

PORTFÓLIO ERNANDES DANTAS



SITE: www.ernandesdantas.com

E-MAIL: ernandesmucajai@hotmail.com

INSTAGRAM: [@ernandesdantasesilva](https://www.instagram.com/ernandesdantasesilva)

FACEBOOK: [ErnandesDantasOficial](https://www.facebook.com/ErnandesDantasOficial)

YOUTUBE: [ErnandesDantasOficial](https://www.youtube.com/ErnandesDantasOficial)

TELEFONE: 95 9 9157-3938

Ernandes Dantas nasceu em Mucajaí, pego pela parteira, Vó Anunciada, e reside em Boa Vista – Roraima, no Extremo Norte do Brasil. É professor, gestor cultural, cantor, ator, compositor e escritor. Desde 1990, apresenta espetáculos de música e de poesia.

Na educação é professor efetivo do município de Boa Vista; Secretário de Educação em Mucajaí, ministrante da oficina: gênero textual poemas e literatura de Roraima.

Na comunicação já participou de radiojornalismo, jornal impresso, oficina: rádio na escola e endocomunicação.

No cenário cultura, possui diversas atuações; Produtor cultural; Secretário de Cultura em Mucajaí; É autor de 5 livros: Sons, Imagens e Gestos (1ª ed. – 2012 e 2ª ed. – 2021); Antologia Poética: sobre o que o vento anuncia (2021), Mais do Mesmo: Com – Vida (2022); Canaimé: Matador de almas (2023); A lenda de Rufina: Devorada ou Encantada (2023); Como ator vem atuando ou dirigindo, há mais de 30 anos (desde 1982), o espetáculo teatral Encenação da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo, realizada em Mucajai – Roraima, seu quinto livro – A lenda de Rufina: Devora ou Encantada (2023), é uma trama dramatúrgica em quatro atos, baseada na história oral urdida na cidade Mucajaí; Como músico, sua produção compreende vários trabalhos – CD Mosaico de Nós Dois (2012), EP Ernandes canta Zeca Preto em cores e tons (2018), EP Outros Caminhos (2021), com composições de artistas regionais, próprias e outras em parceria.

É membro da comissão municipal de Boa Vista e do Estado de Roraima de avaliação dos textos inscritos na Olimpíada de Língua Portuguesa; Sócio fundador da Associação de Dança de Mucajaí e da Associação dos Músicos de Mucajaí; Por fim, em agosto de 2022 recebeu o título de imortal, pela Academia de Literatura, Arte e Cultura da Amazônia, onde foi empossado na categoria de membro fundador, efetivo e perpétuo na Cadeira de Número 81, por força e mérito de sua práxis artística, educacional e cultural.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós-Graduação Lato Sensu: História e Cultura Afro-brasileira (FAMART – 2021); em Educação Musical (IFAM – 2016); em Educação na Cultura Digital (UFRR – 2015); e em Gestão, Supervisão e Orientação Educacional (IBPEX).
- Técnico em Gestão Cultural (UFRR – 2015).
- Graduação: Licenciado em Letras com habilitação em Literatura brasileira e portuguesa (UERR – 2016); Licenciado em Pedagogia (FARES – 2008); e Bacharel em Comunicação Social (UFRR – 2006).

A LENDA DE RUFINA

O teatro sempre foi a paixão maior deste artista roraimense. Na adolescência, no município de Mucajaí, onde nasceu e residiu por 35 anos, fazia parte de grupos de teatro da igreja católica Nossa Senhora de Fátima e, principalmente na escola Padre José Monticone, onde encerrou o Ensino Médio, encenou textos de Ana Maria Machado, Nelson Rodrigues e poemas de Neimar de Barros e alguns outros textos autorais que apresentavam no Teatro Municipal Venceslau Catossi.

Depois que conheceu o espetáculo teatral da encenação da Paixão de Cristo em sua cidade, em 1984, vem participando anualmente, atuando no início como soldado, sacerdote, apóstolo Pedro, Jesus Cristo e nos últimos anos como o Rei Herodes Antipas. Quando não estava atuando dirigia o elenco com cerca de 250 atores. Assim, até o momento, são 30 anos de dedicação ao evento.

Quando cursava Letras com habitação em Literatura brasileira e portuguesa, pela UERR - Universidade Estadual de Roraima, adaptou o

texto: A lenda da Rufina ao teatro, chegando a apresentar em Mucajai e em Boa Vista. Este trabalho rendeu também um livro conto com a participação da turma e coordenado pela professora Georgina Silva.

A história sempre ficou no imaginário do artista pedindo para tomar forma escrita. Em 2023 essa lenda, esse sonho se materializou em texto para ser encenado por crianças, jovens e adultos, amantes da literatura brasileira.

A narrativa teatral adaptada pelo escritor e educador Ernandes Dantas, a partir de uma lenda presente na cultura popular mucajaiense, foi pensada e escrita com a intenção de ensinar seus leitores, especialmente as crianças, a amar e preservar a natureza, a respeitar o próximo, principalmente os mais velhos, a aprender a ouvir suas narrativas, e a valorizar a cultura regional, muitas vezes deixada de lado nos currículos escolares.

A Lenda de Rufina é um livro tecido com os fios da magia e da alegria encontradas nas histórias orais da comunidade de Mucajaí – Roraima.



EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

TEATRO

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RORAIMA

Diretor geral do espetáculo O Quebra Nozes (2002)

MUNICÍPIO MUCAJÁI – RORAIMA

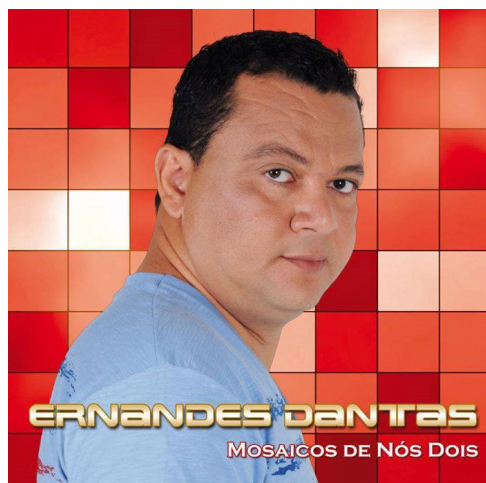
Diretor e ator da encenação da Paixão de Cristo (1982 – atualmente)



MÚSICA

- Vocalista de Banda de Baile Mistura de Cor (15 anos)
- Banda Roraima Beat (6 anos)
- Banda Carta na Manga (4 anos)
- Finalista em duas categorias no Festival de Música de Rorainópolis – 2º lugar (2015)
- Finalista no Festival Canto Forte – 5º lugar (2014)
- EP Ernandes Dantas canta Zeca Preto em cores e tons
- EP Ernandes Dantas – Outros Caminhos
- Cantor com CD profissional gravado: Mosaicos de Nós Dois (2012)

<https://www.last.fm/pt/music/Ernandes+Dantas/Mosaicos+de+n%C3%B3s+dois>



EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

EDITORIAL

EDITORA VALER

Canaimé: Matador de almas – Autor: Ernandes Dantas (2023)

https://www.editoravaler.com.br/index.php?route=product/product&product_id=1468&search=canaime



EDITORA WEI E SESC RORAIMA

A Lenda de Rufina: Devorada ou Encantada – Autor: Ernandes Dantas (2023)

<https://www.ernandesdantas.com/2023/11/a-lenda-de-rufina-e-destaque-no-site.html>



EDITORA VISEU

Mais do Mesmo: Poemas com-vida – Autor: Ernandes Dantas (2022)

<https://www.amazon.com.br/Mais-do-Mesmo-Ernandes-Dantas-ebook/dp/B0BG6J3BYG>



EDITORA VISEU

Antologia Poética: sobre o que o vento anuncia – Autor: Ernandes Dantas (2021)

<https://www.amazon.com.br/Antologia-po%C3%A9tica-Sobre-vento-anuncia-ebook/dp/B093XX3D3J>



EDITORA VISEU

Sons, Imagens e Gestos – Autor: Ernandes Dantas (2ª edição – 2021)

<https://www.amazon.com.br/Sons-imagens-gestos-Ernandes-Dantas-ebook/dp/B09B1BHMMX>



EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNICAÇÃO

- Professor Monitor/técnico da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Boa Vista (3 anos)
- Professor do Ensino fundamental e Médio – Artes e História (20 anos)
- Secretário Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Mucajaí (2 anos)
- Presidente da Fundação Municipal de Cultura de Mucajaí – FUMCET (1 ano)
- Secretário Municipal de Cultura de Mucajaí (2 anos)
- Membro da Comissão Municipal de avaliação na Olimpíada de Língua Portuguesa (2014 – 2016)
- Membro da Comissão Estadual de avaliação na Olimpíada de Língua Portuguesa (2014 – 2016)
- Brincante nas Quadrilhas Juninas: Zé da Roça, Zé Matuto e Xamego na Roça (10 anos)
- Comunicador Social – Radiojornalista (3 anos)

JULGADOR

- Julgador do Arraial Junino – Estado de Roraima (2022 e 2023)
- Julgador do Concurso Cultural de Música e Poesia – Diocese de Roraima (2022)
- Julgador do Concurso de Poesia no Festival Literário do Sesc – Rorainópolis (2022)
- Julgador do Esquentá Junino (2016 e 2017)
- Julgador do Festival Folclórico de Caracarái (2016)
- Julgador de Quadrilhas Juninas – Arraiais Boa Vista Junina e Arraial Macuxi (2015)

OFICINAS

- Ministrante da Oficina: Gênero textual poemas e literatura de Roraima
- Ministrante da Oficina: Rádio na escola e endocomunicação

EVENTOS, PARTICIPAÇÕES E ENTREVISTAS



EVENTOS, PARTICIPAÇÕES E ENTREVISTAS



Projeto Festival Cultural Cruviana Rorainópolis – SESC Roraima (2022) e Festival Literário São João da Baliza (2023)



Membro do corpo de Jurados do Arraial do Parque Anauá – Governo do Estado de Roraima. (2022 e 2023)



IV Aniversário do Motoclube Nacionaes – Old 174 Pub (2022)



Ernandes Dantas e Banda – Tributo 40 anos do Rock Nacional – CTG Nova Querência (2022)



Apresentação no Projeto Conexão Musical – Mercado Municipal São Francisco - Prefeitura de Boa Vista – Fetec – (2022). Disponível em: <http://www.ernandesdantas.com/2022/07/ernandes-dantas-faz-show-especial-no.html>



I Semana Literária do Sesc Roraima (2023). Disponível em: <https://www.ernandesdantas.com/2023/05/ernandes-dantas-na.html>

EVENTOS, PARTICIPAÇÕES E ENTREVISTAS



Show Canto do Poeta Teatro Municipal de Boa Vista. Disponível em: <https://youtu.be/1Hj4p7MhkWM>



Live Prefeitura – Música: Infinito Desejo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FmL8N4ice-Y>



Entrevista TV Cultura: Lançamento de dois livros. Disponível em: <https://www.facebook.com/tvculturaroraima/videos/505702744504004>



Entrevista no JRR 1: A força dos trabalhos literários autorais do norte do país. Disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/11320098/>



Entrevista TV Assembleia: Portal Cultural Literatura (2022). Disponível em: <https://youtu.be/NfLka-QpWUck>



Matéria do Jornal Roraisul: Mídia Física (2022)

EVENTOS, PARTICIPAÇÕES E ENTREVISTAS



Festival Literário – Sesc Roraima (2022)



Festival Literário – Sesc Roraima (2022)



Entrevista TV Cultura: Jornal da Cultura (2023).
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OeN-8ZRsnTLM>



Entrevista TV Imperial: Sempre de Bem (2024).
Disponível em: <https://www.facebook.com/tvimperial.canalseis/videos/sempre-de-bem-05012024/306035065750077/>

Entrevista TV Imperial: Sempre de Bem (2024).
Jônatas Lima cita Ernandes Dantas como inspiração no cenário musical roraimense. Disponível em: <https://www.facebook.com/100001412170230/post-s/7248980198492314/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v>

DEPOIMENTOS

Ernandes é o poeta do vento. Um sopro delirante da vida escancarada em sentimentos, sons e movimentos. Cada palavra e cada verso seu, revela profunda inquietação. Fala do mundo querendo compreendê-lo, buscando no fundo a compreensão de si mesmo. Um artista traduzido na sua própria criação, arte fundida na vida. – Professor Alfredo Rolins (Historiador)

“Todo dia um girassol”, uma poesia, um ensinamento e em cada um deles a presença inquietante e provocadora do múltiplo artista e amigo, Ernandes Dantas, faz transbordar em poesia aquilo que vai por dentro. – Professora Joseani Vieira (Poetiza e Coordenadora do Grupo O Ato de Escrever)

Conheço Ernandes Dantas de Mucajaí, há um bom tempo, quando morávamos naquela cidade. É um artista nato, passeando por vários segmentos culturais. Um artista que não consegue ficar parado. Está sempre se movimentando, tentando fazer algo, sempre colocando a cultura em primeiro lugar. Costumo dizer que nós somos mais conhecidos nos movimentos culturais como artistas que pela nossa profissão de professor. Eu tenho muito orgulho de tê-lo como amigo e parceiro de movimentos pela cultura. Já conseguiu abrir várias portas em Boa Vista e alcançar um reconhecimento do seu trabalho. Um forte abraço! – Professor Sebastião Moura ‘Mestre Sabá’ (Sócio Fundador da Associação Folclórica Xamego na Roça e Membro da Academia de Letras de Roraima)

Ernandes Dantas engrandece a literatura roraimense com a dramaturgia Rufina: Devorada ou Encantada? Testifica a marca da oralidade como ambiente de profusão das identidades, registros, sabenças e vivências... O texto é performático e suas imagens se direcionam à vocação pela materialidade do todo complexo no palco teatral, ou seja, essa peça tem qualidades, tanto literárias, quanto de montagem para a sala cênica. – Professor Francisco Alves (Doutor em Literatura – UnB)

O artista Ernandes Dantas, sobretudo em suas poesias e músicas, procura expressar a sua história e a forma de como vê o cotidiano das pessoas na sociedade de Roraima. – Neila Bruno (Produtora Cultural e Escritora Brasileira)