



REPERTÓRIO DAS APRESENTAÇÕES MUSICAIS

O repertório das apresentações musicais será baseado exclusivamente em composições autorais inéditas, criadas e interpretadas pelos participantes, tendo como referência os fundamentos tradicionais da musicalidade da capoeira.

Cada participante deverá apresentar cantigas inéditas, respeitando as estruturas tradicionais da capoeira, como ladainhas, corridos e quadras, podendo também incorporar execução instrumental com os instrumentos característicos (berimbau, pandeiro, atabaque, agogô e reco-reco).

As composições deverão dialogar com os elementos culturais e históricos da capoeira, abordando temas como ancestralidade, resistência, identidade afro-brasileira, mestres tradicionais e vivências comunitárias, assegurando conexão com o patrimônio imaterial.

A proposta incentiva a criação contemporânea dentro dos parâmetros da tradição, promovendo a continuidade viva da capoeira por meio da produção de novos repertórios musicais.

A abertura do espetáculo contará com a apresentação de uma cantiga inédita, composta pela equipe organizadora e interpretada pelos convidados DJ Capoeira e Professor Formiga, estabelecendo o tom criativo do evento.

Como momento especial, haverá a interpretação do poema “Capoeira Identidade”, de Eliakim Rufino, pela artista Euterpe, integrando música e poesia em diálogo com a tradição da capoeira.

A curadoria e avaliação das apresentações considerarão critérios como originalidade, fidelidade aos fundamentos da capoeira, qualidade rítmica, afinação, domínio dos instrumentos, coerência temática e expressividade artística.

Dessa forma, o repertório proposto valoriza a criação autoral, fortalece a identidade cultural e contribui diretamente para a renovação e salvaguarda da musicalidade da capoeira.