

Oficina: Mural na Escola: Vidas Cotidianas, Forças Extraordinárias

Ementa

Oficina de artes visuais voltada à introdução de fundamentos do desenho, pintura e composição, articulados à construção de narrativas visuais a partir do cotidiano escolar. A proposta integra práticas de observação, experimentação e criação coletiva, considerando o contexto intercultural de Roraima como ponto de partida para a investigação artística. O processo culmina na produção de um mural colaborativo no espaço interno da escola, entendido como registro das vivências, memórias e da diversidade cultural dos estudantes.

Metodologia

A oficina se desenvolve a partir de uma abordagem prática e processual, combinando exercícios técnicos, investigação de referências e construção coletiva. Inicialmente, são trabalhados fundamentos do desenho e da composição por meio de atividades de observação e experimentação, estimulando a percepção e o registro de ideias.

Na sequência, os estudantes são convidados a investigar o cotidiano escolar, coletando imagens, referências e narrativas que expressem suas vivências, relações e contextos culturais. Esse material orienta a construção de propostas visuais autorais, desenvolvidas individualmente e em grupo.

A partir dessas construções, são realizados estudos em pintura acrílica colaborativa, preparando o grupo para a etapa final. A criação do mural ocorre de forma coletiva, com participação ativa dos estudantes em todas as etapas, desde a definição da composição até a execução na parede.

Todo o processo conta com condução do estúdio e mediação pedagógica do professor de Artes da escola, garantindo a integração entre prática artística, contexto educacional e desenvolvimento dos participantes.

Conteúdo programático

- Desenho como ferramenta de registro e construção de ideias
- Fundamentos do desenho: linha, forma, proporção, luz e sombra
- Composição visual: regra dos terços, espaço negativo e organização da imagem
- Narrativas visuais e construção de significado

- Introdução à pintura acrílica
 - Trabalho colaborativo em artes visuais
 - Planejamento e execução de mural em escala ampliada
-

Público-alvo

Estudantes do ensino fundamental da Escola Estadual Professora Diva Alves de Lima, com idades entre 11 e 14 anos, participantes da oficina como agentes do processo criativo. O projeto também envolve a comunidade escolar, incluindo professores e equipe pedagógica, por meio do acompanhamento do processo e da presença no espaço onde o mural será realizado.

Bibliografia

- BARBOSA, Ana Mae. *A imagem no ensino da arte*. São Paulo: Perspectiva.
- OSTROWER, Fayga. *Criatividade e processos de criação*. Petrópolis: Vozes.
- DONDIS, Donis A. *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Martins Fontes.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG.
- EDWARDS, Betty. *Desenhando com o lado direito do cérebro*. São Paulo: Ediouro.
- YEH, Lily. *Awakening Creativity: Daring to Be Different*. New Village Press.
- LOUREIRO, João de Jesus Paes. *Cultura Amazônica: uma poética do imaginário*. Belém: Cejup.