



## FICHA TÉCNICA DO PROJETO

O projeto será executado por uma equipe multidisciplinar composta por profissionais com experiência consolidada na área cultural, gestão de projetos e salvaguarda do patrimônio imaterial, além de equipe técnica especializada



## JOSE ANTONIO PAOLINI PADRÓN ( PROFESSOR BILONGO )

**Coordenação Geral:** José Antonio Paolini Padron responsável pelo planejamento estratégico, articulação institucional, coordenação da equipe, supervisão da execução, acompanhamento do cronograma e gestão da prestação de contas

## RENATO ADOLPHO LÓPES ( MESTRE RENATO )

**Consultoria de Patrimônio Imaterial:** Responsável pela orientação técnica quanto aos fundamentos da capoeira, garantindo a fidelidade à tradição, contribuindo para a salvaguarda do patrimônio imaterial e assessorando a condução artística do festival



## JEFFERSON FREIRE DE LIMA ( CONTRAMESTRE MUNRHA )

**Coordenação Pedagógica e Secretaria Executiva:** Responsável pelo planejamento pedagógico das oficinas, coordenação das atividades formativas, articulação com participantes, implementação de ações de inclusão e acessibilidade e apoio à gestão administrativa





## EUTERPE RR

### **Oficineira de Musicalidade e Jurada**

**Técnica:** Representada pela Euterpe Arte & Negócios LTDA será responsável pela condução de oficinas de musicalidade, orientação técnica dos participantes, estímulo à criação musical e avaliação artística das apresentações.



## DJ CAPOEIRA SP

### **Oficineiro de Musicalidade e Jurado**

**Técnico:** Responsável pela condução de oficinas de ritmo e experimentação sonora, estímulo à criação contemporânea, orientação prática dos participantes e avaliação técnica e artística.



## PROFESSOR FORMIGA RN

### **Oficineiro de Musicalidade e Jurado Técnico:**

Responsável pela condução de oficinas de canto e musicalidade da capoeira, transmissão de saberes tradicionais, orientação técnica dos participantes e avaliação das apresentações.



**Os profissionais não nominados nesta ficha técnica, especialmente aqueles vinculados às funções operacionais, técnicas e de apoio, serão selecionados por meio de processo de convocatória pública, a ser realizado pelo proponente, com critérios objetivos de qualificação técnica, experiência comprovada e alinhamento com as diretrizes do projeto.**

**Produção Executiva:** responsável pela execução operacional, organização logística, gestão de fornecedores e acompanhamento das atividades.

**Coordenação de Comunicação:** responsável pelo planejamento de divulgação, gestão de redes sociais, produção de conteúdo e monitoramento de alcance.

**Coordenação Financeira:** responsável pelo controle orçamentário, gestão de pagamentos, organização financeira e prestação de contas.

**Assistente de Produção:** responsável pelo apoio logístico, organização de materiais e suporte à equipe.

**Equipe de Apoio:** responsável pela recepção, credenciamento, organização do público e apoio geral durante o evento.

**Apresentador (Mestre de Cerimônia):** responsável pela condução do evento, apresentação das atividades e interação com o público.

**Técnico de Som e Técnico de Iluminação:** responsáveis pela operação dos sistemas de áudio e iluminação, garantindo a qualidade técnica das apresentações.

**Intérprete de Libras:** responsável pela tradução simultânea, assegurando acessibilidade comunicacional.

**Bateria (7 integrantes):** composta por três tocadores de berimbau, um tocador de atabaque, um tocador de pandeiro, um tocador de agogô e um tocador de reco-reco, responsáveis pela execução musical ao vivo, condução rítmica das rodas de capoeira e sustentação da tradição musical.

**Segurança/Brigadistas:** responsáveis pela segurança do público e apoio em situações emergenciais.