

Aka Junin

Portfólio Artístico

@AKAJUNIN



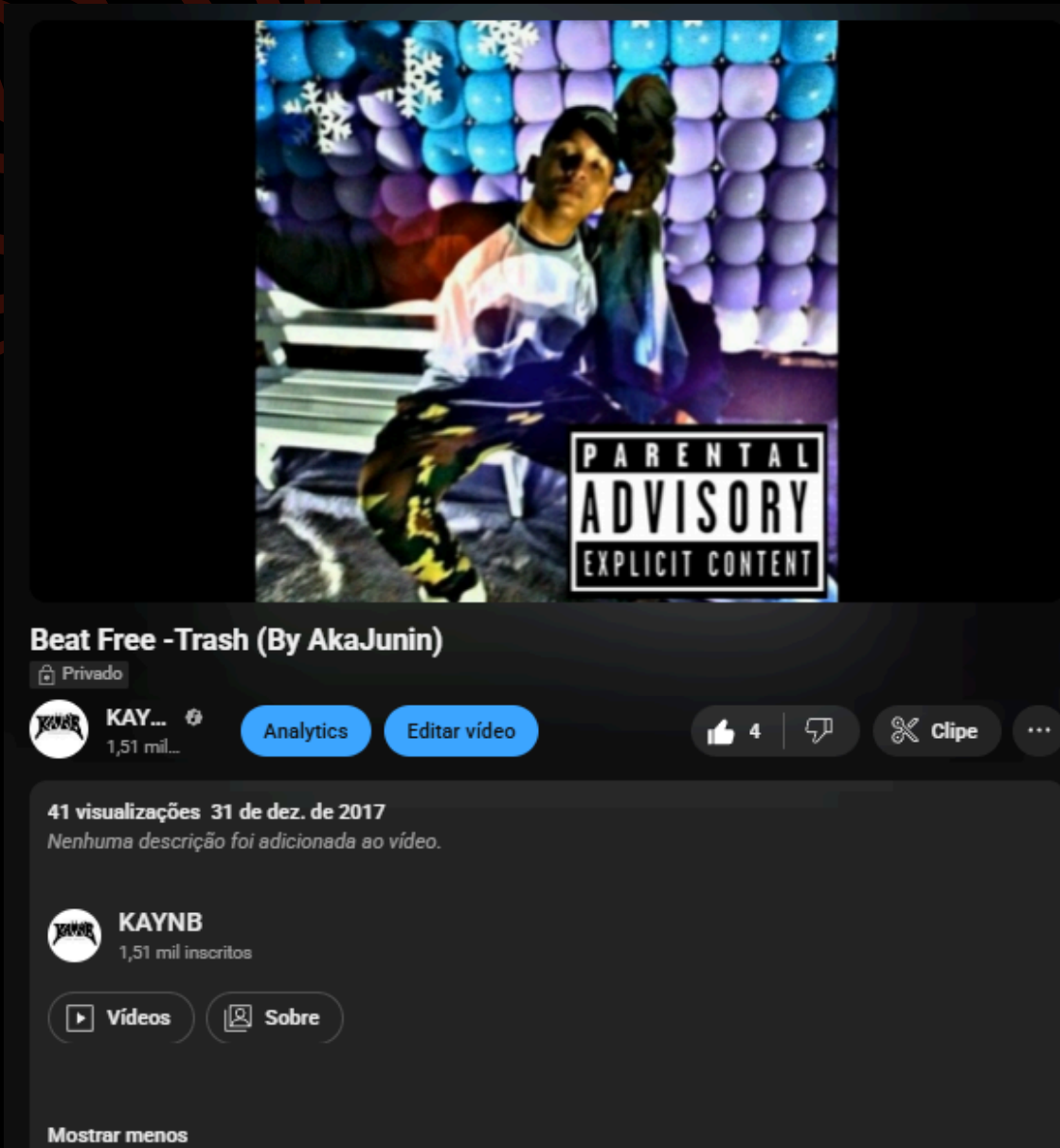


Sobre mim

Me chamo Jessé Junior, mais conhecido como Aka Junin. Sou artista, beatmaker, produtor e um dos principais nomes da cena hip-hop de Roraima. Desde 2017, venho construindo minha trajetória na música com autenticidade, criatividade e compromisso com as raízes da periferia nortista.

Primeiro passo

Tudo começou no dia 31 de dezembro de 2017, quando lancei meu primeiro instrumental de rap. Era o último dia do ano, mas o primeiro passo de uma caminhada que mudaria minha vida. Sem saber exatamente onde isso me levaria, dei início a uma trajetória movida pela paixão, pela criatividade e pela vontade de fazer a diferença com a minha arte.



The image shows a YouTube video player interface. The video thumbnail features a person sitting on a bench in front of a wall of blue and purple balloons, with a 'PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT' label overlaid. Below the video, the title 'Beat Free -Trash (By AkaJunin)' is displayed, along with a 'Privado' (Private) status. The channel name 'KAYNB' is visible, along with '1,51 mil...' subscribers. The video has '41 visualizações' (41 views) and was posted on '31 de dez. de 2017'. The interface includes buttons for 'Analytics', 'Editar vídeo', 'Clipe', and 'Mostrar menos'.

Clique na imagem para acessar o link





The Møb

Fundada em 2018, a The Møb surgiu com nove integrantes e foi a primeira banca de Roraima a fazer e movimentar o Trap — subgênero do rap que começava a ganhar espaço no Brasil. Nosso primeiro show aconteceu no evento de rock “Grito Rock”, no Mirandinha, marcando nossa estreia em um cenário ainda pouco aberto ao estilo. Sem qualquer tipo de investimento externo, todo o trabalho foi feito de forma totalmente independente, com garra, união e criatividade.



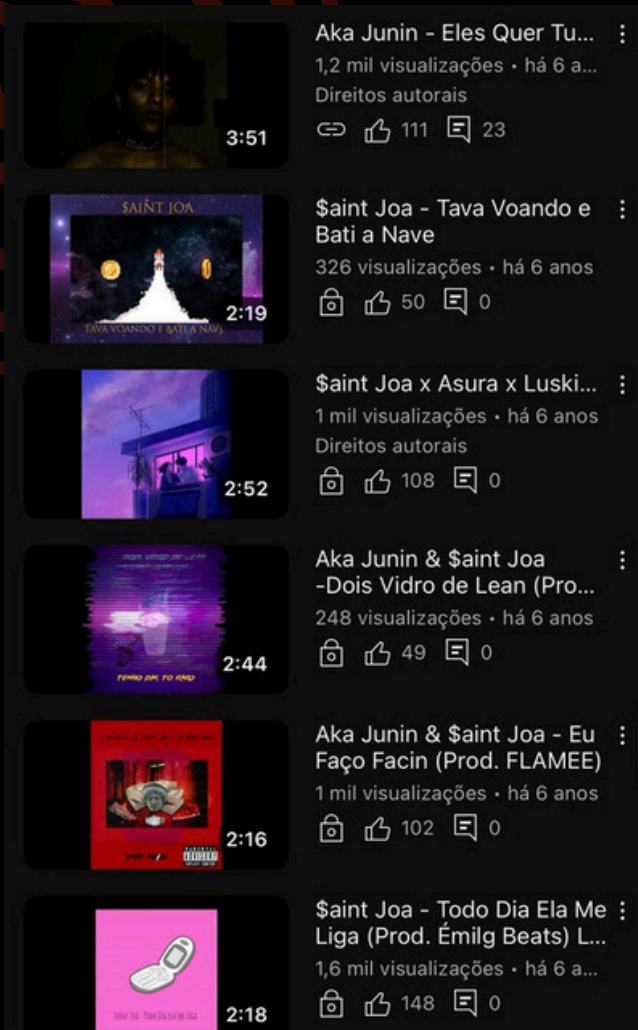
Equipamentos iniciais

Começamos com equipamentos improvisados, tirando som de onde ninguém achava possível. Essa limitação foi o que moldou nossa criatividade.



Primeiros lançamentos

Com a The Møb, movimentei a cena de 2018 á 2020 com dezenas de lançamentos.



- Aka Junin - Eles Quer Tu...** : 1,2 mil visualizações · há 6 a...
Direitos autorais
111 23
- \$aint Joa - Tava Voando e Bati a Nave** : 326 visualizações · há 6 anos
50 0
- \$aint Joa x Asura x Luski...** : 1 mil visualizações · há 6 anos
Direitos autorais
108 0
- Aka Junin & \$aint Joa - Dois Vidro de Lean (Pro...** : 248 visualizações · há 6 anos
49 0
- Aka Junin & \$aint Joa - Eu Faço Facin (Prod. FLAMEE)** : 1 mil visualizações · há 6 anos
102 0
- \$aint Joa - Todo Dia Ela Me Liga (Prod. Émilg Beats) L...** : 1,6 mil visualizações · há 6 a...
148 0

Principais Lançamentos



- Deck - 51 & Tang (By. LUKS M.)** : 10 mil visualizações · há 6 anos
- Muzzak ft.Deck, PierreX - Ninja Bandido (Prod.Aka Junin)** : 4,9 mil visualizações · há 6 anos
- Aka Junin - Demônio Dos Hit (Lyric Video)** : 1,9 mil visualizações · há 5 anos

Clique nas imagens para acessar os links

primeiros eventos

Meu primeiro show com a The Møb foi em 2019, no Festival de Música Grito Rock, realizado no Mirandinha.

O palco era da banca KM7, mas o dono do grupo, Yest, nos deu a oportunidade de participar junto com a West Bordo. A apresentação da The Møb acabou se tornando a mais lotada da noite — um momento marcante que mostrou a força da nova geração do Trap em Roraima e abriu caminho para tudo que viria depois.



Grito Rock

2019
Festival de música

primeiros
eventos



Festival Berlim

2019

Festival de música

primeiros
eventos



Conexão de Rua

2019
Evento de Hip-Hop



primeiros eventos



https://www.instagram.com/p/ByOwr4lDz0K/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFlZ...

Clique nas imagens para acessar os links



Festival R3

2019

Evento de Hip-Hop





Festival R3

2020
Evento de Hip-Hop

Clique nas imagens para acessar os links



KAYNB

A antiga The Møb se tornou KAYNB, em referência ao bairro Caimbé, onde tudo isso começou. Agora com apenas quatro integrantes, é um projeto mais sólido e bem definido, composta por Aka Junin, Linijoa, Dj Henk e Deck. carregando a estética e a sonoridade do plugg roraimense.



KAYNB
IVONE MAXHINE






DA RUA AO ESTÚDIO

Pra montar nosso estúdio, a gente foi pra rua. Durante dois carnavais, vendemos bebida pelas ruas de Boa Vista e, com essa grana, conseguimos comprar nossos primeiros equipamentos. Sem apoio nenhum, só na força de vontade e no corre , fizemos acontecer do nosso jeito.



Lançamentos com KAYNB


Com o grupo KAYNB, construímos uma trajetória sólida dentro da música independente. Ao longo da nossa caminhada, lançamos 3 álbuns, somando mais de 45 faixas autorais. Nossas músicas ultrapassaram 68.963 streams nas plataformas digitais, resultado do trabalho dedicado e do engajamento genuíno com nossos ouvintes. Além do trabalho em estúdio, também realizamos diversos shows ao longo dos anos.



Álbum
Ivone

All-time streams
34.232


Release date
23 de dez. de 2020



Álbum
Ivone Mixtape, Vol. 2

All-time streams
15.174

Release date
4 de nov. de 2022



Álbum
Ivone Mixtape, Vol 3

All-time streams
19.557

Release date
7 de fev. de 2025

Clique nas imagens para acessar os links

Clique nas imagens para acessar os links



OOH10
Composto por Ade Jhon, Straljo e Dack Kayn B. Diretamente do Brasil, sua mais recente produção, "OOH10", vai marcar presença na Invasão Fest, apresentada em edição com muito flow e batidas que o fazem sempre fazer desde 2018.

KAYN B
FEATS: DIORLEN, GARRET, MAKAKO.

OOH55
TG vai paker V6.

TGZIN
FEATS: SIMONTELO, ALIAN, VIEL, JOVEM BARRI, VINI, DAI, NANI, PIERRE.

Dia 05 de novembro

PONTOS DE VENDAS INGRESSOS

AGUA DE COZINHA

Bilheteria Digital

Bilheteria Digital

Dia 05 de novembro a partir das 20hrs

PROIBIDO MENORES DE 18

Invasão Fest

HOJE

MOSAICO

UNDER UNDER

O MAIOR FESTIVAL DE MÚSICA UNDERGROUND DE RORAIMA

Invasão Fest

2022

Festival de música



Bailin do Baozin

2023
Show





MAKUPARA
Apresenta

SEXTA 01.10 20H

ENTRADA MEDIANTE
COMPROVAÇÃO
DE IMUNIZAÇÃO CONTRA
COVID-19

LOTACÃO LIMITADA
A 100 PESSOAS

INGRESSOS
R\$ 20

VENDA ANTECIPADA
95 98105 2618

RAP BAILE RAP BAILE RAP BAILE
CAE - GOLB - AVANCÊ
AKA JUNIN - PATRICK DS - YES!
MAKACO - IOHAY - PERSEU - BISPO
2000CHEFFIN - 21 MONTELES
JOA - GARRET - TGZINHO

RUA SEVERINO SOARES DE FREITAS, NUMERO 1247, CAÇARI.

Rap Baile Marupiara

2021
Show



Yo Festival

2022

Festival de Música

Mormaço Cultural 2023

Em 2023, tive a honra de ser convidado para me apresentar no Mormaço Cultural, um dos eventos mais relevantes do calendário artístico de Roraima. Junto ao artista Bzack, subimos ao palco principal do evento com uma apresentação especial.



Clique nas imagens para acessar os links

Atualmente

Atualmente eu tenho meu próprio homestudio, onde consigo colocar minhas ideias em prática e tenho meu espaço para criar arte. alcancei bons números e tenho uma base sólida de fãs pelo estado. Com quase 200 mil streamings no Spotify, sou uma das personalidades mais conhecidas no estado dentro da cultura Hip-Hop.



Estilo Musical

Sou um artista versátil, mas me destaquei no “Plugg Brasileiro”. Com hits que fazem parte da maior playlist do estilo no Brasil, pude levar a arte roraimense ao patamar nacional. elogiado pela originalidade, sou reconhecido por ter uma estética única dentro do Plug, chamo a nossa vertente de Plug Roraimense, fui bastante influente ao dar a nossa cara nas letras e instrumentais, usando da minha própria vivência e nossas próprias gírias do norte.



Aka Junin

89,1 mil
Streamings

14,6 mil
Ouvintes

3,9 mil
Horas

64
Países

 Spotify for Artists

#RETROSPECTIVASPOTIFY

IVONE STUDIO

Fundei o Ivone Studio em 2021, tenho orgulho de ser o centro da atual cena hip hop de Roraima. Aqui, não só gravamos, mas também cultivamos talentos, promovemos a diversidade e impulsionamos a autenticidade em cada faixa.

Nossa equipe comprometida trabalha incansavelmente para garantir que cada produção seja uma obra-prima. Estamos enraizados na comunidade local, capacitando artistas emergentes e fortalecendo a cena musical como um todo.



Clique nas imagens para acessar os links



Intercâmbio

Em 2023, fui beneficiado pela SECULT de Roraima para participar de um intercâmbio em Brasília, DF, onde me profissionalizei em mixagem e masterização com o renomado DJ Raffa. Durante minha estadia, colaborei com artistas como o grupo Atitude Feminina, Markão e Japão do Viela 17. Voltei para Boa Vista com dois certificados: um em mixagem e masterização e outro em direitos autorais, somando-se aos meus cinco certificados profissionais na área do áudio e da música. Essa experiência foi essencial para o meu crescimento profissional e pessoal.





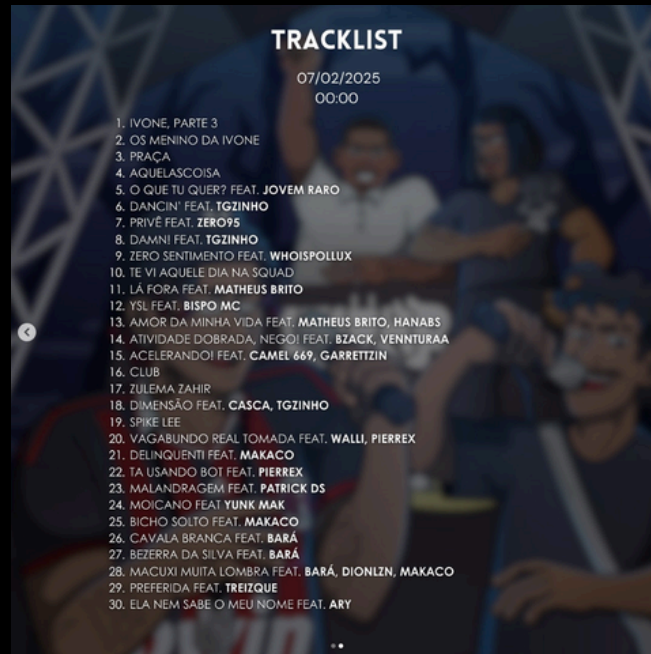
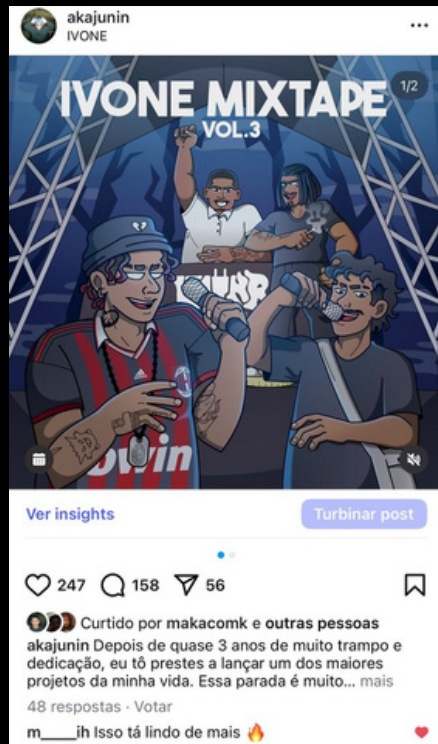
EP Dialeto: Braba da NBR

A DJ paulista Braba da NBR veio para Boa Vista, onde gravou um episódio do "Dialeto" no quadro Churras Club. O espaço e os equipamentos para a realização do EP foram cedidos por Aka Junin e Ivone Studio, reforçando o compromisso com a cena independente e proporcionando estrutura para a difusão da cultura hip-hop na região.



Clique nas imagens para acessar os links

IVONE MIXTAPE, VOL.3



Ivone Mixtape é o projeto mais influente do rap roraimense na atualidade, consolidando a identidade sonora e cultural do Norte. O Vol. 3 marca um momento histórico na cena, reunindo mais de 20 artistas em uma obra que celebra a diversidade e potência do movimento hip-hop em Roraima.

Com produções que misturam trap, Plugg e elementos da cultura nortista, o projeto se destaca pelo realismo nas letras, o uso de gírias regionais e a conexão direta com a vivência periférica. Entre as faixas, Macuxi Muita Lombrá se sobressai como um hino do álbum, trazendo uma sonoridade única e um forte resgate cultural. Sampleando Eu Sou Negão de Gerônimo Santana, a música une artistas negros e indígenas de Roraima para retratar o cotidiano urbano, a resistência e a identidade nortista, reforçando o impacto do projeto na cena.

Mais do que um álbum, Ivone Mixtape Vol. 3 é um marco na história do rap roraimense, ampliando vozes e reafirmando a força da cultura local.

Clique nas imagens para acessar os links



Papo M3 Realidades

INÍCIO NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA PODCAST EMPREENDEDORISMO TECNOLOGIA SAÚDE ESPORTE CULTURA

HORÓSCOPO PREVISÃO DO TEMPO MEIO AMBIENTE EDUCAÇÃO

Cultura

"Ivone Mixtape Vol.3": álbum de rap impulsiona a cena em Roraima

Com 30 faixas e influências da cultura roraimense, o projeto idealizado por Aka Junin fortalece a cena do hip-hop em Roraima.



"Os menino ta na rua, támo pelo Cambé". O álbum "Ivone Mixtape Vol.3" foi lançado nesta sexta-feira (7). Uma colaboração entre os artistas da cena Rap e do Hip-Hop roraimense, que existe desde 2020, e hoje, se tornou um projeto que manifesta as raízes roraimenses entre os jovens artistas locais.

O produtor Aka Junin, de 22 anos, em entrevista exclusiva ao 'Papo M3 Realidades' contou que a "Ivone" nasceu de uma forma inesperada. "Ivone Pinheiro", no bairro Cambé, é o nome da rua em que o estúdio do produtor fica, e os artistas que iam gravar, começaram a chamar o estúdio de "Ivone".

"Os artistas começaram a se referir com "bora na Ivone" e ninguém tinha nomeado antes. Foi crescendo e foi todo mundo falando [...] Ivone é onde o movimento do rap atual acontece, aqui na minha casa, no meu estúdio" disse.



"Ivone Mixtape Vol.3": álbum de rap impulsiona a cena em Roraima

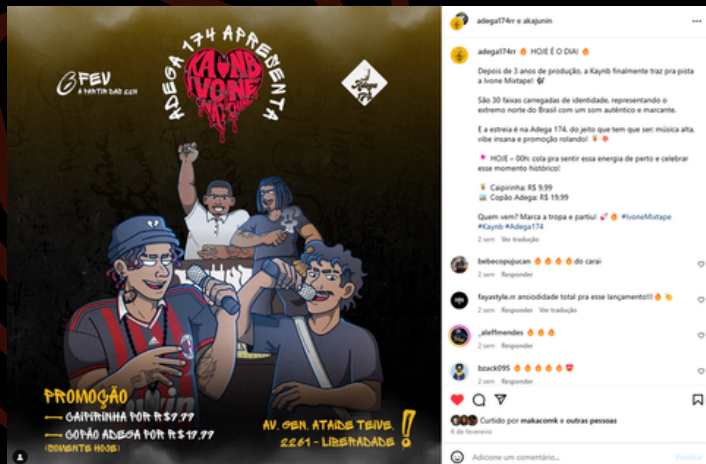
Última modificação em 7 de fevereiro de 2025 às 17:33 Com 30 faixas e influências da cultura roraimense, o

Papo M3 Realidades · Feb 7, 2025

IVONE MIXTAPE VOL. 3 NA MÍDIA

A Ivone Mixtape Vol. 3 recebeu destaque na mídia através da matéria publicada pelo Papo M3 Realidades, um portal que acompanha a cultura e a cena musical independente no Brasil. A reportagem ressalta o impacto histórico do projeto para o rap roraimense, destacando a participação de mais de 20 artistas e a importância do álbum na valorização da identidade nortista. A matéria enfatiza a relevância da faixa Macuxi Muita Lombrá, que sampleia Eu Sou Negão de Gerônimo Santana e mescla reggae amazônico com trap plugg, trazendo uma sonoridade única que celebra a cultura urbana de Roraima. Além disso, o artigo aborda o apoio da Lei Paulo Gustavo, que possibilitou investimentos na estrutura do estúdio e na produção do álbum, fortalecendo a cena local.

O lançamento do Vol. 3 aconteceu no Bar 174 e contou com uma grande adesão do público, reforçando a crescente influência do projeto. A matéria destaca como Ivone Mixtape tem sido fundamental para a ascensão do rap em Roraima, conectando talentos locais e ampliando a visibilidade da música produzida no estado.



Audição Ivone Mixtape

A audição da Ivone Mixtape Vol. 3 marcou um momento histórico para a cultura hip-hop em Roraima. Realizada no Bar ADEGA 174, localizado no bairro Liberdade, periferia de Boa Vista (RR), a ocasião se destacou como o primeiro evento público exclusivo para o lançamento de um álbum de rap no estado. O bar, apesar de pequeno e distante do centro da cidade, ficou completamente lotado, movimentando o comércio local e provando a força da cena independente.

Além da celebração musical, o evento também foi um marco de expansão cultural e comercial: firmamos ali a parceria com a marca de roupa Faya, que estava abrindo sua sede em Boa Vista. Tivemos a honra de sermos convidados para essa colaboração, unindo moda e música de forma autêntica e representativa da periferia roraimense.

A noite foi um reflexo do potencial da cultura hip-hop local — potente, engajada e capaz de transformar espaços e narrativas por onde passa.

Feira Gaiata

a primeira edição da Feira Gaiata. Realizada no dia 15 de fevereiro na Fundação Ajuri, em Boa Vista, a feira foi organizada pelo coletivo Kabokada, composto por Rayka (@raykaroxha), Julieth (@furtakorr) e Suelen, conhecida como Suyuca (@xuellem). O evento promoveu exposições de arte que refletem a realidade periférica, além de feiras de brechós, apresentações culturais e videomapping. A entrada gratuita garantiu acessibilidade e incentivou a valorização da produção artística local.

Durante a Feira Gaiata, Aka Junin também marcou presença com uma performance ao vivo da faixa "Macuxi Muita Lombrá", levando sua energia para o público e reafirmando a força da cena hip-hop de Roraima.



Viva Roraima 2025

Tive a honra de participar do Viva Roraima, um dos eventos culturais mais importantes do estado, ao lado do meu grupo KAYNB, acompanhando o artista Linijoa, que foi convidado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Roraima (Secult-RR) para compor a programação oficial do evento. Participamos da abertura com um pocket show especial, apresentando ao público uma prévia do novo trabalho de Linijoa, que está atualmente em fase de produção do seu EP. Foi uma experiência marcante estar presente nesse momento e contribuir com a valorização da música e da cultura local.



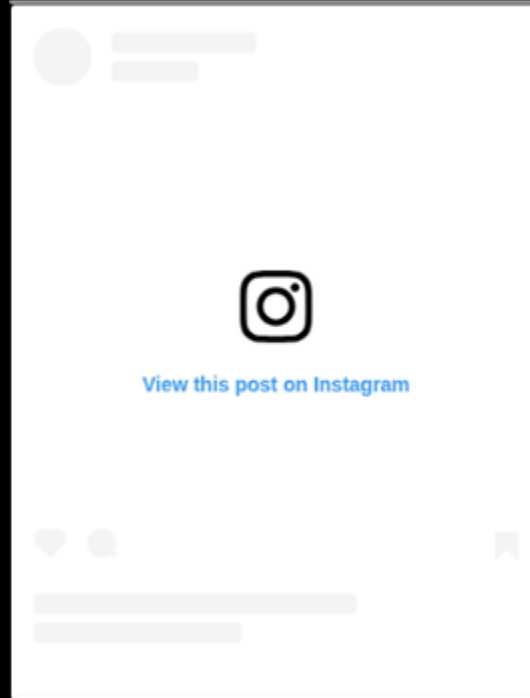
Acesso Cultural 2025

Particpei da segunda edição do Acesso Cultural, um evento itinerante que percorre diversas praças das periferias de Boa Vista (RR), com o objetivo de valorizar artistas locais e fomentar a cultura nas comunidades. A minha apresentação aconteceu na Praça Mané Garrincha, onde tive a oportunidade de levar ao público parte do meu trabalho musical, com foco na representatividade, identidade periférica e na valorização da cena local.



SWAG MOOVIE

Participei do curta-metragem Swag Moovie, um fashion film com temática de moda sustentável e cultura periférica. O filme é inspirado no conceito de slow fashion, valorizando o uso de roupas de brechó e o consumo consciente. Fui responsável pela trilha sonora original, produção musical e sonoplastia. Também atuei como figurante, enquanto DJ Henk interpretou um DJ na narrativa. A produção é um manifesto visual que une moda, dança e resistência cultural, reforçando o ODS 12 da ONU sobre consumo e produção responsáveis.



Clique na imagem para acessar o link

Clipes 2025



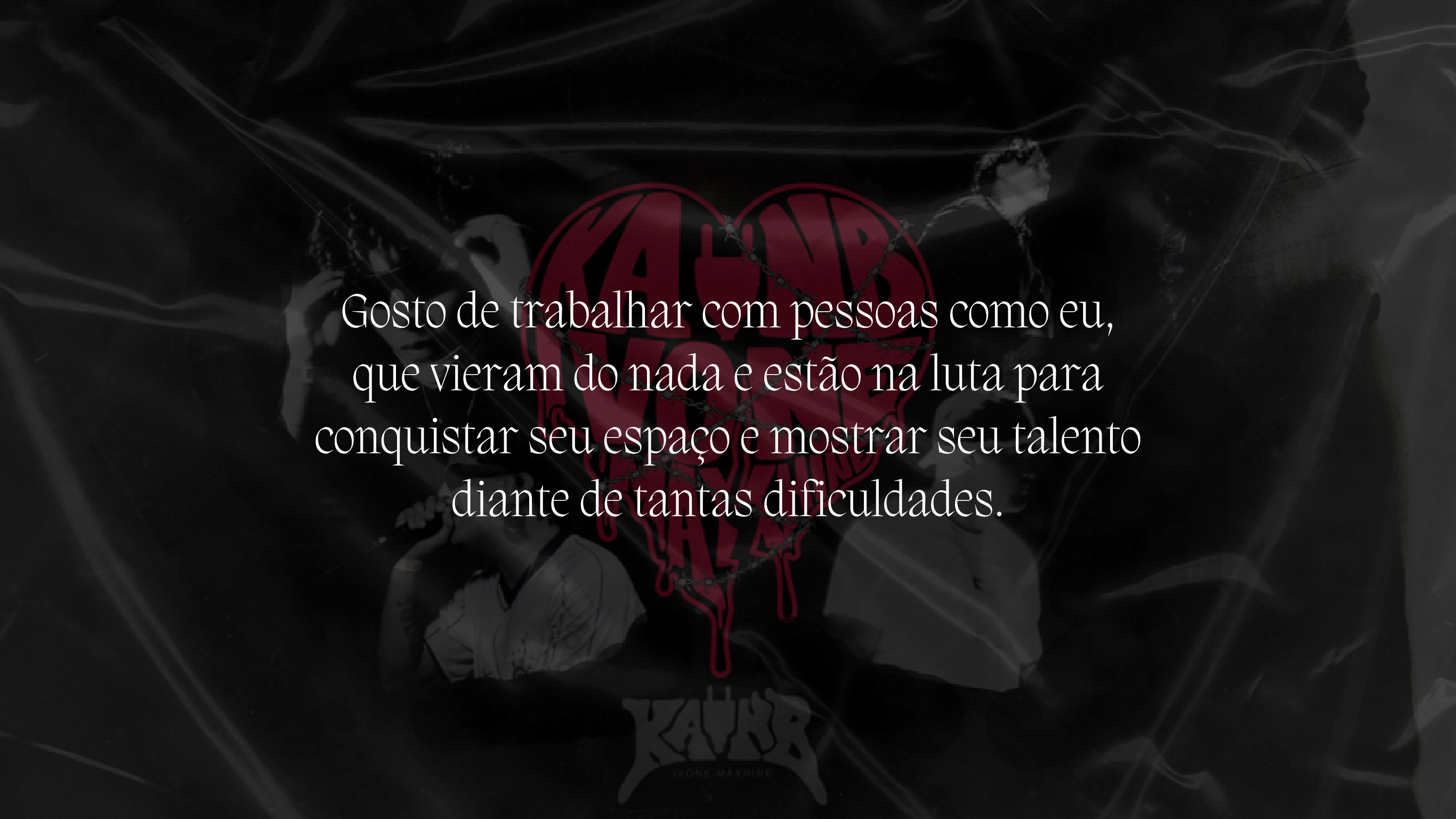
Clique nas imagens para acessar ao link

Audição Álbum Real Madrill Mixtape

Cedi o meu espaço cultural, o Ivone Studio, localizado no bairro Caimbé, zona oeste periférica de Boa Vista (RR), para a realização da audição oficial do álbum Real Madrill Mixtape, do artista Dionlzn. O evento contou com a presença de dezenas de artistas e figuras relevantes da cena cultural local, convidados para prestigiar e fortalecer o lançamento deste trabalho que se destaca na música urbana roraimense.

O Ivone Studio reafirma seu compromisso como espaço de resistência, criação e valorização da cultura periférica, oferecendo estrutura e visibilidade para artistas independentes da região.





Gosto de trabalhar com pessoas como eu,
que vieram do nada e estão na luta para
conquistar seu espaço e mostrar seu talento
diante de tantas dificuldades.

KAWA
IVONE MAXIMIN

Números



Ivone Mixtape, Vol.2
(2022)
13.100 Streamings



Bike Do Garfão
(2020)
15.400 Streamings



Ivone Mixtape, Vol.1
(2020)
32.300 Streamings

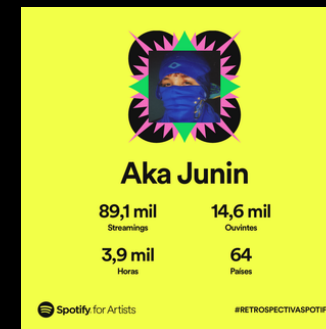



Estilo Jogador
(2021)
6.000 Streamings




Ivone Mixtape, Vol.3
(2025)
19.300 Streamings

14.615 ouvintes escutaram
sua música 89.103 vezes









1 **E** COUNTRYCLUB. · tgzinho, Aka Junin, Vini NC 


2 **E** CENA · tgzinho, Aka Junin


Aka Junin · Top tracks

[Preview](#)

Content is no longer available








1 QUANDO A LUZ ACENDER (BÔNUS) · Zero95, Deck Deluca 


2 **E** Saudade · Deck Deluca, Aka Junin

Deck Deluca · Top tracks

[Preview](#)






1 PELA MANHÃ · Zero95, linijoa 

2 **E** Grunge · Garretzin, linijoa

linijoa · Top tracks

[Preview](#)





Fale comigo



SPOTIFY

Aka Junin



INSTAGRAM

@akajunin



ENDEREÇO

Ivone Pinheiro, 217. Caimbé



E-MAIL

akajunin@gmail.com



TELEFONE

(95) 991666579

