

# EMENTA, METODOLOGIA, CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E PÚBLICO ALVO.

---

## Metodologia e Objetivos

A metodologia geralmente combina aulas teóricas e práticas, focando no desenvolvimento integral do aluno.

- **Resgate Cultural:** Promover a memória ancestral e as raízes afro-brasileiras (Lei 10.639/03).
- **Desenvolvimento Motor:** Trabalhar equilíbrio, coordenação motora, lateralidade e flexibilidade.
- **Aspecto Socio afetivo:** Fortalecer o trabalho em equipe, o respeito às tradições (mestres e companheiros) e a disciplina.
- **Inclusão:** Combate à marginalidade e promoção da cidadania em comunidades carentes.

## Conteúdo Programático Sugerido

- **História e Fundamentos:** Origens na escravidão e evolução como patrimônio cultural.
- **Movimentos Básicos:** Ginga, esquivas (cocorinha), ataques (meia-lua, armada) e acrobacias básicas (au).
- **Musicalidade:** Aprendizado de instrumentos (berimbau, atabaque, pandeiro) e cânticos tradicionais, Ensaios de Danças folclóricas , Maculelê e samba de roda.
- **Rodas de Capoeira:** Vivência prática das regras, ritmos e simbologia do jogo.

## **Público-Alvo e Bibliografia**

- **Público-Alvo:** Crianças e adolescentes (Ensino Fundamental 3,4 e 5 ano), mas também adaptável para adultos e projetos de inclusão social.
- **Referências Bibliográficas**
  - **Brasil, IPHAN:** Registros da capoeira como patrimônio cultural.
  - **Base Nacional Comum Curricular (BNCC):** Unidade temática "Lutas do Brasil" para 4º e 5º anos.
  - **Mestres Renomados:** Obras sobre os ensinamentos de Mestre Bimba (Capoeira Regional) e Mestre Pastinha (Capoeira Angola).
  - **Mestre Peixinho :** Do centro Cultural Senzala e seus movimentos técnicos.