

# ITALO DUARTE

PORTFOLIO  
[@italo.tats](mailto:italo.tats)

MURAI E GRAFITE  
2021/2022/2023/2024/2025



MURAL: SAI BURGUER 2026  
SAI BURGUER  
HAMBURGUERIA





MURAL: FUERÇA 2026  
ABRIGO RONDON 5 (AVSI  
BRASIL)



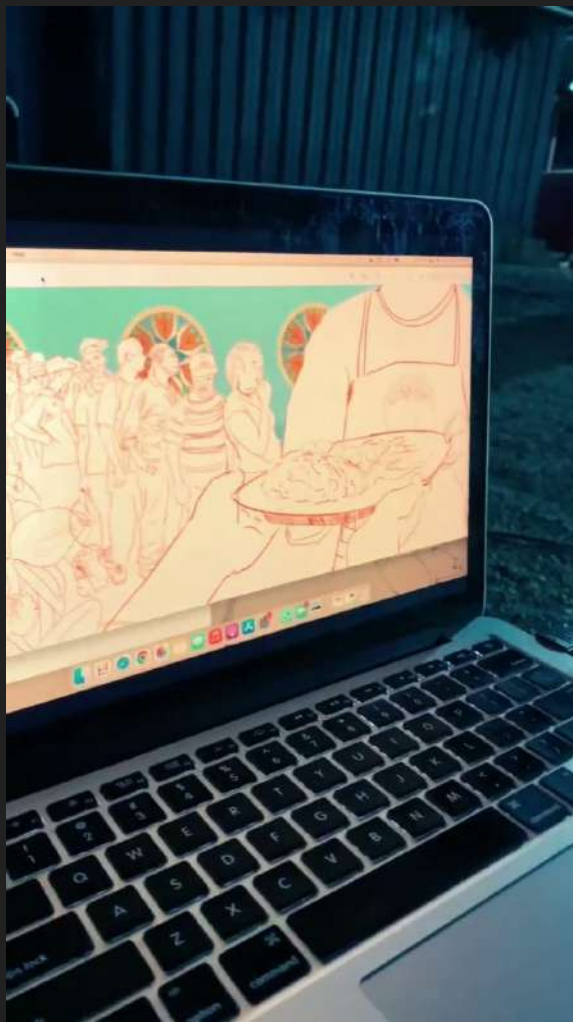
MURAL: NÃO DESESPERE DA ALVORADA 2025  
CENTRO DE APOIO E RECEPÇÃO -  
CÁRITAS: PROJETO SAMAÚMA.





MURAL: CARCARÁ 2  
2025

ORGANIZAÇÃO: SEMANA DA CULTURA HIP HOP



## **MURAL: ALIMENTA 2025**

**Organização:** Cáritas Brasileira: Projeto Samauma - Nutrindo Vidas.

**Local:** Cozinha da Paróquia Nossa Senhora da Consolata.

**Artistas convidado:** Luís Hernandes

**Idéia:** Representar em uma composição visual o trabalho realizado pela cozinha do projeto Samaúma - Nutrindo Vidas que alimenta e desenvolve atividades com pessoas em situação vulnerável. Iniciado pela Paróquia N. Sra. da Consolata, e hoje tem o suporte da organização Cáritas Brasileira.



**MURAL:** SAMAÚMA  
2024

**Organização:** Cáritas  
Brasileira: Projeto  
Samauma - Nutrindo Vidas.

**Local:** Posto de Recepção  
e Apoio aos Imigrantes.

**Artistas convidado:** Luís  
Hernandes

**Idéia:** Representar em uma  
composição visual a idéia  
inicial do projeto: A  
Samaúma é uma árvore  
responsável por nutrir todo  
seu ecossistema, e assim  
será o projeto Samaúma -  
Nutrindo Vidas. Um esforço  
para nutrir não só  
brasileiros mas também  
imigrantes que se refugiam  
no nosso estado.



**MURAL:** ABVRR - Celebração! 2024

**Organização:** Associação Viva Bem Roraima

**Local:** Sede da ABVRR

**Idéia:** Desenhar o laço vermelho de ponta a ponta no muro, símbolo que representa o compromisso do combate a AIDS e todo o trabalho que existe de informar e auxiliar quem é portador. Direto no laço foram escritas palavras de motivação tanto em português quanto em espanhol. E ao redor do laço os integrantes da casa puderam todos deixar sua marca com as palmas de suas mãos.



MURAL: MARUPIARA 2021  
Marupiara Casa Cultural



MURAL: Maria 2022  
Sesc CENTRO





MURAL: Sicília 2022  
Zói Gastronomia

MURAL: Curicacas 2024 /  
Casa do Lago





MURAL: BIRDS 2022  
Collaboração com artista  
JUSTIN NETHER.

Local: Baltimore MD USA  
Mount Claire Community



# MURAI: CROWS 2021













PROJETOS PEDAGÓGICOS  
*OFICINAS E WORKSHOPS*



**MINI-OFCINA: PINTURA NO DIA DA CRIANÇA 2025**

**Organização:** Eu Me Importo ONG (@emi\_ong)

**Idéia:** Desenvolver pinturas rápidas e práticas para crianças de 3 a 16 anos.



**OFICINA: PINTURA ACRÍLICA 2025**

**Organização: Eu Me Importo ONG (@emi\_ong)**

**Idéia: Desenvolver pinturas rápidas e práticas para crianças de 3 a 16 anos.**



**WORKSHOP:** Desenho de Observação 2022

**Organização:** Escola de Desenho de Roraima

**Idéia:** Desenvolver um workshop de 4 horas para introduzir desenho de observação para alunos mais avançados, utilizando grafite e tinta diluída para renderizar e traduzir a idéia no papel.

MÍDIA

*ENTREVISTAS, ARTIGOS E EVENTOS*

# Artista espalha grafite de lagartixas por Boa Vista para que pessoas tenham 'relacionamento mais afetivo com a cidade'

Ao menos 20 lagartixas estão espalhadas em muros pela capital. Coloridas, elas chamam atenção de quem anda pelas ruas a pé ou de carro.

Por **Rayane Lima**, g1 RR — Boa Vista

29/08/2023 05h01 · Atualizado há um ano



Ao todo, são ao menos 20 lagartixas grafitadas em muros de Boa Vista — Foto: Rayane Lima/g1 RR

Andando a pé ou de carro, quem passa por **Boa Vista** pode ser que encontre a imagem de uma lagartixa grafitada em muros da capital. Os desenhos, espalhados por cerca de 20 pontos da cidade, é do artista e tatuador Ítalo de Déa, de 30 anos. A intenção dele com a arte é criar uma conectividade entre a cidade e quem vê os grafite.

Os calanguinhos, como também são chamadas as lagartixas, começaram a ser grafitados por Ítalo em 2021. Ele disse que tudo começou com a uma brincadeira em que a intenção era proporcionar um momento lúdico e afetivo com a cidade.



[LINK DA MATÉRIA](#)

FALA MACUXI

## Assista ao bloco 02 do Fala Macuxi exibido no dia 01 de julho 2023

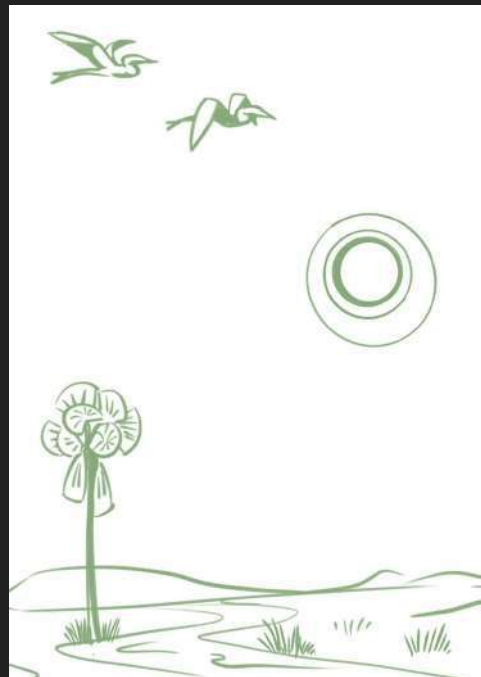
11 min

Vamos conhecer o artista Italo Duarte. Ele contou sobre sua trajetória no mundo das artes. O apresentador Caliri conversou com o Dj e produtor Goes e ainda foi pro bailinho com ele.

Gênero: Variedades

[LINK DA MATÉRIA](#)





Exemplos de ilustrações para fundo de páginas com texto.

**ILUSTRAÇÕES:** Manual de moda sustentável na Amazônia 2025

**Organização:** @USE.EIRA Moda Sustentável

**Idéia:** Ilustrações regionais para contextualizar ainda mais o tema "Moda Sustentável na Amazônia" discutido nesse Manual simplificado.

Coordenação  
geral:  
Italo Duarte, Dani  
Alves e Leticia  
Gomes

6 tatuadores  
1 body piercer  
16 feirantes  
1 grafiteiro  
1 bingueiro  
2 musicos  
1 equipe de som  
+Vários amigos  
ajudando.



Matéria do fala Macuxi ([LINK](#)) sobre esse eventos lindo que organizei junto a minhas sócias Dani Alves e Letícia Gomes

Coordenação geral:  
Italo Duarte e Dani Alves

4 tatuadores; 1 body piercer ; 6 feirantes; 1 bingueiro; 2 musicos;  
1 equipe de som +Vários amigos ajudando.



**FLASHDAY DO PIRARARA**

**BODY PIERCER**  
@ARTEMICIANMOOD

**TATUADORES**  
@DANIALVES.TATS  
@ARTEMICIANMOOD  
@OLDINK.TATTOO  
@ITALO.TATS

**TATTOOS AUTORAIS E PIERCING NO PREDINHO!**

**ATRAÇÕES**  
FLASHDAY TATTOO  
KARAOKÊ DO MARU  
FEIRINHA LOCAL  
BINGO DO PIRA

**SÁBADO 29/06 18H**

**ENDEREÇO:**  
R. DA BACABEIRA, 1247 - CAÇARI

**PIRARARA TATTOO**  
**MARUPIARACULTURAL**

\*\*\*SESSÕES ADONTEEM POR ORDEM DE CHEGADA!\*\*\*



pirararatattoo and artemicianmood  
Boa Vista, Roraima

pirararatattoo A ESPERA ACABOU!!

Vem aí o terceiro PIRA FLASH DAY, um dia especial pra você se tatuar e se divertir com a gente aqui no @marupiaracultural

TATTOO?  
ARRAIAL?  
BINGO?  
KARAOKE?  
FEIRINHA?  
DRINKS?

TEMOS!!!!

E AGORA COM A NOVIDADE MAIS PEDIDA POR VOCÊS AQUI NO STUDIO:  
PIIIIEEERCIING  
com a nossa nova integrante @artemicianmood

Liked by \_\_\_\_ratatta and others  
June 24, 2024

Add a comment...



Coordenação geral:  
Italo Duarte e Dani Alves

4 tatuadores; 11 feirantes; 2 bingueiro; vários músicos;  
1 equipe de som +Vários amigos ajudando.



**PIRA RIFA** APRESENTA:  
06/04  
14H  
NO MARUPIARA CULTURAL

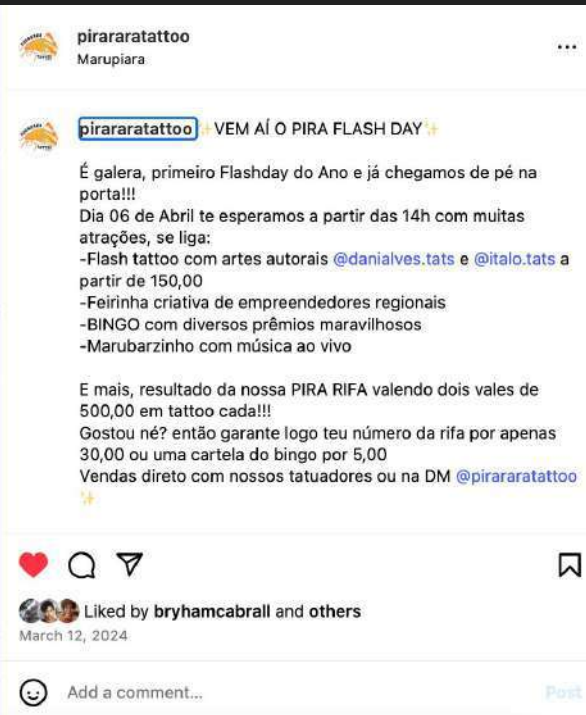
# PIRA FLASH DAY

ENTRADA LIVRE

É MAIS: SORTEIO DA NOSSA PIRA-RIFA COM DOIS VALES DE 500,00 EM TATTOO, SIGA PRA ACOMPANHAR AS INFORMAÇÕES @PIRARARATATTOO

RUA SEVERINO SOARES DE FREITAS, 1247, CAÇARI

The poster features a purple background with a cartoon illustration of a man in a white tank top and brown shorts performing a handstand, and a woman with red hair sitting on a stool. The text is in various colors and fonts, including a large orange 'PIRA FLASH DAY'.



**pirararatattoo**  
Marupiara

**pirararatattoo** VEM AÍ O PIRA FLASH DAY 🌟

É galera, primeiro Flashday do Ano e já chegamos de pé na porta!!!  
Dia 06 de Abril te esperamos a partir das 14h com muitas atrações, se liga:  
-Flash tattoo com artes autorais @danielves.tats e @italo.tats a partir de 150,00  
-Feirinha criativa de empreendedores regionais  
-BINGO com diversos prêmios maravilhosos  
-Marubarzinho com música ao vivo

É mais, resultado da nossa PIRA RIFA valendo dois vales de 500,00 em tattoo cada!!!  
Gostou né? então garante logo teu número da rifa por apenas 30,00 ou uma cartela do bingo por 5,00  
Vendas direto com nossos tatuadores ou na DM @pirararatattoo 🌟

Liked by bryhamcabrall and others  
March 12, 2024

Add a comment... Post

The Instagram post shows a screenshot of a social media announcement. It includes the profile name 'pirararatattoo', a post caption in Portuguese, and engagement details like 'Liked by bryhamcabrall and others' and the date 'March 12, 2024'.



PINTURAS, DESENHOS, COMISSÕES E PRODUTOS  
2014 - 2023



COMISSÕES 2022 - Tinta Nanquim sob Madeira Angelin  
Técnica de Tinta Diluída



Exibição "Novo Legado" na Galeria da Towson University - Show em grupo com Erin Fostel, Latoya Robson, Enerst Shaw, Kayla Fryer, and Alpha Massaquoie



Exibição Pop-Up  
no Evento Art is  
August, produzido  
pela Hot Sauce  
Coletiva de  
Artistas.

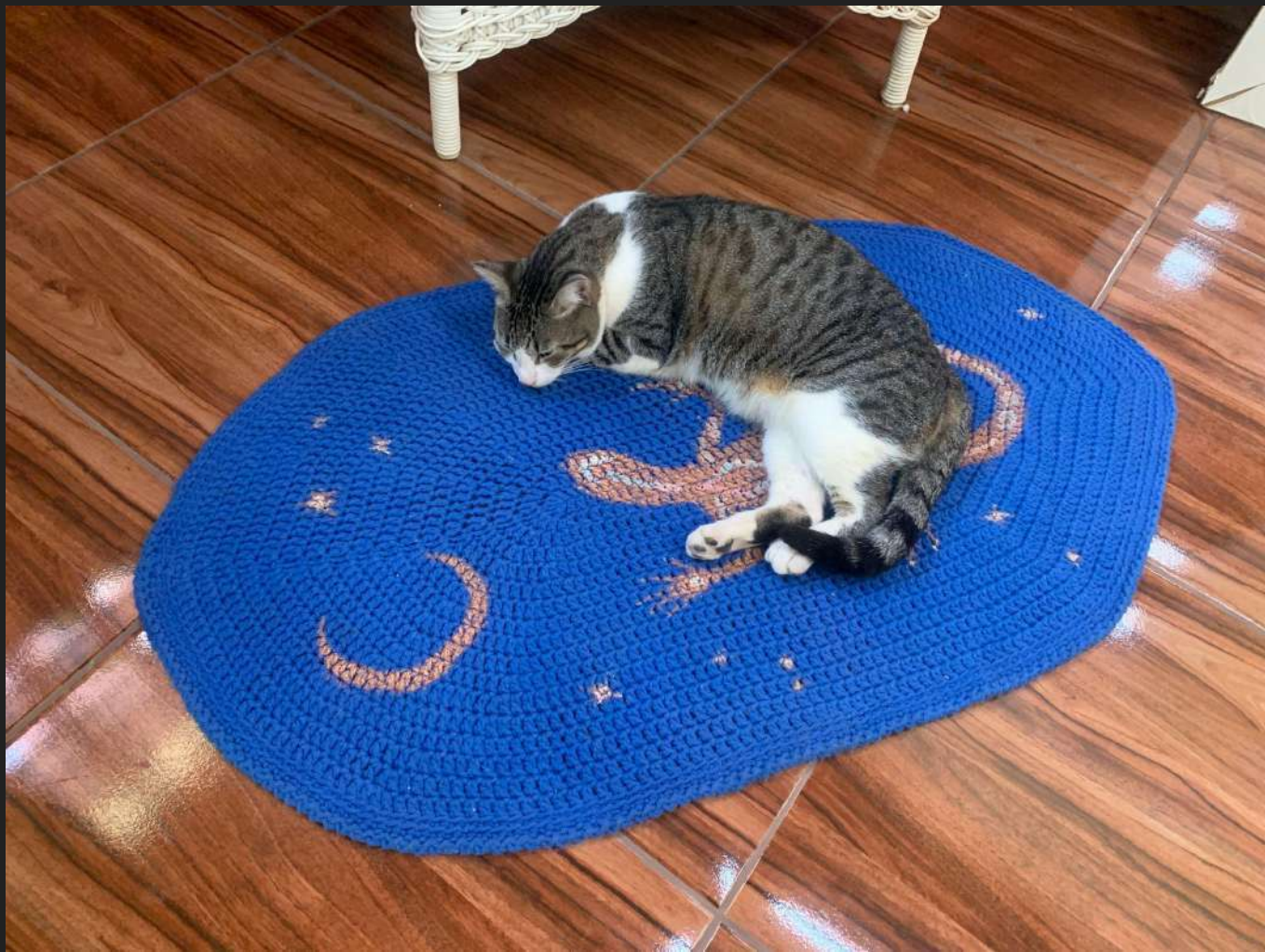


Tinta  
Nanquim  
Sob  
Painéis de  
Madeira

1 - Tango  
2020  
2 - Jambu  
2020









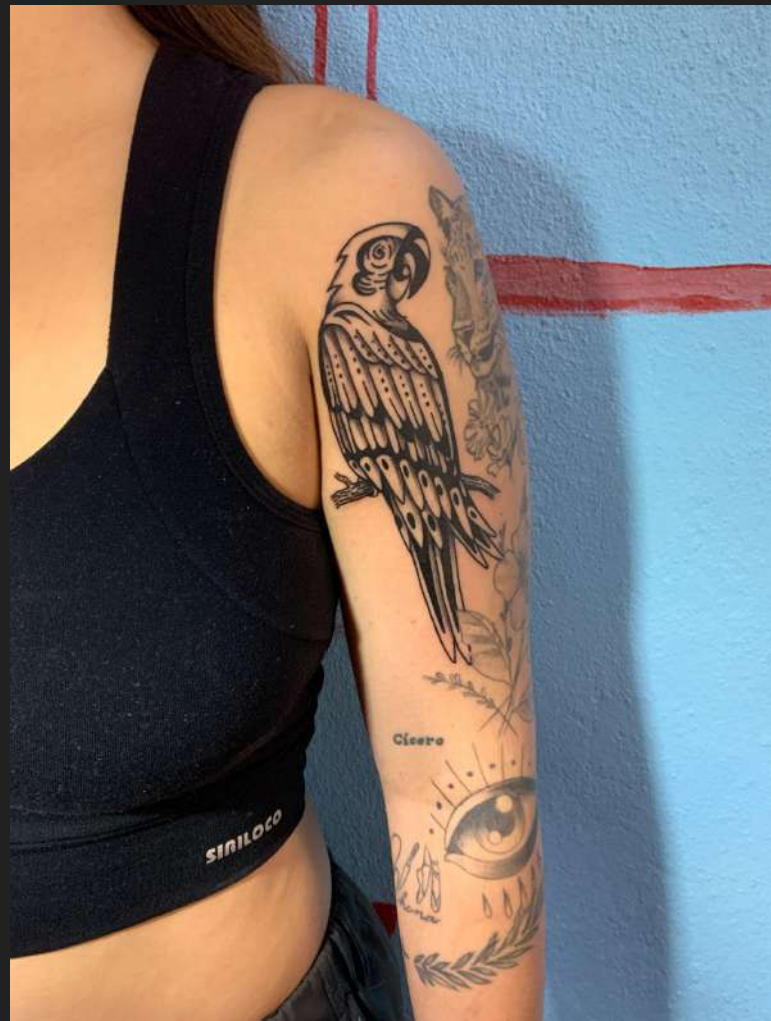
TATUAGENS AUTORAIS E REGIONAIS  
2022/2023



2025



2025





2025



2025



2025



2025



2023



2024



2024



2024

2024



2023





2024



2024



CURADORIA E ORGANIZAÇÃO DE EXIBIÇÕES AO AR  
LIVRE DURANTE A PANDEMIA  
2020 2021 2022



# #ARTOBER

A pop-up outdoor gallery exhibition



Hot On The Block - 10/10

**Alpha Massaquoi &  
Charles Mason III**

Hot Sauce Artist Collaborative - 10/17

**Christopher Johnson,  
Gabriel Amadi-Emina & Ky Vassor**

Hot Sauce Artist Pop up 10/24

**Kayla Fryer &  
Chima Ezenwachi**

Hot Sauce Artist Pop up 10/31

**Alexandre Amegah &  
Raquel Thompson**

Every Saturday - 3 to 6 pm

Location - 1947 Pennsylvania Avenue, Baltimore MD 21217

Free Fall Baltimore is made possible by the Baltimore Office of Promotion & The Arts, an independent 501(c)3 non-profit organization, and the generous contributions of The Maryland State Arts Council and BGE.





HOT SAUCE ARTIST COLLECTIVE PRESENTS:

# WELCOME TO THE SAUCE

Opening day viewing: Nov 28, 12pm-5pm

On view: Nov 28 - Jan 9

EUBIE BLAKE CULTURAL CENTER  
847 N HOWARD ST.  
BALTIMORE, MD 21201





# LOVE GROOVE & HOT SAUCE FUNDRAISER

Tuesday June 29  
5pm  
4 W North Ave  
Baltimore MD

Open Mic,  
Live Jam  
Session,  
Open Art  
Gallery, Art  
Raffle &  
More





EXIBIÇÃO POP-UP com  
artistas visuais de  
Manaus e artistas visuais  
e musicais de Baltimore  
Local: The Meadow -  
Baltimore MD - USA



*Keila Sankofa*



*Brad Ziegler*



*Robert Coelho*



*Cynphany Brown*



*Hot Sauce  
Artists Collective*

*Sleep Less  
Dream More*  
Pop-up Installation

*August 14th - 4 to 7 pm  
@ The Meadow  
218 W Lexington St*





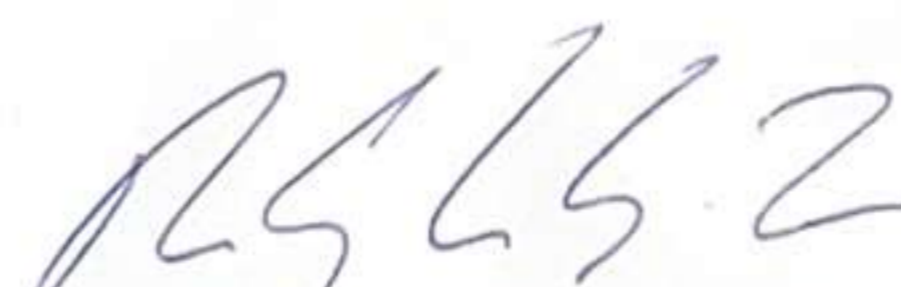
Fundação Centro de Análise, Pesquisa e Inovação Tecnológica  
Certificação ISO 9001, ISO 14001 e ISO 27001  
Av. Governador Danilo de Matos Areosa, 381 - Distrito Industrial - CEP 69075-351  
I.M. nº 32.835-01 / I.E. Isento / CNPJ. 04.153.540/0001-66  
Fone: (92) 2127-3034 / Fax: (92) 2127-2688  
<http://www.fucapi.br>  
Manaus - Amazonas

## CERTIDÃO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Certificamos para os devidos fins que **ÍTALO DUARTE DE DÉA**, RG n.º 337125-5, SSP/AM, nascido em 27/04/1993, na cidade de Boa Vista/RR, filho de Flavio Claret de Déa e Rosangela Duarte, admitido nesta Instituição de Ensino Superior, através de concurso vestibular no ano de 2011, concluiu o curso de Graduação em Design, no segundo semestre letivo de 2013. A cerimônia de colação de grau foi realizada no dia 10/04/2014. O diploma encontra-se em trâmite nesta Faculdade.

O curso de Design está reconhecido pela Portaria N° 705 do Ministério da Educação e do Desporto – MEC, publicada no Diário Oficial da União de 19/12/2013.

Manaus, 10 de abril de 2014.

  
**Rodrigo Carlos Silva e Silva**  
Diretor da Faculdade FUCAPI



**HISTÓRICO ESCOLAR**

**Curso: DESIGN**

**Autorização/Reconhecimento: PORTARIA DE AUTORIZAÇÃO Nº 705 PUBLICADA NO DOU DE 19/12/2013**

**Aluno: 110761 ÍTALO DUARTE DE DÉA**

**Ingresso: 1/1/2011**

**Situação de Matrícula: Formado**

Semestre	Sigla da Disciplina	Nome da Disciplina	Crédito	Carga Horária	Média Final	Faltas	Situação Final
2011/1	DES025	Desenho	4	72	8,1	16	APR
2011/1	DES067	História da Arte e do Design	4	72	7,3	14	APR
2011/1	DES085	Introdução ao Design	4	72	7,9	18	APR
2011/1	DES101	Metodologia da Linguagem Visual	4	72	7,4	13	APR
2011/1	SDI095	Leitura e Interpretação de Textos	2	36	5,4	8	APR
2011/1	SDI106	Metodologia do Trabalho Científico	2	36	9,8	4	APR
2011/2	ADM038	Ergonomia	4	72	8,0	1	APR
2011/2	DES016	Computação e Análise Gráfica	4	72	8,6	2	APR
2011/2	DES055	Fotografia	4	72	8,3		APR
2011/2	DES123	Pesquisa em Design I	4	72	8,4	2	APR
2011/2	SDI073	Inglês Instrumental	2	36	8,2	2	APR
2011/2	SDI168	Sociologia	2	36	6,7	4	APR
2012/1	DES010	Antropologia Cultural	2	36	7,6	2	APR
2012/1	DES021	Conteúdo para Hipermídias	2	36	9,5	2	APR
2012/1	DES048	Ergonomia de HCI	4	72	8,7	5	APR
2012/1	DES110	Modelagem Tridimensional	4	72	7,4	6	APR
2012/1	DES124	Pesquisa em Design II	4	72	9,0	4	APR
2012/1	DES139	Prototipação e Modelagem	4	72	7,6	7	APR
2012/2	DES015	Cibercultura	4	72	9,4	5	APR
2012/2	DES093	Introdução ao Web Design	4	72	9,8	6	APR
2012/2	DES098	Lógica de Programação Aplicada ao Design	2	36	10,0	2	APR
2012/2	DES129	Projeto de Animação	4	72	7,8	12	APR
2012/2	DES142	Semiótica	2	36	9,4	4	APR
2012/2	DES174	Vídeo Design	4	72	9,8	0	APR
2013/1	DES036	Design de Jogos	4	72	9,3	6	APR
2013/1	DES041	Design, Contexto e Tecnologia	4	72	9,3	10	APR
2013/1	DES044	Epistemologia do Design	2	36	10,0	0	APR
2013/1	DES090	Introdução ao Trabalho de Conclusão de Curso DES	2	36	7,7	5	APR
2013/1	DES134	Projeto de Mídias Interativas	4	72	8,9	1	APR
2013/1	DES138	Projetos WEB	4	72	8,5	4	APR
2013/2	ADM011	Administração Mercadológica	4	72	7,6	4	APR
2013/2	DES163	Tópicos Especiais em Design	4	72	9,3	6	APR
2013/2	DES173	Trabalho de Conclusão de Curso DES	8	144	9,8		APR
2013/2	SDI050	Empreendedorismo	4	72	9,3	0	APR

Condições:

APR = Aprovado

REP = Reprovado

TRI = Trancamento Integral

CAN = Cancelado

TRP = Trancamento Parcial

MAT = Matriculado

APE = Aproveitamento de Estudos

**Coefficiente de Rendimento Acumulado**  
**Fórmula de Cálculo**

$$\text{Coeficiente} = \frac{\sum (\text{MF} \times \text{CR})}{\sum (\text{CR})}$$

**SOMATORIA DE CREDITOS = 120**  
**COEFICIENTE RENDIMENTO = 8,5**  
**ACUMULADO**

**Observações:**

"Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal" Art. 33-G, §2º da Portaria nº 40 de 12/12/2010

**Visto**

Eldiza da Costa Silva  
 Secretária Educacional  
 Registro nº 586/99

As disciplinas que não estão com MF informadas não entram para o cálculo de Coeficiente de Rendimento  
 Este documento só é válido com o carimbo da Faculdade

**Observações:**

# Towson University

*Upon the recommendation of the Faculty  
and by the Authority of the Board of Regents  
of the University System of Maryland*


**Italo Duarte De Ara**

*is hereby granted the degree of*

**Master of Fine Arts  
Studio Art**

*with all rights, honors and privileges thereunto appertaining.  
Given under the seal of Towson University in Maryland  
this twentieth day of May, two thousand twenty.*

  
*Chair, Board of Regents*

  
*Chancellor,  
University System of Maryland*



  
*President of the University*

  
*Provost & Executive Vice President  
for Academic Affairs*



**CARTORIO LOUREIRO**  
DR. JOZIEL LOUREIRO  
TABELADO E REGISTRADOR  
AVENIDA VILA PAVÃO Nº 506B - CENTRO - BOA VISTA - RJ - CEP: 24240-050 - ATENDIMENTO: CARTORIO@CARTORIOLOUREIRO.COM.BR

**Cartorio Loureiro**  
Escritório Público Oidido  
Rua do Comércio, 100 - Centro - Boa Vista - RJ - CEP: 24240-050  
Telefone: (24) 3333-1111  
E-mail: contato@seilora.com.br

Consulte seu selo: <https://seilora.com.br>  
Selo: 00001683460100718090AA7  
Empl. 3.69 FUNDEJURR.0.33.FISC.0.16.FECON.0.16.ISS.0.16.VL.0.16  
Boa Vista - RJ, 06/06/2026 Nº Ticket: 00162  
CRM Em testemunho da verdade.  
RUT Confere com o Documento Original Apresentado. Dou fé

Vitor de Araújo – Tradutor | Translator | Traductor  
Rua Juvencio J de Albuquerque, 860, Asa Branca  
Boa Vista, Roraima, Brazil  
[info@vitordearaujo.com](mailto:info@vitordearaujo.com) | +55 95 99116 3533  
[weiidiomas.com.br/](http://weiidiomas.com.br/)



## ATESTADO DE PRECISÃO

Tradução de **Diploma de Mestrado** dos Estados Unidos da América, solicitada por Ítalo Duarte de Déa

Eu, VITOR RAFAEL SIQUEIRA DE ARAÚJO, certifico por meio deste documento que (1) sou Tradutor Público e Intérprete Comercial Ad-Hoc, com matrícula Nº 0013 na Junta Comercial de Roraima (JUCERR), embora esta não seja uma tradução juramentada, e membro da Associação Brasileira de Tradutores e Intérpretes (ABRATES); (2) que traduzi o documento anexo; e (3) que esta é uma tradução verdadeira, precisa e completa desses documentos, em que utilizei todo o meu conhecimento e habilidade. Sou pós-graduado em Tradução de Inglês e graduado em Letras-Inglês, tenho certificação avançada na língua inglesa e experiências acadêmicas e profissionais no exterior, atuando como tradutor profissional desde o ano de 2015.

Minhas observações, assim como as necessárias explicações a respeito de alguma passagem do texto original que resulte materialmente ilegível ou confuso em seu conteúdo, irão sempre compreendidas, na tradução, entre colchetes [e], ou em Nota do Tradutor [N. do T.] ao pé da página. Todas as datas foram adaptadas para corresponder ao formato brasileiro (DD/MM/AAAA).

O documento original contém 1 (uma) página. O documento traduzido contém 2 (duas) páginas, incluindo este atestado, que é parte dependente da tradução.

Boa Vista, Roraima, 8 de maio de 2025

Assinado digitalmente  
por WEI IDIOMAS  
LTDA:50974362000151  
Localização:  
Data: 2025.05.09  
10:39:51-04'00'

*Vitor Rafael S. de Araújo*

Tradutor

Wei Idiomas Ltda. – CNPJ 50.974.362/0001-51

Para mais informações sobre esta tradução, entre em contato pelo e-mail [info@vitordearaujo.com](mailto:info@vitordearaujo.com), ou pelo telefone +55 (95) 99116-3533.

# Universidade de Towson

Por recomendação do Corpo Docente  
e pela autoridade do Conselho de Diretores  
do Sistema Universitário de Maryland

**Italo Duarte de Dea**

recebe, por meio deste, o grau de

**Mestre em Belas Artes**

**Artes de Ateliê**

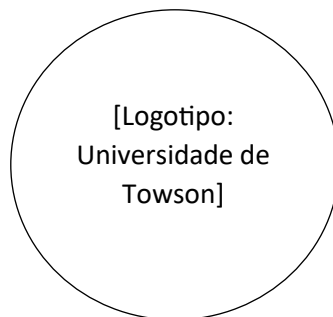
com todos os direitos, honras e privilégios correspondentes.

Concedido sob o selo da Universidade de Towson, em Maryland,

neste vigésimo dia de maio de dois mil e vinte.

[Assinatura]  
Presidente, Conselho de Diretores

[Assinatura]  
Chanceler  
Sistema Universitário de Maryland



[Assinatura]  
Presidente da Universidade

[Assinatura]  
Reitor e Vice-Presidente Executivo  
de Assuntos Acadêmicos

[CARIMBO:  
Cartório  
Loureiro]

[SELO: Cartório Loureiro]



Vitor de Araújo – Tradutor | Translator | Traductor  
Rua Juvencio J de Albuquerque, 860, Asa Branca  
Boa Vista, Roraima, Brazil  
[info@vitordearaujo.com](mailto:info@vitordearaujo.com) | +55 95 99116 3533  
[weidiomas.com.br/](http://weidiomas.com.br/)



## ATESTADO DE PRECISÃO

Tradução de **Histórico de Mestrado** dos Estados Unidos da América, solicitada por Ítalo Duarte de Déa

Eu, VITOR RAFAEL SIQUEIRA DE ARAÚJO, certifico por meio deste documento que (1) sou Tradutor Público e Intérprete Comercial Ad-Hoc, com matrícula N° 0013 na Junta Comercial de Roraima (JUCERR), embora esta não seja uma tradução juramentada, e membro da Associação Brasileira de Tradutores e Intérpretes (ABRATES); (2) que traduzi o documento anexo; e (3) que esta é uma tradução verdadeira, precisa e completa desses documentos, em que utilizei todo o meu conhecimento e habilidade. Sou pós-graduado em Tradução de Inglês e graduado em Letras-Inglês, tenho certificação avançada na língua inglesa e experiências acadêmicas e profissionais no exterior, atuando como tradutor profissional desde o ano de 2015.

Minhas observações, assim como as necessárias explicações a respeito de alguma passagem do texto original que resulte materialmente ilegível ou confuso em seu conteúdo, irão sempre compreendidas, na tradução, entre colchetes [e], ou em Nota do Tradutor [N. do T.] ao pé da página. Todas as datas foram adaptadas para corresponder ao formato brasileiro (DD/MM/AAAA).

O documento original contém 3 (três) páginas. O documento traduzido contém 5 (cinco) páginas, incluindo este atestado, que é parte dependente da tradução.

**Obs.:** Para converter uma nota que está em GPA (Grade Point Average) para a escala brasileira (geralmente de 0 a 10), pode-se usar uma regra de três. Se o GPA máximo for 4,0 e corresponder a 10 no sistema brasileiro, então uma nota de, por exemplo, **3,2 no GPA corresponde a  $(3,2 * 10) / 4 = 8$  no Brasil.**

Boa Vista, Roraima, 8 de maio de 2025

Assinado digitalmente  
por WEI IDIOMAS  
LTDA:5097436200015

*Vitor Rafael S. de Araújo*

1  
Localização:  
Data: 2025.05.09  
10:39:03-04'00'

Tradutor

Wei Idiomas Ltda. – CNPJ 50.974.362/0001-51

Para mais informações sobre esta tradução, entre em contato pelo e-mail [info@vitordearaujo.com](mailto:info@vitordearaujo.com), ou pelo telefone +55 (95) 99116-3533.

Avenida Paulista 1471, sala 1110, Bela Vista - São Paulo - SP, CEP 01311-927  
(11) 976848432 | (95) 991163533 (WhatsApp) - [info@vitordearaujo.com](mailto:info@vitordearaujo.com) - [www.weidiomas.com](http://www.weidiomas.com)

Nome: Italo De Dea  
 Carteira de estudante: 0595118  
 Data de nascimento: 27-04-####

[CARIMBO: Conferida e achada conforme, nesta data, com o original existente no meio eletrônico e no endereço registrado.]

**Universidade  
de Towson**

ESCRITÓRIO DO DIRETOR DE REGISTROS  
 8000 YORK ROAD  
 TOWSON, MARYLAND 21252-0001

**Histórico Oficial**

Enviar para: PID:TE656PEF

Data da impressão: 03-05-2025

**Graus concedidos**

Grau: Mestre em Belas Artes

Data de conferência: 20-05-2020

GPA do grau acadêmico: 3.789

Plano: Artes de Ateliê

**Início do Histórico de Pós-Graduação**

**Outono de 2016**

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,00	3,00	A	12,000
ART 782	TÓPICOS EM ARTE	3,00	3,00	A	12,000
ART 785	ATELIÊ NO MESTRADO II	3,00	3,00	A	12,000

Carga Horária (GPA)

GPA semestral: 4,000	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	36,000
GPA cum.: 4,000	Totais cumulativos:	9,00	9,00	9,00	36,000

**Outono de 2017**

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	B+	9,990
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	B+	9,990
ART 785	ATELIÊ NO MESTRADO II	3,0	3,0	A	12,000
ARTH 795	LEITURAS DIRIGIDAS EM HISTÓRIA DA ARTE	3,0	3,0	B+	9,990

Carga Horária (GPA)

GPA semestral: 3,498	Totais semestrais:	12,00	12,00	12,00	41,970
GPA cum.: 3,713	Totais cumulativos:	21,00	21,00	21,00	77,970

**Primavera de 2018**

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 611	DESENHO NA PÓS-GRADUAÇÃO I	3,0	3,0	A	12,000
ART 715	AATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	B+	9,990
ART 784	SEMINÁRIO ENSINO EM NÍVEL UNIVERSITÁRIO	3,0	3,0	A	12,000

		<u>Carga Horária (GPA)</u>			
GPA semestral: 3,777	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	33,990
GPA cum.: 3,732	Totais cumulativos:	30,00	30,00	30,00	111,960

**Outono de 2018**

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 715	AATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	A-	11,010
ARTH 570	TÓPICOS ESPECIAIS:	3,0	3,0	A-	11,010

	HISTÓRIA DA ARTE				
	Tópico: Programação MuseumEdu & Commun				
THEA 680	TÓPICOS ESPECIAIS	3,0	3,0	A	12,000
	Tópico: Performance: Locais/ Ritos/Contexto				
	Tópico: Locais, Ritos e Contexto				

Carga Horária (GPA)

GPA semestral: 3,780	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	34,020
GPA cum.: 3,743	Totais cumulativos:	39,00	39,00	39,00	145,980

[Assinatura]

Diretor de Registros

### Primavera de 2019

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	A	12,000
ART 783	SEMINÁRIO NO MESTRADO	3,0	3,0	A	12,000
ART 785	ATELIÊ NO MESTRADO II	3,0	3,0	A-	11,010
<u>Carga Horária (GPA)</u>					
GPA semestral: 3,890	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	35,010
GPA cum.: 3,771	Totais cumulativos:	48,00	48,00	48,00	180,990

### Outono de 2019

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	A	12,000
ART 715	ATELIÊ NO MESTRADO I	3,0	3,0	A	12,000
ARTH 795	LEITURAS DIRIGIDAS EM HISTÓRIA DA ARTE	3,0	3,0	A-	11,010
<u>Carga Horária (GPA)</u>					
GPA semestral: 3,890	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	35,010
GPA cum.: 3,789	Totais cumulativos:	57,00	57,00	57,00	216,000

### Primavera de 2020

Programa: Mestrado

Plano: Ênfase em Artes de Ateliê

<u>Disciplina</u>	<u>Descrição</u>	<u>Pretendido</u>	<u>Obtido</u>	<u>Nota</u>	<u>Pontos</u>
ART 880	PROJETO DE MESTRADO	9,00	9,00	S	0,000
<u>Carga Horária (GPA)</u>					
GPA semestral: 0,000	Totais semestrais:	9,00	9,00	9,00	0,000
GPA cum.: 3,789	Totais cumulativos:	66,00	66,00	57,00	216,000

As disciplinas da primavera de 2020 foram concluídas durante uma emergência estadual e nacional.

### Totais geral da pós-graduação

GPA cumulativo: 3,789 Totais cumulativos: 66,00 66,00 57,00 216,000

**Fim do histórico de pós-graduação**

**Fim do registro**

[CARIMBO: Conferida e achada conforme, nesta data, com o original existente no meio eletrônico e no endereço registrado.]

[SELO: Cartório Loureiro]

[CARIMBO: 1º OFÍCIO DE NOTAS E PROTESTOS]

[ASSINATURA]

[CARIMBO: Nádia Socorro Pinho Oliveira  
Escrevente Autorizada  
Cartório Loureiro]

[Assinatura]

Diretor de Registros

CARTÓRIO  
LOUREIRO  
FLS. 213  
BOA VISTA - RR