

Roteiro Demonstrativo do Videoclipe

Título da Música: Viajar

Artista: Pássaro Tempo

Duração: Aproximadamente 3 a 5 minutos

Conceito:

O videoclipe propõe uma narrativa estética e sensorial, alinhada à identidade sonora do projeto Pássaro Tempo, explorando elementos visuais que dialogam com a subjetividade, o tempo e as emoções humanas. A proposta mescla performance da banda com cenas simbólicas e atmosféricas.

Cena 01 – Introdução (0:00 – 0:30)

Imagens iniciais com planos abertos da cidade ou ambiente natural, com iluminação suave. Clima contemplativo. Corte para detalhes (mãos, instrumentos, objetos simbólicos). Introdução instrumental da música.

Cena 02 – Início da Música (0:30 – 1:10)

Aparece a banda em performance, em ambiente previamente definido (estúdio, cenário montado ou locação externa). Intercalação com cenas conceituais que reforçam o tema da música.

Cena 03 – Desenvolvimento (1:10 – 2:10)

Alternância entre performance e narrativa visual. Inserção de elementos simbólicos (movimentos, expressões, objetos) que representem emoções ou passagem do tempo. Uso de diferentes enquadramentos e movimentos de câmera.

Cena 04 – Clímax (2:10 – 3:10)

Intensificação da performance, com cortes mais dinâmicos e maior expressividade dos artistas. Possível uso de efeitos visuais, iluminação diferenciada ou mudança de cenário para reforçar o ápice da música.

Cena 05 – Desfecho (3:10 – final)

Diminuição gradual da intensidade. Retorno a planos mais contemplativos. Encerramento com imagem simbólica ou cena aberta, reforçando a mensagem da música.

Observações Técnicas:

- Uso de iluminação natural e/ou artificial conforme proposta estética;
- Captação de áudio em alta qualidade para sincronização;
- Possibilidade de inserção de efeitos visuais na pós-produção;
- Estilo de edição alinhado ao ritmo da música.