



Governo do Estado de Roraima
Secretaria de Estado da Cultura e Turismo
"Amazônia: patrimônio dos brasileiros"

PARECER Nº 58/2026 SECULT/GAB/CEC/CM

INTERESSADO: Associação dos Motociclistas Roraima Moto Clube

PROCESSO: 34101.001132/2026.80

ASSUNTO: Mérito Cultural do Projeto "18.º Encontro Internacional de Motos de Alta Cilindrada"

CÂMARA: Música

RELATOR: Edinei Laureano Sampaio

HISTÓRICO: A Câmara da Música recebeu em 11 de maio de 2026 o processo via Sistema Eletrônico de Informações- SEI nº 34101.001132/2026.80, para análise e parecer sobre o Mérito Cultural do Projeto "18.º Encontro Internacional de Motos de Alta Cilindrada" que tem como empreendedor cultural a Associação dos Motociclistas Roraima Moto Clube. O Encontro de Motos de Alta Cilindrada de Boa Vista chega à sua 18.ª edição, consolidando-se como um dos maiores eventos motociclísticos da região Norte do Brasil. O evento atrai motociclistas de diversos estados e países vizinhos, movimentando significativamente o setor de turismo, hotelaria, gastronomia, comércio e serviços. Além do impacto econômico positivo, o evento contribui para a valorização cultural, o intercâmbio social e a ocupação qualificada dos espaços públicos, promovendo lazer, entretenimento e integração comunitária.

MÉRITO: A realização do projeto por meio de Termo de Fomento permite fortalecer parcerias entre o poder público e a sociedade civil, garantindo transparência, planejamento e efetividade na aplicação dos recursos públicos.

AVALIAÇÃO DO PROJETO

A) Excelência artística, técnica e conceitual do projeto

O projeto apresenta alta excelência artística, técnica e conceitual (nota 20)

Observações do Critério A - Pontuação: 20

A proposta apresenta alta e total excelência artística, técnica. Considerando que a estrutura das ações propostas e os resultados almejados se encontram devidamente planejados para a realização das apresentações musicais em no município de Boa Vista. Instituições e escolas.

B) Terão maior valoração sobre o mérito cultural os projetos que apresentarem compromisso de inserção social com a circulação e distribuição de bens e produtos culturais.

O projeto apresenta excelente compromisso de inserção social com a circulação e distribuição de bens e produtos culturais (nota 20).

Observações do Critério B – Pontuação: 20 A proposta de apresentações em Instituições Sociais e escolas na cidade de Boa Vista, configuram-se com um compromisso de inserção de cunho social de pessoas da terceira idade, jovens e adultos. Critério B - Pontuação: 20

C) Os projetos que contemplarem a originalidade das ações, criatividade, incentivando novas práticas, técnicas e relações no campo cultural, serão mais valorados no mérito cultural.

O projeto contempla de forma excelente a originalidade das ações, criatividade, incentivando novas práticas, técnicas e relações no campo cultural, serão mais valorados no mérito cultural (20)

Observações do Critério C - Pontuação: 20

A proposta apresentada no projeto possui grande capacidade de divulgar a cultura nordestina. Bem como, possui considerável capacidade de incentivar nos jovens e adultos, a realização de novas práticas no campo cultural da música e em outras áreas que promovam a cultura local.

D) Os projetos de circulação de bens e produtos culturais em territórios com menos acesso e menor infraestrutura para a cultura, equipamentos e aparelhos culturais. Tanto no ponto de vista geográfico quanto da infraestrutura.

O projeto contempla de forma considerável a circulação de bens e produtos culturais que contemplarem ações em territórios com menos acesso e menor infraestrutura para cultura, equipamentos e aparelhos culturais

Observações do Critério D - Pontuação: 15

Sua realização abrangerá diretamente apenas a cidade de Boa Vista, contudo, considerando a magnitude deste evento, considera-se que apenas este município possui as condições e a estrutura adequada para a sua realização.

E) Os proponentes deverão indicar o público beneficiário do projeto; suas características socioeconômicas, interação das ações, fruição, sensibilização, capacitação ou formação.

O projeto indica alta excelência o público beneficiário do projeto; suas características socioeconômicas, interação das ações, fruição, sensibilização, capacitação ou formação. (nota 20)

Observações do Critério E - Pontuação: 20

O projeto indica alta excelência o público beneficiário do projeto; suas características socioeconômicas, interação das ações, fruição, sensibilização.

CONCLUSÃO - A Câmara da Música **RECONHECE** o mérito cultural do projeto “18º Encontro Internacional de Motos de Alta Cilindradas”, por sua finalidade em promover ação cultural e musical. NOTA:95. Este é o Parecer.

Boa Vista-RR, 16 de maio de 2026.

Presidente da Câmara e Relator: Edinei Laureano Sampaio

Vice-Presidente: Jânio Tavares

Membro: Lindomar Neves dos Santos

Membro: Telma Marques da Silva



Documento assinado eletronicamente por **Edinei Laureano Sampaio, Presidente da Câmara da Música**, em 11/06/2026, às 15:56, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.



Documento assinado eletronicamente por **Jânio Tavares, Vice-Presidente da Câmara da Música**, em 11/06/2026, às 15:57, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.



Documento assinado eletronicamente por **Lindomar Neves dos Santos, Membro da Câmara da Música**, em 11/06/2026, às 15:57, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.



Documento assinado eletronicamente por **Telma Marques da Silva, Membro da Câmara da Música**, em 11/06/2026, às 15:57, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no endereço <https://sei.rr.gov.br/autenticar> informando o código verificador **22780103** e o código CRC **67A75566**.