

Augusto Cardoso é destaque em exposição internacional

A OBRA "ENIGMAS DA DEMARCAÇÃO", DE CARDOSO, FOI RECORDISTA DE PÚBLICO

EDILSON RODRIGUES
Editor de Variedades
edilson.ro@bol.com.br

A partir do dia 26 de maio é que os apreciadores do trabalho do artista plástico Augusto Cardoso poderão ver de perto a obra "Enigmas da Demarcação", que está compondo a "II Exposição de Artes Plásticas em Punta Del Este". A mostra, promovida pela Academia Latino-Americana de Arte, está sendo realizada no Hall de Lãs Estrelas do Conrad Hotel, Uruguai.

O artista roraimense foi um dos presentes no evento, acompanhado da marchand Edicilda Cardoso. Ele expõe sua obra com mais 79 artistas plásticos de outros países.

Segundo Edicilda, nos três dias que estiveram em Punta Del Este, a obra de

Foto: Divulgação



Marchand Edicilda Cardoso e Augusto Cardoso, com o ícone das artes plásticas do Uruguai, Carlos Paéz Vilaró

Cardoso foi recordista de público, sendo o que mais impressionou as pessoas foi a qualidade do trabalho do artista roraimense.

"O sucesso desse trabalho, nesses dias que estivemos lá, foi tanto, que o curador da exposição, Fábio Porchat, disse em alto e bom tom que era a melhor obra exposta", contou Edicilda.

A marchand admitiu que um dos momentos mais importantes da exposição, foi quando a obra de Au-

gusto Cardoso recebeu homenagens do ícone das artes plásticas do Uruguai, Carlos Paéz Vilaró, de 80 anos, que, além de ter sido amigo, possui nove obras de Pablo Picasso.

"Nunca imaginei estar ao lado de uma celebridade internacional como Vilaró. A gente pensa que são pessoas que jamais poderíamos chegar próximo, mas, pelo contrário, são pessoas normais e simples como nós", disse Cardoso, que

foi homenageado por Vilaró, enquanto este recitava alguns poemas.

Até dia 25 de maio, último dia de exposição, a obra "Enigmas da Demarcação" não poderá ser negociada. Edicilda disse que houve interesse de pessoas em querer comprá-la, mas ela explicou que quer que esse trabalho fique em Roraima. "Essa obra é muito importante para o Estado porque vai eternizar este momento que Roraima está passando".

Em Punta Del Este, Cardoso recebeu certificado de participação, assinado pelo curador Fábio Porchat, pelo diretor da Academia Latino-Americana, Rafael Mora, e dos coordenadores Débora Veira e Michel Chelala.

A revista Consulte Arte & Decoração, edição deste mês, traz matéria sobre a exposição, onde cita o artista plástico Augusto Cardoso como participante do evento.

Devido ao sucesso na exposição do Uruguai, Augusto Cardoso recebeu convite para participar de exposição internacional em São Paulo, que acontecerá em setembro ou outubro.

PROFISSÃO

O importante papel do marchand

MARCHAND É UMA PROFISSÃO QUE QUALQUER PESSOA PODE EXERCER, MAS, ACIMA DE TUDO, É PRECISO TER TATO, SENSIBILIDADE...

Pouco ouvimos a palavra marchand no nosso dia-a-dia. Mas o que significa esta palavra? Em português quer dizer uma pessoa que compra e vende. Falando de Brasil, nos grandes centros do país essa profissão é bastante disputada, enquanto em Roraima o mercado ainda dá os primeiros passos.

Edicilda Cardoso é marchand há 18 anos do artista plástico Cardoso. Segundo ela, é uma profissão que não é vista com muita simpatia, tendo em vista que o profissional só trata de assuntos relacionados a dinheiro. "O artista sonha e o marchand vende o sonho".

Marchand é uma profissão que qualquer pessoa pode exercer, mas, acima de tudo, é preciso ter tato, sensibilidade, para saber se o artista re-



Edicilda Cardoso é marchand do artista plástico Cardoso há 18 anos

almente é bom naquilo que faz. "Somos um caçador de talentos", ressaltou Edicilda, ao esclarecer que o maior trabalho é com o artista e não com o cliente. "O papel do marchand é tão importante, que chegamos a selecionar o trabalho dele dizendo o que vende e o que não vende".

Há quase duas décadas exercendo a profissão, Edicilda disse que devido ao fato de Roraima ser pequeno para o mundo da arte, a falta de divulgação pela própria mídia é uma das dificuldades encontradas para quem atua ou pretende trabalhar na área. "Roraima



tem ótimos artistas, mas precisamos de um marchand para divulgar seu trabalho porque os clientes são exigentes, são capazes de dizer do que gostam".