

## **Declaração de Diretrizes Editoriais e Compromisso de Conteúdo**

Pelo presente documento, a coordenação do projeto declara plena ciência e conformidade com as diretrizes de fomento cultural, estabelecendo o compromisso de que a obra biográfica sobre Augusto Cardoso manterá estrito foco histórico, artístico e documental.

Desta forma, fica estabelecido o entendimento de que serão vetados quaisquer conteúdos de caráter:

**Técnico ou de Desenvolvimento:** O texto não se propõe a ser um manual de instruções, guia de treinamento ou ferramenta de capacitação técnica.

**Promocional ou Publicitário:** A obra não servirá como veículo de propaganda para empresas, marcas ou instituições, mantendo sua independência editorial e foco no interesse público e cultural.

**Autoajuda ou Comportamento:** O conteúdo será pautado em fatos, análise estética e pesquisa histórica, excluindo abordagens de aconselhamento pessoal, manuais de conduta ou literatura de autoajuda.

**Religioso ou Prosélito:** Embora a obra trate de uma instituição com raízes religiosas (Patronato Santa Teresinha), a abordagem será estritamente histórica e sociológica, sem finalidade de doutrinação, proselitismo ou promoção de crenças específicas.

### **Objetivo da Obra:**

O esforço intelectual está concentrado na salvaguarda da memória e na difusão das artes visuais amazônicas. O projeto reafirma seu compromisso com a produção de um bem cultural que contribua para o patrimônio bibliográfico brasileiro, respeitando os critérios de impessoalidade e relevância cultural exigidos pelos órgãos de fomento.