPOEIRA RORAIMA

<https://www.youtube.com/@Casadacapoeiraroraima>



Desde o ano 2009 sou aluno de grupo Senzala na Venezuela. Após alguns anos dedicado aos meus empreendimentos e algumas experiências em outros núcleos que não fazem mais parte do Grupo Senzala. Neste ano 2023 voltei aos treinos desta vez com Mestre Renato. No parque Anauá onde além de praticar capoeira. Administro o marketing da instituição. Realizando as diferentes artes dos eventos da casa. No mês de novembro 2023 recebi a graduação de Corda Verde o que me oficializa como instrutor de Capoeira, reconhecido no mundo inteiro.

Casa da Capoeira
MESTRE RENATO

SENZALA Roraima

Coordenação: Mestre Renato Maluco (95)98125-2144

HORÁRIOS
SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS

Infantis 19:30 a 20:30 Professora Ana (95)99127-3263
Adultos 20:30 a 22:00 Contramestre Indio (95)9915-16793

TERÇAS E QUINTAS

Adultos 19:30 a 21:00 Contramestre Tilo (95)991516793

SÁBADOS

Tambores Venezuelanos Bilonco e alunos (95)999048972
15:00 as 18:00

NO ARRAIAL VAI TER
RODA ABERTA DE CAPOEIRA
25 JULHO NO PARQUE ANAUÁ

DOMINGO 01 OUT
RODA TRADIÇÃO
PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

VAMOS VADIAR !!!

CAPOEIRA, MACULELÊ, SAMBA DE RODA
TAMBORES VENEZUELOS, COMIDAS E BEBIDAS
CULTURA POPULAR DE RORAIMA

Local: CASA DA CAPOEIRA
AV. BRAGA RIBEIRO EDUARDO GOMES PARQUE ANAUÁ
Hora 18:30

18 de outubro
DIA ESTADUAL DO CAPOEIRISTA
E DO OFÍCIO DE MESTRE

Estado de Roraima
"Amazônia: patrimônio dos brasileiros"
LEI Nº 1.778, DE 16 DE JANEIRO DE 2023.

PROTEJA, NO AMEALHO DO ESTADO DE RORAIMA, A DIA ESTADUAL DO CAPOEIRISTA E DO OFÍCIO DE MESTRE DE CAPOEIRA.

PARABENS a todos os Mestres e Capoeiristas de Roraima

DOMINGO 27/08 2023 18:30 hs

RODA TRADIÇÃO
DEZDE 2014

NOVEMBRO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO
Casa da capoeira Parque Anauá Boa Vista Roraima

Domingo 05 de Novembro 2023

RODA TRADIÇÃO
PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

AQUI SÓ TEM BAMBAS ...

CAPOEIRA, SAMBA DE RODA, ARTEFANATO
COMIDAS E BEBIDAS TRADICIONAIS
CULTURA POPULAR DE RORAIMA

Local: CASA DA CAPOEIRA
AV. BRAGA RIBEIRO EDUARDO GOMES PARQUE ANAUÁ
Hora 18:30

ANIVERSÁRIO
20 Nov 20:00 hs

Vamos comemorar ANIVERSÁRIO 20 Nov 20:00 hs



ESPAÇO CULTURAL PAIOL Agosto 2023

O projeto PAIOL nasceu em 2014 como resultado das diferentes experiências com Crianças , Adolescentes em espaços de alta vulnerabilidade social.

São aproximadamente 100 alunos que fazem parte do projeto em diferentes pontos da cidade, a expectativa é aumentar o alcance e o impacto social.

Ministro aulas de capoeira e culturas populares para os alunos desse projeto. Liderado pelo Contramestre Mayke do grupo Senzala.



<https://www.instagram.com/culturapaiolrr>



ESPAÇO CULTURAL paiol

DOMINGO 17 DEZ 18:00 HS

BAILINHO

DJ AO VIVO , RODA DE CAPOEIRA INFANTIL , RODA DE SAMBA

INGRESSO R\$ 5,00

INFO: (19)99159-8832 CM MAYKE (19)98126-57793 PROF BILONGO

TV. MESTRE ALBANO 315 PRICUMA CULTURAPAIOLRR

ESPAÇO CULTURAL paiol

HOJE 20 DEZ 19:00 HS

Ultimo Aula 2023

CM MAYKE PROF. VIBHY PROF. MALIQUINHO PROF. BILONGO

CAPOEIRA , MACULELÊ PUXADA DE REDE , SAMBA DE RODA

INFO: (19)99159-8832 CM MAYKE (19)98126-57793 PROF BILONGO

TV. MESTRE ALBANO 315 PRICUMA CULTURAPAIOLRR

ESPAÇO CULTURAL paiol

Voltamos aos treinos 2024

AULAS DE CAPOEIRA PARA CRIANÇAS , ADOLESCENTES E ADULTOS DE SEGUNDA A SEXTA DAS 19:00 AS 20:30 HS

AULA EXPERIMENTAL **GRATIS** MEMEBRIDADE SOCIAL R\$ 60,00

CM MAYKE PROF. BILONGO

INFO: (19)99159-8832 CM MAYKE (19)98126-57793 PROF BILONGO

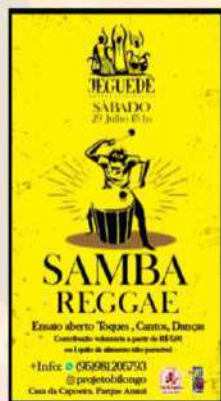
TV. MESTRE ALBANO 315 PRICUMA CULTURAPAIOLRR



GRUPO EXPERIMENTAL JEGUEDE Julho 2023

Coletivo alternativo do Projeto Bilongo. Nasceu com a intenção de criar oficinas de percussão latino-americana, e após alguns ensaios o movimento foi tomando identidade própria e por iniciativa dos integrantes, Batizaram a agrupação com o nome Jeguedê.

Tem feito ensaios consecutivos e pesquisas de ritmos, Danças, Toques e cantos de origem Afro descendente. entre os quais destacam-se: a tonada de Quitiplás da Venezuela, Samba de Cabula e Rural, O Jongo de Caxambú, O Coco de roda, O Afoxé e o Samba Reggae.





AFOXÉ FILHAS E FILHOS DE IEMANJÁ

Foi criado em Novembro de 2023, com o povo das casas de Axé na cidade Boa Vista como iniciativa do **Egbé Yewalé Bemy** liderado pelo Babalorixá Delmiro Freitas a Ekede Rosa Barroso alguns filhos da casa religiosa e simpatizantes da cultura afrodescendente. Em apenas poucos meses cativaram a atenção da sociedade Roraimense. Fizeram uma forte manifestação de devoção na beira do Rio Branco. e consecutivamente tiveram o privilégio de abrir o Carnaval da cidade compartilhando cenário com a cantora Euterpe, Ernandes Dantas,



Faço parte do grupo de fundadores do projeto, e desempenho a função de Comunicações, criei a identidade visual e administro as redes sociais. Ensino os toques e ritmos a novos integrantes e executo a caixa atabaque e o Xequerê entre outros instrumentos

PRIMEIRO
GRITO DE
CARNAVAL
03 FEV 2024 18HS
a festa do povo !!!

Rua Rio Guaíba 828 Bairro Bela Vista

REALIZAÇÃO

AFOXÉ DOS FILHOS DE IEMANJÁ

APOIO

Homon Luzosa

TERÇA 09 ABRIL 18:30

VOLTAMOS
AOS ENSAIOS !!!
 PRAÇA BAIRRO NOVA CIDADE

INSCRIÇÕES ABERTAS NOVOS INTEGRANTES
 CONHEÇA O NOSSO PROJETO SIGA-NOS

AFOXÉ DOS FILHOS DE IEMANJÁ

AFOXÉ FILHAS E FILHOS DE IEMANJÁ



EGBÉ YEWALE BEMY

Casa de Candomblé Ketu. Fundada no ano 2012 com a finalidade de promover valores espirituais da cultura Afrobrasileira no estado de Roraima. Liderada pelo Babalorxá Delmiro Freitas. Com sede no Bairro Bela Vista, na Rua Rio Guaíba 828.

Faço parte do grupo de Ogãs. (Sacerdotes do culto) desde o ano 2023. Realizamos diferentes atividades relacionadas com a música e cantos além de outros preparativos realizados nos rituais próprios da religião. Somos guardiões da tradição Yoruba no Brasil.





IÊ CAMUJERÊ

1º Camujerê
2024.2

8 & 9
Novembro

Capoeira EDUCACAO na RODA
Batizado e troca de graduação

PROGRAMACAO:

08/11 às 19h30min.
Oficinero: Contramestre Mayke
Centro Cultural Sensala
Local: Centro de Capoeira da UFRR (malocão da UFRR)

08/11 às 20h30min.
Oficinero: Prof. Bilongo
Centro Cultural Sensala
Local: Centro de Capoeira da UFRR (malocão da UFRR)

09/11 às 16h
Batizado e troca de graduação
Local: Centro Pastoral Manuel dos Santos Reis
Contramestre Zé Paulo
Endereço: Rua Caubi Brasil de Magalhães, R. S-28
Sen. Hélio Campos.





Universidade Paulista



O Reitor da Universidade Paulista
no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do
Curso de Graduação Superior em Sociologia
em 07 de Dezembro de 2024 confere o título de Licenciatura

Jose Antonio Paolini Padron

Venezuelano (a), natural da cidade de CARACAS - VE, nascido (a) em 20/10/1976
RG nº G300626-V, e CPF nº 541.075.802-10
e outorgar-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os seus direitos e prerrogativas legais.

BOA VISTA - RR, 14 de Dezembro de 2024

Prof. Cicero L. Duarte
Reitor Institucional

Prof. Cicero L. Duarte
Reitor Institucional

Analise Freitas Silva
Secretária de Documentos

Analise Freitas Silva
Secretária de Documentos

Aluno Diplomado





CERTIFICADO

FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR

Certificamos que José Antonio Paolini Padrón participou na palestra EDUCAÇÃO, CULTURA E PATRIMÔNIO realizado dos dias 18 e 21 de agosto de 2019, com a carga horária de 7 horas, no curso FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA A CULTURA TRADICIONAL E POPULAR, promovido pela Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

Fortaleza - CE, 12 de dezembro de 2019

Jocastra Holanda Bezerra

Jocastra Holanda Bezerra
Assinatura do(a) Coordenador(a).

Nádia Maria Ferreira de Sousa

Nádia Maria Ferreira de Sousa
Assinatura do(a) Coordenador(a).

ORGANIZADOR



PARTECIPANTE



PROTEÇÃO AMBIENTAL



PRACA DE
IRACEMA



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que José Antonio Paolini Padrón concluiu o Curso online: Da ideia à escrita: Produção cultural, com a facilitadora Juliana Tavares com a carga horária de 24/h, ofertado pelo Centro Cultural Belchior nos dias 01 a 04 e 08 a 11 de dezembro de 2020.
Fortaleza, Ceará, 22 de dezembro de 2020

Lenildo Monteiro Gomes

Lenildo Gomes
Gestor CCBel

Juliana de Aguiar Tavares

Juliana de Aguiar Tavares
Facilitadora





CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

CERTIFICAMOS QUE

JOSÉ ANTONIO PAOLINI PADRÓN

PARTICIPOU DA PALESTRA "APRENDER PARA ENSINAR", REALIZADA NA SEDE ADMINISTRATIVA DO SESC/SENAC BOA VISTA, RR. DIA 11/06/2022. CARGA HORÁRIA DE 4 HORAS.

Ana Paula Aporta

DRA. ANA PAULA APORTA
Diretora do Instituto de Ensino e Pesquisa Autismo em Vista



CERTIFICADO

Conferimos o presente certificado a

JOSÉ ANTONIO PAOLINI PADRÓN,

por sua participação da Oficina Cultural "Projetos Culturais, Lei Paulo Gustavo – Contribuindo com os Novos Rumos da Cultura de Roraima", jornada técnica de construção e elaboração de portfólio e pré-projetos culturais em conformidade com os requisitos legais de editais culturais para concorrer à verba da Lei de Incentivo Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022), no período de 12 a 16 de junho de 2023, na Escola Lobo D'Almada, avenida Benjamin Constant, 1453, Centro, com carga horária de 30 horas.

Boa Vista-RR, 16 de junho de 2023.


Brenjo Carvalho
Diretor da Escolégis


Pablo Sérgio Souza Bezerra
Superintendente dos Programas Especiais da Assembleia Legislativa de Roraima


Catarina Guerra
Presidente da Escolégis


Soldado Sampaio
Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de Roraima



MESTRE RENATO

Portfólio 2025



Renato Adolpho Lopes

Nasceu em 30 de Julho de 1969

Conhecido na capoeira como "Mestre Maluco", iniciou na capoeira em meados de 1983, com 13 anos de idade, no Distrito Federal, Brasília.

Seu primeiro contato com a capoeira foi com "Mestre Paulão" em um projeto social no estádio Mané Garrincha, região do Cruzeiro.

Em 1986, começa a treinar no Grupo Senzala com o Professor Jorge Augusto F. da Silva, Hoje "Mestre Amendoim" aluno do "Mestre Peixinho", No ano 1989, se muda para Boa Vista e no ano seguinte emprende os primeiros trabalhos de capoeira do estado, fundando a filial do grupo Senzala em Roraima.

Em 1994, começou a ministrar aulas no Parque Anauá, onde tinha mais de 200 alunos.

No ano de 2000, começa a desenvolver um trabalho em Caracas, Venezuela. coordenado por ele e pelo professor Emerson "Rasta". (Hoje Mestre Emerson)

No ano de 2001, organizaram o primeiro batizado de capoeira do Grupo Senzala na Venezuela, sendo realizado na Universidade Metropolitana de Caracas.

Em 2008, participou numa gira pela Europa em eventos na Finlândia, Estônia e Suécia

Em 2010, recebe a Corda vermelha junto com o diploma de "Mestre de Capoeira"

É também Faixa Preta em Jiu-jitsu Brasileiro, e Lutador de MMA .

Em 2014 junto ao Governo do estado de Roraima funda a "Casa da Capoeira", localizado dentro Parque Anauá na cidade de Boa vista.

Coordena os trabalhos dos seus alunos no Acre , no Pará, no Maranhão , Em Santa Catarina e em Roraima ,





Em 22 de agosto de 2017, é agraciado com a comenda orgulho de Roraima pela Assembleia legislativa do Estado, pela sua história na luta por igualdade racial. Em 26 de setembro 2018, recebeu a Moção de Aplauso do Conselho Estadual de Cultura do Estado de Roraima.



1º Encontro Internacional de Capoeira do Recife








CERTIFICADO

Certifico que **RENATO ADOLFO LOPES**
participou do 1º Encontro Internacional de Capoeira do Recife,
no dia 11 de agosto de 2001, na Praça do Marco Zero

Renato Adolfo Lopes
Presidente da C.C.S.S.

Walter Ferreira Puleto
Presidente da F.P.C.

Realização
Centro de Capoeira São Salomão
Federação Pernambuco de Capoeira
United Capoeira Association
CMLA - Bélgica
ABPC - Recife

Patrocínio
SOMUS
PREFEITURA DO RECIFE
PROGRAMA ALTO COSTA

Festival de Capoeira Angola

Certificado

Certificamos que
Renato Adolfo Lopes
participou do FESTIVAL DE CAPOEIRA ANGOLA,
promovido pela Universidade Federal de Roraima
no período de 4 a 6 de dezembro de 2009.

Walter Ferreira Puleto
Coordenador Geral
Mestre Capoeira

Renato Adolfo Lopes
Coordenador Geral
Comissão Organizadora

Marco Alena Couceiro
Prof. Marco Alena Couceiro
Centro de Capoeira da UFRR

PROEX
Pró-Reitoria de Extensão

DCULTE
Departamento de Cultura e Esportes





GOVERNO DO RORAIMA
Trabalhe pra valer, trabalhe pra viver

Certificado

O Governador do Estado de Roraima, concede ao atleta **Renato Lopes**, o presente
CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO, como reconhecimento pelo bom trabalho social
realizado na modalidade de Capoeira.

Boa Vista-RR, 13 de março de 2009.

José de Anchieta Júnior
Governador do Estado de Roraima



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
DEPARTAMENTO DE CULTURA E ESPORTE
CENTRO DE CAPOEIRA

CERTIFICADO

Certificamos que **Renato Adolfo Lopes** fez parte da
Comissão Organizadora do II FESTIVAL DE CAPOEIRA,
promovido pela Universidade Federal de Roraima
no período de 15 a 20 de novembro de 2010.

Marco Alena Couceiro
Coordenador do Centro de Capoeira
Universidade Federal de Roraima





Eesti Capoeira Föderatsioon
80127111

Tunnistus

Mestrando Renato Lopes
- RORAIMA / BRASIL

Kes osales Capoeira nädalal,
mis toimus Tartus 22.-29.mai 2009

Capoeira Sessala Eesti treener
prof. Renato Adolfo Lopes
Renato Adolfo Lopes





PROJETOS COORDENADOS NO BRASIL

Imperatriz – Maranhão
C.M. HAURY

Cruzeiro do sul – Acre
Prof. CARCARÁ

Marajó – Pará
Prof. FRAJOLA

Florianópolis – SC
Prof. TEGRITA



Mais de
600
capoeiristas
em território nacional

Formatura do aluno Mestre Indio
Angra Dos Reis - 2023



Senzala Roraima

MESTRE INDIO
C.M TIÃO
C.M MIKE
C.M TAMANDUÁ
C.M SANGUE BOM
C.M MAMUT
C.M MACETÃO
C.M MALABIM
PROF MUNRHA
PROF ANA SENZALA
PROF FORMIGA
PROF BILONGO



Casa da Capoeira

Mestre Renato Maluco



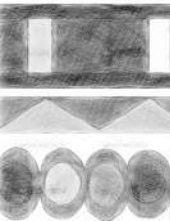
A Casa da Capoeira foi construída em Boa Vista (RR) para reunir os amantes da capoeira e população em geral que queira conhecer a arte da capoeira. O local, dentro do Parque Anauá,

Com ideia e execução do Mestre Renato Lopes, que literalmente colocou a 'mão na massa' e construiu o espaço com a ajuda de dois pedreiros, o local reuniu um vasto acervo histórico com dados da capoeira em âmbito mundial, nacional e local. E aberta para curiosos e todos os grupos que queiram fazer rodas de capoeira

É um pequeno museu com material histórico que não tem na internet. É aberta para todos os grupos que queiram usá-la. Quem quiser aparecer para uma aula grátis também será bem recebido no espaço do capoeirista. A principal ideia é usar o local como um ponto de divulgação da capoeira.

Inaugurou-se em 2014 com a presença de 50 capoeiristas da Venezuela, seis do Acre e praticantes do Amazonas.

Teve apresentações e troca de conhecimentos com os mestres Cobra Mansa, Capixaba e Dunga. Da Estônia o professor Cocão. Cerca de 60% da estrutura da obra é de material reutilizável. Funciona de segunda a sábado, das 17h às 22hs onde são ministradas aulas de capoeira e Cultura popular Brasileira e latina- americana. A ideia é que em breve esteja aberta diariamente, nos três turnos.



Em Julho de 2017, é Reconhecido pelo IPHAN com o título de Patrimônio cultural do Brasil ao Ofício Dos mestres de Capoeira e a Roda Tradição que se realiza todo ultimo domingo de cada mês na Casa da Capoeira.



EVENTOS E PARTICIPAÇÕES

BATIZADO • ENTREGA DE CORDAS DE CAPOEIRA

CAPOEIRA

LOCAL: CENTRO COMERCIAL - AVENIDA ITAL, 100 - IAPIC

TERMINA: 23 DE SETEMBRO

PARTICIPAÇÃO

- Prof. Rá
- Prof. Rá
- Prof. Rá
- Prof. Rá

OFICINAS

- Prática de Aço Branco
- Prática de Aço Negro
- Prática de Aço Vermelho
- Prática de Aço Verde
- Prática de Aço Azul
- Prática de Aço Amarelo
- Prática de Aço Branco
- Prática de Aço Negro
- Prática de Aço Vermelho
- Prática de Aço Verde
- Prática de Aço Azul
- Prática de Aço Amarelo

ORGANIZAÇÃO: MESTRE RÁ

APÓC: [Logos]

CAPOEIRA EXPERIENCE

GRUPO SENZALA NEW YORK CITY

Batizado & Troca de Cordas
OCTOBER 18-20, 2018

Professor Rá & Students

Local: [Logos]

Organização: [Logos]

Realização: [Logos]

9, 10 E 11 NOVEMBRO
RÓDIO BRANCO - ACRE

LE CAMARADINHA 2018

BRASIL E SUAS CORES

Organização: Prof. CHICLETE

2, 3 E 4 NOVEMBRO

CRUZEIRO DO SUL - AC

LE CAMARADINHA

BRASIL E SUAS CORES

GINGA CRUZEIRO 2018

Realização: [Logos]

Coordenação: Prof. CHICLETE

Organização: Carcará

CRUVIANA CAMARA 2018

NOVEMBRO 16 a 21

Encontro de Capoeira • Tepequém • Roraima

Organização: [Logos]

CRUVIANA CAMARA

ENCONTRO DE CAPOEIRA - RORAIMA - 2016

FUNDADOR DO GRUPO SENZALA EM RORAIMA E COORDENADOR DA CASA DA CAPOEIRA.

INICIOU A CAPOEIRA EM 1984, EM UM PROJETO SOCIAL EM BRASÍLIA. EM 1986, COMEÇA A TREINAR COM O MESTRE AMENDOIM E SE FILIA AO GRUPO SENZALA EM BRASÍLIA. EM 1989, SE MUDA PARA BOA VISTA E NO ANO SEGUINTE FUNDA O GRUPO SENZALA RORAIMA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CAPOEIRA. UM DOS PIONEIROS DA CAPOEIRA EM BOA VISTA E RESPONSÁVEL PELA EXPANSÃO DA ARTE NO ESTADO DE RORAIMA E VENEZUELA. DESDE 2014, COORDENA O PROJETO SOCIAL DA CASA DA CAPOEIRA, EM PARCEIRA COM O GOVERNO DO ESTADO. O PROJETO VISA PROMOVER A CAPOEIRA E CULTURA POPULAR DE FORMA A DAR OPORTUNIDADES PARA PESSOAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL.

RENATO ADOLPHO LOPES
MESTRE
RENATO MALUCO

APÓC: [Logos]

REALIZAÇÃO: [Logos]

CASA DA CAPOEIRA

GRUPO SENZALA MESTRE MALUCO

Aulas gratuitas para adultos e crianças

19h30 às 20h30 - Crianças
20h30 às 21h30 - Adultos

Responsáveis:
Professor Vinny
Professora Ana Senzala
Contra Mestre Índio

Local: Casa da Capoeira - Parque Anasú (Ao lado da Ferradrom)

Contato: 99161-9355 (CMI Índio)

12º Festival Internacional Capoeira 2019

22-28 Aprile

Mestre Pelê

Mestre Renato Maluco

confermato

critical cycle

Itaipu.com ARTE SUBLIME

Saberes em SALVAGUARDA
OFICINA DE CAPOEIRA NOS GRUPOS EM ROAIMA DE OUTUBRO 2022 A MARÇO 2023

MUSICALIDADE NA CAPOEIRA EM ROAIMA: REFLEXÃO E SALVAGUARDA
DATA: 07 DE MARÇO DE 2022 - DAS 15H AS 18H
LOCAL: MALCÃO DA UFRR

M. CAMBE | M. RENATO | M. ONGIRA | M. BEJA | CM BIRIBA

Capoeira

IPHAN

8º Encontro Nacional de Capoeira

PRESENÇA CONFIRMADA
MESTRE RENATO MALUCO
GRUPO SENZALA-RR

20 e 21 de Janeiro

Vitavadiando
além do Caminho tem sempre uma Revolução
VILA VELHA-ES

INTERCAMBIO CULTURAL

BRASIL VENEZUELA

12 a 14 de setembro

12 - Show Teatro Jaber Kaud (SESC) - 20h
13 - Aulão Praça Vêlia Coutinho - 17h
14 - Roda de Rua e Show Porto do Babá - A partir das 17h

INFORMAÇÕES: (95) 8125-2144

FESTIVAL CULTURAL 2023
Casa de Capoeira MESTRE RENATO MALUCO

17, 18 e 19 NOVEMBRO

BATIZADO E TROCA DE CORDAS
OFICINAS DE CAPOEIRA
MACULELÊ
PURRADA DE BEDE
SAMBA DE RODA

19/08/2023

1CM Coqueirinho in Sweden

VIII STOCKHOLM CAPOEIRA FESTIVAL

Mestre Renato Maluco / BR

07 a 09 OUTUBRO

IN CAMARADINHA
Brasil e Suas Cores

M. RENATO MALUCO
SPECIAL

2 - 8 de agosto 2023

RIO BRANCO

BRUNDO DE MARÉ 2024

OFICINAS vivências

MESTRE Renato
GRUPO SENZALA ROAIMA

AULA TÉCNICA DE CAPOEIRA

06 @ BALANÇO DE MARÉ

BALANÇO DE MARÉ

5 a 7 JULHO

CENTRO CULTURAL SENZALA APRESENTA

IMPERASENZALA 2024
16 e 17 DE AGOSTO
IMPERATRIZ-MA

Investimento: **R\$: 150,00**

Organização: CONTRAMESTRE HAURY LOPES
CODERNAÇÃO: MESTRE RENATO MALUCO/RR

Local: Ginásio da Escola Municipal Tiradentes II
Rua: 13, Bairro Parque do Buriti - Imperatriz - MA
(Ao lado da CAEMA)

CENTRO CULTURAL SENZALA APRESENTA

IMPERASENZALA 2024
16 e 17 AGOSTO

Investimento: **R\$: 150,00**

Organização: CONTRAMESTRE HAURY LOPES
Bateriação: MESTRE RENATO MALUCO

Local: Ginásio da Escola Municipal Tiradentes II
Rua: 13, Bairro Parque do Buriti - Imperatriz - MA
(Ao lado da CAEMA)

Informações: (099) 99143-5242

FESTIVAL CULTURAL 2023
17 e 18 e 19 NOVEMBRO 2023
CASA DA CAPOEIRA PARQUE ANAUA
DOMINGO 19/11

BATIZADO e Troca de Cordas
CASA DA CAPOEIRA
18:30
Mestre Renato
Mestre Indio

GRUPO SENZALA
SENZALA

FOGACA
GOVERNO RORAIMA
Jolima
Tegem PERES
AMERICANIZACAO

07 a 09 OUTUBRO

MICODDEIJO
Ano 2022
Brasil e Suas Cores

M. RENATO MALUCO
ESPECIAL

2 - 4 de agosto 2023

SECRETARIA DE CULTURA
RIO BRANCO

Festa no Sobrado
Batizado e troca de cordas
Casa da Capoeira Centenário
26, 27 e 28 de outubro 2023
Oficinas de Capoeira
Maculelê e Ritmos Brasileiros

Mestre Renato
Mestre Indio
Mestre Oingira
Mestre Mami
Mestre C. Meier
Mestre J. B. B. B.

Sham Folclórico
Grupos

Uma festa popular
Para nossa comunidade

Investimento R\$ 350
Inclui cordão, Certificado
e Ingresso

Inscrição: 05609516793
Rua Juazeiro 418, Centenário Boa Vista - Roraima

Iê Camaradinha
Acre - 2023
Era Uma Noite Sem Lua

Mestre Tony Vargas
Rio de Janeiro
Mestre Flavio
São Paulo
Mestre Maluco
Roraima

em breve mais informações

Aprie

ORGANIZAÇÃO
COMUNIDADE
CHALETE

17 DE OUTUBRO DE 2023

DIA DO MESTRE DE CAPOEIRA
Conferências

ORGANIZAÇÃO: MESTRE OINGIRA E ALUNOS.
AV. BENJAMIN CONSTANT, Nº 5552 - SÃO VICENTE

CASA DA CAPOEIRA
10 anos

22 DE NOVEMBRO AS 19 HORAS
PARQUE ANAUA
RODA DE ANIVERSÁRIO

BOA VISTA - DE
CENTENÁRIO
MESTRE RENATO

SABADO SABADO
RODA DA PRAÇA DAS ARARAS
19.04/19:30

GRUPO SENZALA
SENZALA
MESTRE RENATO

bairro pricumã
contramestre mayke

RODA
tradicional
DO MÊS

30 DE MARÇO ÀS 18H:30
PARQUE ANAUA
CASA DA CAPOEIRA

BOA VISTA - DE
CENTENÁRIO
MESTRE RENATO

Roda da praça Tradicional



19/30 até 21/30
26/04



Local: praça do tatu
Cinturão verde

Todos bem
vindos

Contramestre Tião



1º Batizado
MOVIMENTO
BERIMBAU
DE
LATA
San Vitor - Roraima
07.08 DE JUNHO 2024

Realização: **CAISA DA SETA PEROLA**

Apoio: **Associação Cultural Berimbau de Lata**, **Associação Cultural Berimbau de Lata**, **Associação Cultural Berimbau de Lata**, **Associação Cultural Berimbau de Lata**, **Associação Cultural Berimbau de Lata**

FESTA DO SOBRADO 20

BATIZADO E TROCA DE CORDAS
CONTRAMESTRE TIÃO, PROFESSORES E ALUNOS
25, 26 E 27 DE OUTUBRO 2024/ BOA VISTA - RR

Dans e Fiel

INSCRIÇÃO: ☎ (95)99151-6793

RUA JUAZEIRO 418, CENTENÁRIO BOA VISTA - RORAIMA

REALIZAÇÃO: APOIO:

O Instituto de Desenvolvimento Humano e Social apresenta:

BATIZADO E TROCA DE CORDAS
TEMPO DE BAMBA

Dia 20
17:00h

Na sede do IDEHS
Rua Vinus, 255 - Cidade Satélite

Supervisão: **MESTRE RENATO MALGOU**
Organizador: **PROF. MALETAO**
Prof: **COBISCO**

20
BATIZADO
E TROCA DE CORDA

SÁBADO
10 DE JUNHO

PROGRAMAÇÃO

HORÁRIO: 06:30
SAÍDA PARA
CANTÁ DESTINO
VILA SÃO JOSÉ
Km 150

HORÁRIO: 09H A 09:30
CM: MIUDINHO

HORÁRIO: 09:30H A 10:00
CM: TIÃO

HORÁRIO: 10:00H A 10:30
CM: MAYKE

HORÁRIO: 10:30H A 11:00
CM: INDIO

HORÁRIO: 11:30
ALMOÇO

HORÁRIO: 12:30
RODA DE CONVERSA E HISTORIA
DA CAPOEIRA | COM TODOS CON-
VIDADOS |

HORÁRIO: 13H A 13:30
MTS: RENATO

HORÁRIO: 13:35H A 13:55
PROF: ANA | MACULELÉ

HORÁRIO: 14:00H A 16:00
BATIZADO E TROCA DE CORDA

HORÁRIO: 16:30
SAÍDA PARA
BOA VISTA-RR

CANTÁ-RR
SENZALA
MESTRE RENATO MALGOU

VILA SÃO JOSÉ- CANTÁ/RR

PATROCINADORES:

- Associação Cultural Berimbau de Lata
- Alameda
- CASA DA PÊSCA E NAUTICA
- Casa Ração
- FARMACIA DO TRABALHADOR
- IGREJA
- Indústria
- EDIVAL CAIXA DE MACHA
- Joilma Teodora

Logo Oficial do Mestre Renato Maluco



Essa logo pode ser usada pelos seus respectivos alunos em concordância em harmonia com seus líderes, respeitando sempre o padrão de uso (na frente da camiseta) e jamais usar em substituição da logo oficial do Centro Cultural Senzala de Capoeira do Mestre Peixinho.

Mestre Renato Maluco e o Centro Cultural Senzala de Capoeira

Renato Adolpho Lopes nasceu em 30 de Julho de 1969, conhecido na capoeira como Mestre Renato Maluco, começou a treinar em 1983 no Distrito Federal /Brasília com 13 anos de idade em um projeto social no estádio Mané Garrincha com Mestre Paulão. Em 1986 no Distrito Federal/Brasília, por intermédio de um amigo de adolescência o Índio, Renato Maluco conhece o Professor Amendoim, na época aluno do Mestre Peixinho do Grupo Senzala de Capoeira do RJ. Assim o atual Mestre Renato Maluco inicia sua trajetória no Grupo Senzala de Capoeira. E em 1989 Renato Maluco se muda para Boa Vista e no Ano Seguinte funda o Grupo Senzala de Roraima dando início aos seus feitos contribuindo com o mundo da capoeira. Renato Maluco é um dos pioneiros da capoeira em Boa Vista e é responsável pela expansão da arte capoeira no estado de Roraima e Venezuela. Coordena também trabalhos em outros estados como ACRE e é o fundador e idealizador da casa do Capoeira em Roraima onde em parceria com o governo do estado desenvolve o projeto social para comunidade, visando

promover a Capoeira e a cultura popular dando a mesma oportunidade que recebeu a jovens em situações de vulnerabilidade social. Renato Maluco também manteve sua vida ativa como amante de outras artes e chegou a fazer MMA disputando e vencendo várias lutas. E ainda no âmbito da capoeira ele em parceria com outros mestres teve participação ativa na organização dos eventos em Roraima: CRUVIANA CAMARÁ, Movimento Novo, Intercâmbio Cultural Brasil e Venezuela, Festival na casa da Capoeira entre outros. Renato Maluco foi formado corda vermelha em 2010 Pelo Mestre Amendoim na Senzala de Brasília. Em 20 de Julho de 2019 com sua volta ao Centro Cultural Senzala de Capoeira do Mestre Peixinho, Mestre Renato Maluco, por questões administrativas ele passa novamente pelo Ritual prático de formatura do Grupo Senzala no Vadição, tendo como seus responsáveis o Mestre Gato e Sorriso. Vale ressaltar que mesmo estando tão distante o Mestre Renato Maluco teve participação intensa nos treinos na Travessa Angrense, nas rodas de rua do mestre Peixinho no Rio e em grades eventos como o Vadição e Roda Mundo no RJ. Mestre Renato Maluco sempre fez questão de viver a capoeira do seu Peixinho e divulgar esse jeito particular de ser Senzaleiro em diversos países da Europa, no continente Sul americano, no Estados Unidos e em vários Estados Brasileiros.

Atualmente ele conta com uma forte liderança em seu trabalho. Cordas Marrons: Índio e Biriba
Corda Marron e Amarela: Gorila, Mayke, Tamandua e Tião
Corda Roxa: Vinny, Neném Ruas, Macetão, Hemerson e Chiclete.



FORMAÇÃO DE PROFESSORES E MESTRES



Prof. Tegrita
Palhoça - SC



Contra-Mestre Macetão
Boa Vista - RR



Mestre Índio
Boa Vista - RR



Prof. Frajola
Ilha de Marajó - PA



Contra-Mestre Haury
Imperatriz - MA



Contra-Mestra Cristína
Boa Vista - RR



Prof. Juba
Ilha de Marajó - PA



Prof. Africano
Palhoça - SC



Contra-Mestre Catí
Boa Vista - RR



Prof. Carcará
Cruzeiro do sul - AC



Contra-Mestre Tião
Boa Vista - RR



Mestre Biriba
Boa Vista - RR



Prof. Carcará
Venezuela



Contra-Mestre Cláudio
Boa Vista - RR



Contra-Mestre Munhá
Boa Vista - RR



Contra-Mestre Sangue Bom
Boa Vista - RR



Contra-Mestre Maike
Imperatriz - MA



Contra-Mestre Malabim
Boa Vista - RR

Segunda gestão na Presidência FERRCAP

A Federação Roraimense de Capoeira foi criada em 12 de agosto de 2010, constituída na legislação brasileira, com completa independência e autonomia, fora de qualquer influência política, religiosa, racial e econômica, por todas as entidades a ela filiadas que pratiquem ou venham a praticar em todo o Estado de Roraima, a capoeira, e outros assemelhados e formados ou que venham a se formar, a critério da federação, ou ainda das entidades nacionais e internacionais de administração.

A Federação tem dentre suas finalidades:

Promover, regular e dirigir campeonatos estaduais, torneios, competições e festivais da capoeira no Estado de Roraima; Incrementar a cultura física, intelectual, moral e cívica dos capoeiristas crianças, jovens, adultos e idosos, na formação esportiva e cultural, bem como, promover e permitir a realização de competições e eventos regionais e interestaduais;

Zelar pela organização, harmonia e disciplina da capoeira em todo o território do Estado de Roraima.

O Comitê Gestor da Salvaguarda da Capoeira, foi instituído em 25 de outubro de 2012. O comitê é composto por instituições e entidades da sociedade civil sem fins lucrativos, que atuam com a Capoeira em Roraima, e tem função deliberativa e administrativa sobre as ações de salvaguarda, como a elaboração e consolidação do Plano de Salvaguarda da Capoeira em Roraima.

O Comitê foi criado com o objetivo de fomentar e apoiar no que tange a contribuição para o processo de salvaguarda.





MESTRE RENATO

Portfólio 2025



+55 95 9166-7534

<https://www.facebook.com/renato.adolpholopes.3>

<https://instagram.com/adolpholopesrenato>