

## **Roteiro Demonstrativo e Técnico - Ello Machado Audiovisual 2026**

O audiovisual "Ello Machado - Audiovisual 2026" será estruturado no formato de *live session*, priorizando uma estética intimista, porém energética, captada em uma locação controlada no município de Boa Vista. A narrativa visual e musical acompanhará a ecleticidade da artista, dividindo a execução das 8 faixas inéditas em três blocos estéticos que representam os gêneros Pop, Sertanejo e Forró, ressaltando os aspectos formais e técnicos para compreensão das especificidades do produto final.

### **Aspectos Formais (Estética, Dinâmica e Direção Musical):**

- **Bloco 1 (Pop - Faixas 1 e 2):** A identidade visual será marcada por cores frias e modernas (tons de azul, magenta e neon). A decupagem de vídeo priorizará cortes rápidos e dinâmicos, focando na performance corporal da cantora e na interação inicial com a câmera.
- **Bloco 2 (Sertanejo - Faixas 3, 4 e 5):** Transição cenográfica sutil através da iluminação, que adotará tons quentes (âmbar, dourado e vermelho escuro). A direção musical trará para o primeiro plano a cadência característica do gênero, com foco especial nos timbres e arranjos de guitarra elétrica e violão, criando um clima acolhedor e apaixonado. As câmeras buscarão closes emotivos da artista e detalhes da execução instrumental.
- **Bloco 3 (Forró - Faixas 6, 7 e 8):** O clímax do mini DVD. A iluminação utilizará *moving lights* programados em sincronia com o BPM elevado das músicas, banhando o cenário com cores vibrantes. A captação de vídeo usará movimentos contínuos e fluidos no palco para transmitir a energia do ritmo, a marcação da percussão e o balanço característico do forró.

### **Aspectos Técnicos (Captação e Pós-produção):**

- **Captação de Vídeo:** Será utilizado um setup multicâmera rodando em resolução 4K (Ultra HD), visando a máxima retenção de qualidade na compressão para o YouTube. O esquema contará com, no mínimo, 4 equipamentos: uma câmera frontal em plano aberto (Full Shot) para estabelecer o cenário e a banda; duas câmeras laterais operando em planos fechados (Medium Close-Up) para os detalhes de expressão da cantora e precisão dos músicos; e uma câmera operada com estabilizador (*gimbal*) para passear pelo palco, gerando imersão.

- **Captação de Áudio:** A gravação ocorrerá totalmente ao vivo em sistema multipista (*multitrack*). Cada fonte sonora (bateria, baixo, guitarras, teclados, sanfona e vozes) será microfonada e gravada em canais isolados. Isso garantirá liberdade absoluta na edição para alinhamento de tempo e afinação, além de permitir uma mixagem e masterização de padrão comercial, respeitando os níveis de LUFS (Loudness Units relative to Full Scale) exigidos pelos algoritmos das plataformas de streaming de vídeo.
  
- **Finalização:** O *color grading* (colorização) unificará a identidade dos três blocos sob uma mesma textura cinematográfica. A edição final incluirá a renderização nativa das legendas ocultas (Closed Caption) geradas para cada faixa, assegurando a acessibilidade comunicacional ao público com deficiência auditiva, antes do *upload* direto nas plataformas digitais.

•