



**PORTIFÓLIO
HEMA VIEIRA**

ÍNDICE

___ HEMA VIEIRA

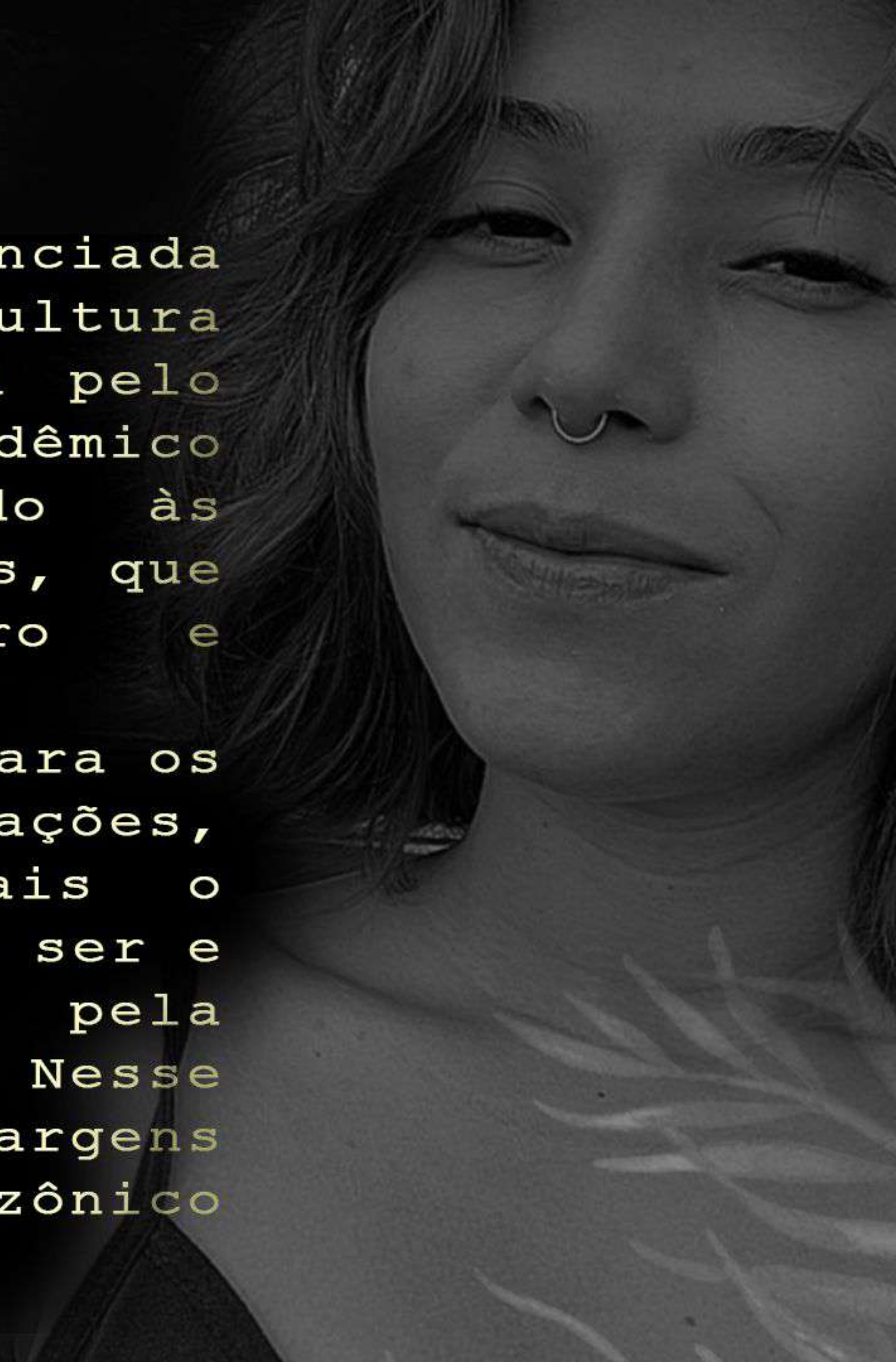
___ FORMAÇÃO

___ EXPERIÊNCIAS

HEMA VIEIRA

Sou Hemanuella Karolyne Moura, licenciada em Artes Visuais, pós-graduanda em Cultura e mestranda em Antropologia Social pelo PPGANT. Ao longo do meu percurso acadêmico e artístico, venho me dedicando às práticas artísticas traslonguiáticas, que envolvem artes visuais, teatro e audiovisual.

Toda a minha pesquisa está voltada para os processos culturais e suas transformações, transições e traduções, nos quais o agenciamento social se situa entre o ser e a coisa produzida — atravessada pela história, memória e ancestralidade. Nesse contexto, o ser se transforma nas margens da estrutura social do meu eu amazônico neomarginal.





FORMAÇÃO

.Mestranda em Antropologia Social- PPGANTS (UFRR).

. Pós-Graduação em Docencia em Teatro- FACULDADE DE MINAS/ Cursando.

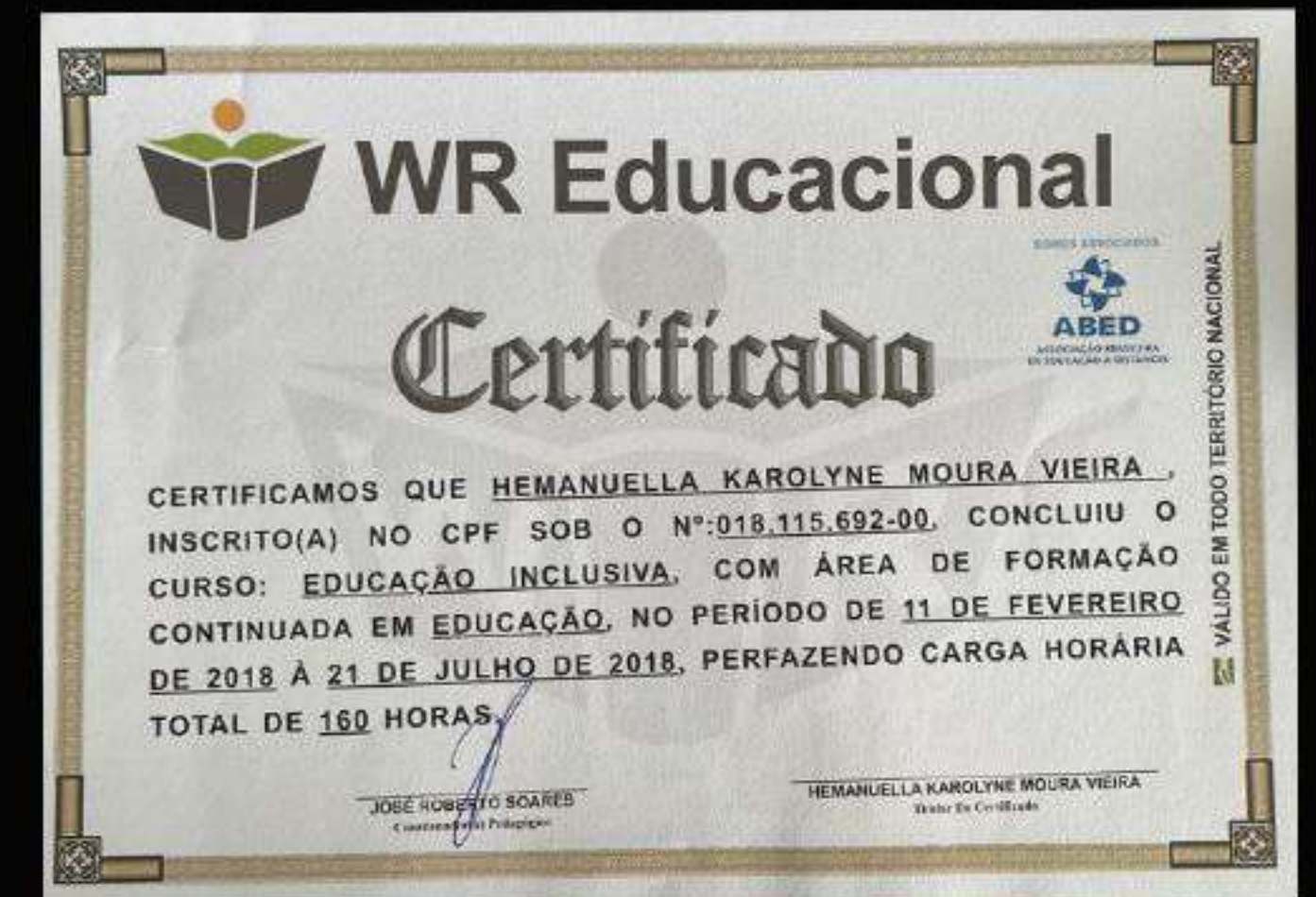
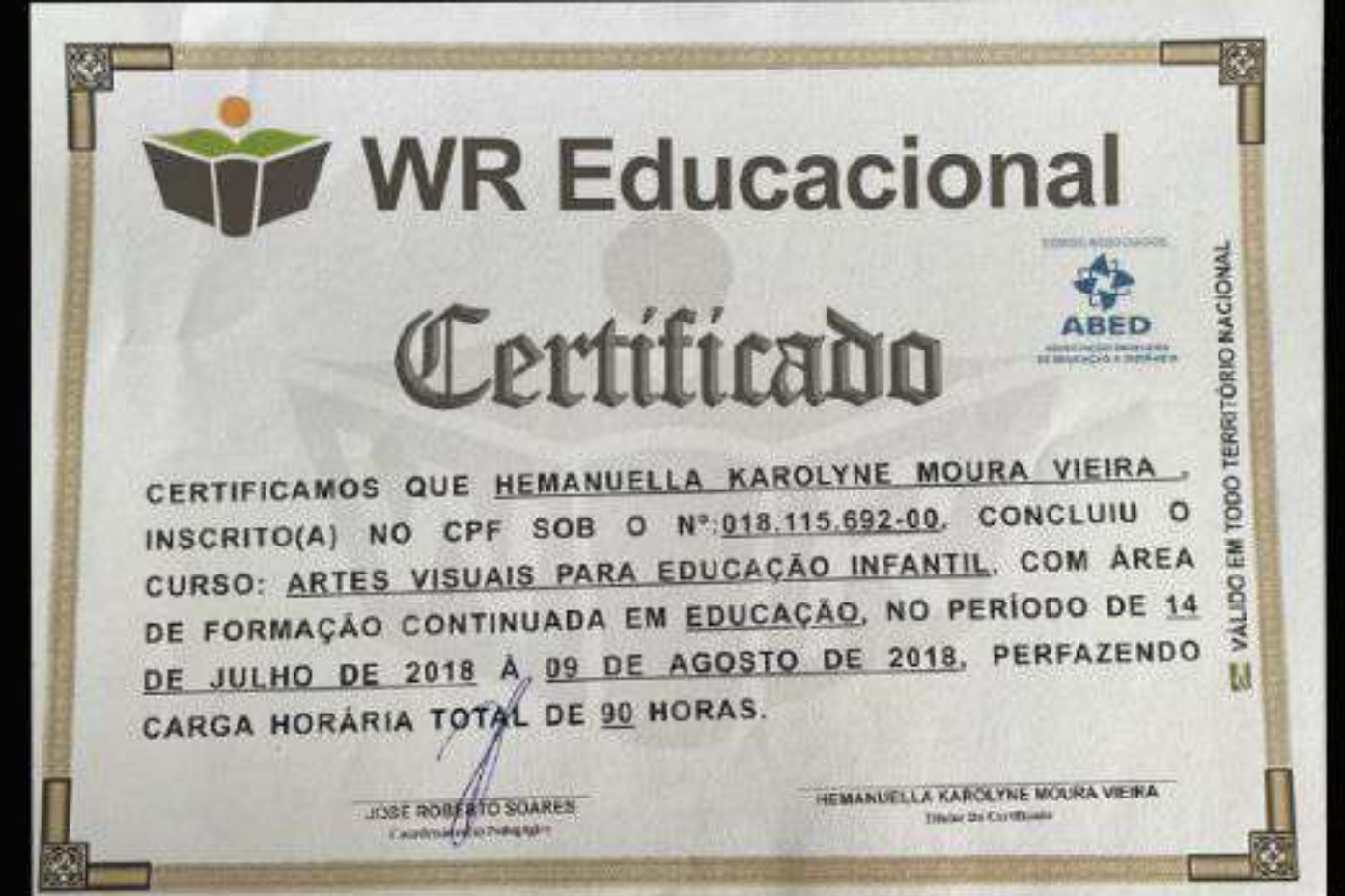
. Pós-Graduação em Cultura e Literatura-ALFAVILLE.

.Graduação em Licenciatura em Artes Visuais-UFRR.



CURSOS

- . Técnico em Contabilidade-CETAM/2013.
- . Educação inclusiva- Wr educacional/ 2021
- . BNCC- Educar/ 2021
- . Arte na educação infantil-Wr educacional/ 2021
- . Teatro para educação e ensino- WR educacional/ 2022.
- . SESC-TEATRO-Oficina de teatro / 2022
- . OFICINA DE BONECOS: oficina de bonecos cia nu escuro.
- . DIREÇÃO DE ARTE: ACADÊMIA INTERNACIONAL DE CINEMA/ 2024





___ DIREÇÃO DE ARTE 2024 / 2025

a:ic academia
internacional
de cinema

Certificado de Conclusão

A ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA CONFERE A

Hemanuella Karolyne Moura Vieira

O certificado de conclusão do curso:

Direção de Arte - Online

Realizado entre 24/09/24 e 02/12/24, com carga horária total do curso de 34 horas.

São Paulo, 2 de dezembro de 2024

 
Gisele Costa
COORDENADORA ACADÊMICA 

___EXPERIÊNCIAS

COORDENADOR DE ARTESANATO

- Data de início: 01/07/2018 fim: 01/10/2018.

M3 DIGITAL-SOCIAL MEDIA

- Data de início: 2020/2021

- Descrição das atividades: criação de conteúdo, organização de mídias, impulsionamento, designer e criação.

AMAZUS- SOCIAL MEDIA

- Data de início: 2021

- Descrição: designer, social media e atendimento ao cliente.

GOVERNO DO ESTADO DE RORAIMA

-Data de início: 2021/2022

Professor(a) Seletivado de arte para o ensino fundamental II e ensino médio.

SESC- EDUCAÇÃO

-Data de início: 2021/2023

- Professor(a) de arte para o ensino fundamental II e ensino médio.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA

-Data de início: 2023

- Descrição: Professora Substituta do curso de Licenciatura em Artes Visuais. 2023 (atual)

GOVERNO DO ESTADO/ SEED

-Data de início: 2023

Professora Concursado de Arte para o ensino fundamental II e ensino médio.

AUDIOVISUAL
CURTA METRAGEM "NÃO VALE UM CENTAVO" / 2025



AUDIOVISUAL ____ 2025

____ AUDIOVISUAL
____ CURTA METRAGEM "NÃO VALE UM
CENTAVO" / 2025



____ AUDIOVISUAL
---- VÍDEOPERFORMANCE - O CONSUMO TEM COR
PERFORMANCE (PROPOSTA ACADÊMICA) 2025.



AUDIOVISUAL ____ PODCAST ENTRE MEMÓRIAS / 2025



ENTREMEMORIAS

@ENTREMEMORIASPODCAST · 25 inscritos · 2 videos

Dialogar, desconstruir, resistir com as falas e "desimpressões" das MEMÓRIAS das/os

Inscrito

Videos

PODCAST ENTRE MEMÓRIAS

AUDIOVISUAL ____ 2024

____ PRODUÇÃO / CRIAÇÃO / 2024

CURTA DOCUMENTAL: MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA



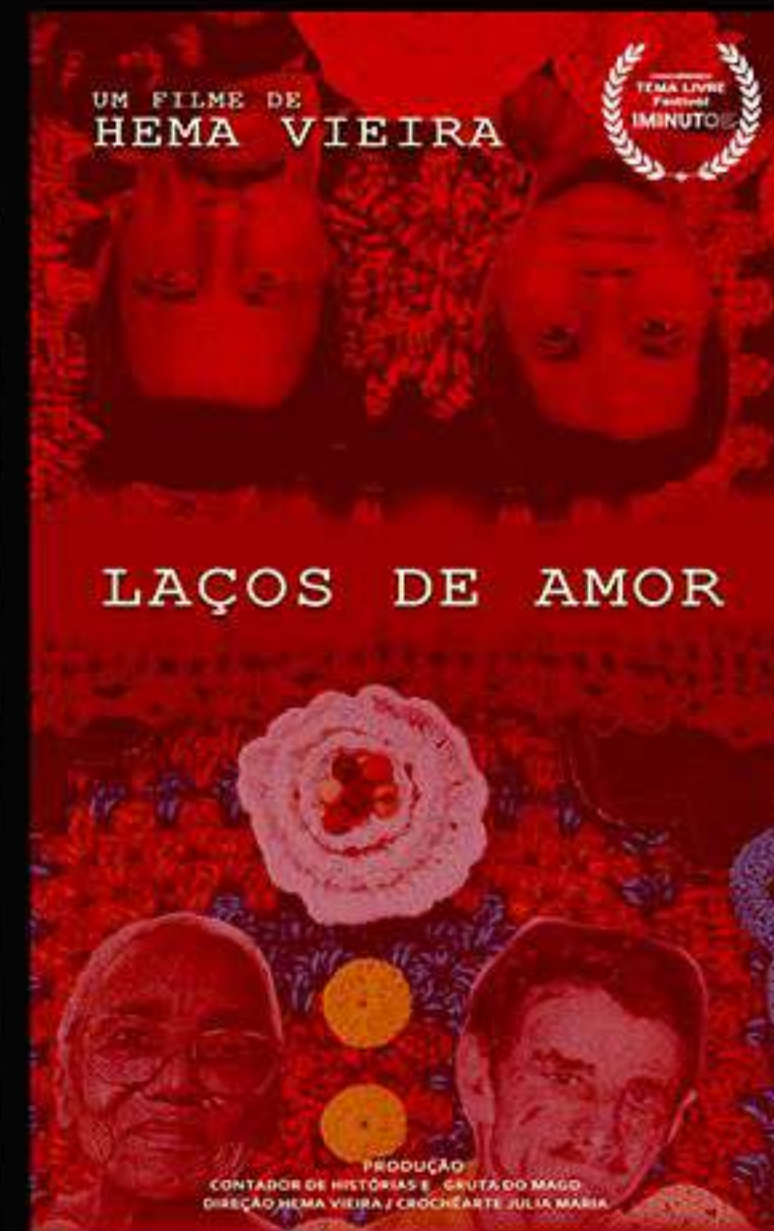
MOSTRA "LAÇOS DE AMOR"
CONCORRENDO AO
MELHOR TEMA LIVRE- FESTIVAL DO MINUTO
____ 2024

1MINUTO festival permanente do minuto



Dentro de minutos, você receberá um email com as instruções de reinicialização da sua senha.

@hemaveirart



AUDIOVISUAL
____ MINIDOCUMENTÁRIO- MEMÓRIAS DO MEU PARENTE-
COMUNIDADE CAMPINHO/ 2024



AUDIOVISUAL ___ 2023/2022

___ PRODUÇÃO/ CRIAÇÃO / 2023
ROTEIRO DO CURTA FLORES NOTURNAS



___ PRODUÇÃO/ CRIAÇÃO / 2022
PODCAST: COLECIONAR DE HISTÓRIAS

COLECIONADOR DE HISTÓRIAS



Vídeos



EP 1 PARTE 2-
MODESTE SOUSSOU
128 visualizações
· há 2 anos



TRAILER- EP. 1 - Parte
2
48 visualizações
· há 2 anos



EP. 1 - MODESTE
SOUSSOU
254 visualizações
· há 2 anos



MOSTRA ____ 2025

UFRR
Auditório do
PPGSOF

cineclube
**Harmonia
e Ritmo**

6 de maio 20h

Mostra Bem-Te-Vi de Cinema



Apoio: SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO GOVERNO DE RORAIMA PPGSOF MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL BRASIL MEDIA CABARÉ Harmonia e Ritmo

Realização: PPGSOF

Edição
Curta Casarão

UM OLHAR PARA O NORTE

Milho Gigante

AL PINGUEMESTRE DO TRISTE LINDA LINDA

MEMÓRIAS DO MEU PARENTE

COMUNIDADE CAMPINHO: MEMÓRIAS DO MEU PARENTE

Medicina Tradicional Indígena de Vanda Pajé e o Poder das Plantas Pajés

Encontro Ancestral

Meu Sustento

A Seca e a Quelmada

Nosso modo de lutar

Ya Temi Xoa

Kanaukyba: Caminhos da Pedra

Creators

Mãri Hi: A árvore do sonho

Amazad

MAE PRETA
PUNTO DE CULTURA

29 de Março

Avenida São José, 602, Alvarada

VEM PRESENCIAR O MELHOR DO CINEMA NORTISTA COM O CASARÃO!

Mostra Audiovisual de Roraima

MOSTRA DE CINEMA INDÍGENA

RORAIMA/BRASIL

30 ABRIL 2025
QUARTA-FEIRA

MALOCÃO DO INSIKIRAN / UFRR
A PARTIR DAS 18h - ENTRADA GRATUITA

A Seca e a Quelmada
Milena Makuxi

Meu Sustento
Sociedade de Esquina

Encontro Ancestral
Herminio Marques

Medicina Tradicional Indígena de Vanda Pajé e o Poder das Plantas Pajés
Hema Vieira

Comunidade Campinho: Memórias do meu parente
Hema Vieira

Nosso modo de lutar
Francy Baniwa

Ya Temi Xoa
Hutukara Associação Yanomami e Instituto Socioambiental

Kanaukyba: Caminhos da Pedra
Gustavo Caboco

Creators
Isaías Miliano e Euro New

Mãri Hi: A árvore do sonho
Morzaniel Iramari

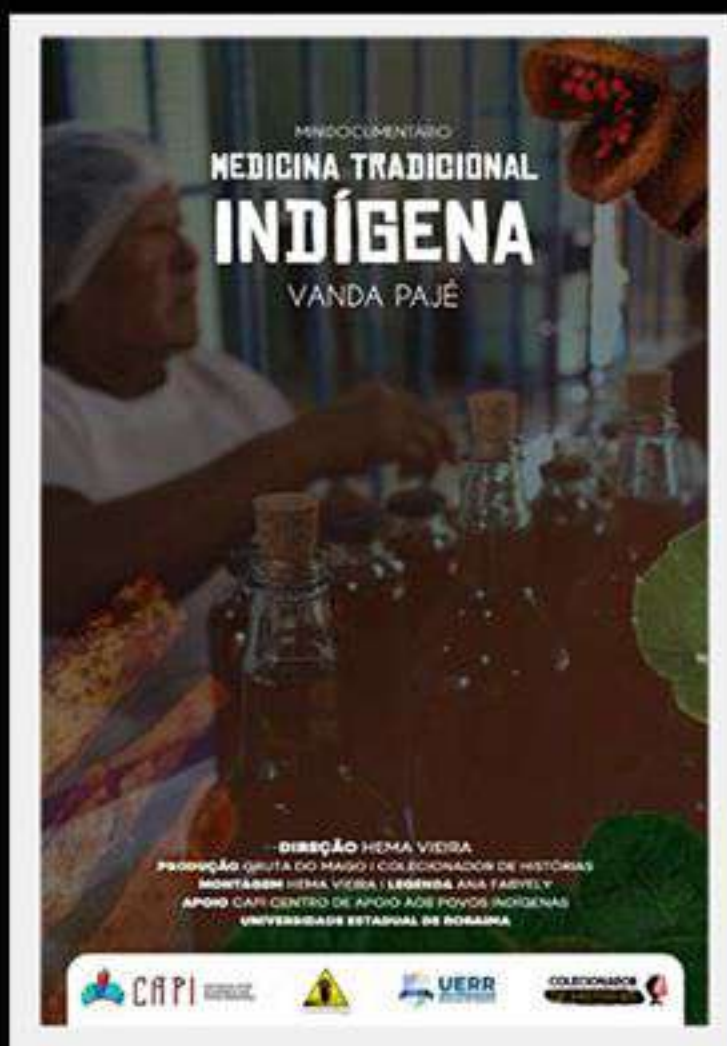
Amazad
Jama Wapichana

MOSTRA DE CINEMA / 2024

II MOSTRA de Cinema Amazônico

BOA VISTA, RORAIMA

FILME CONVIDADO



Vanda
HEMA VIEIRA

Local: Ponto de Cultura Ulisses Manaças
Rua Odílio de Oliveira Cruz, 1027 - Alvorada
Data: 26/10 sábado, 19h30



MSSDC VII — MOSTRA SESC DE CINEMA

21 DE NOVEMBRO
às 17h40

CINEMA ABRAHIM JORGE FRAXE
SESC MECEJANA

ABERTO AO PÚBLICO

Confira a programação



PARTIU COMUNIDADE DO CAMPINHO

Dia 24/01 á 25/01

Programação

- Duelo de Mc's
- Saral Poético
- Curta-Metragem
- Roda de Conversa

Aberto Ao Público

Evento Gratuito!!
Pacote 35R\$ com
Passagem ida/volta
e Alimentação.

Para Reservar - (85)98448-0723



TEATRO E PERFORMANCE ___ 2025



___ MOSTRA PICUÁ- MELHOR INTERPRETAÇÃO
___ MARIAS- PRÊMIO EM 2º LUGAR/ 2025

TEATRO E PERFORMANCE 2024

APRESENTAÇÃO TEATRAL
INTERVENÇÃO "A SAGRADA FAMÍLIA" / 2024



APRESENTAÇÃO TEATRAL
INTERVENÇÃO "MORMAÇO CULTURAL" / 2024



APRESENTAÇÃO TEATRAL
INTERVENÇÃO "A GARÇA" BANQUETE CULTURAL / 2024



TEATRO E PERFORMANCE

2023/2022

APRESENTAÇÃO TEATRAL / 2023
CINDILANE E A FESTA DO ABACAXI



APRESENTAÇÃO TEATRAL / 2022
FESTIVAL DO SESC: CRUVIANA " MELHOR LUGAR "



BONEQUEIRA / 2024-2025

CENÓGRAFIA E BONEQUEIRA
2024/2025

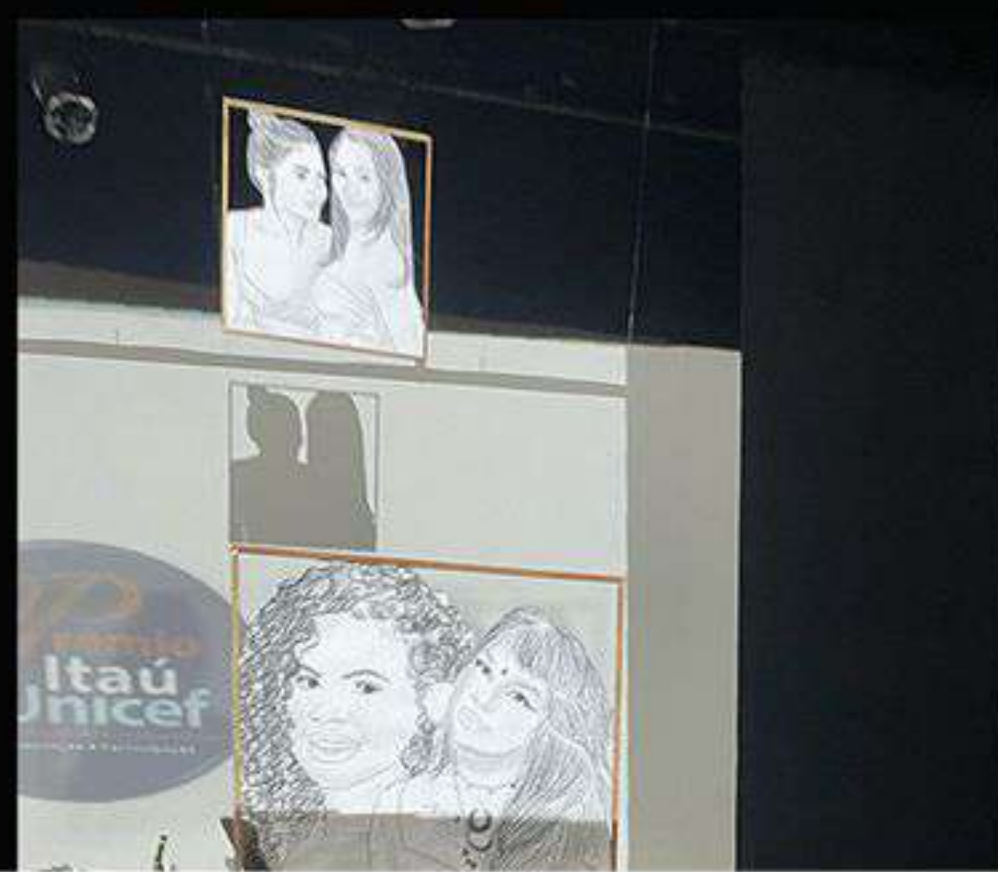


CENÓGRAFIA E BONEQUEIRA
2024/2025



CENOGRRAFIA 2025

CENOGRRAFIA /2025
ESPETÁCULO "MARIAS"



CENÓGRAFIA E BONEQUEIRA
2024/2025



FOTOMONTAGEM 2024

FOTOMONTAGEM: EXPOSIÇÃO



Kanãu
Salão Universitário de
Arte Contemporânea

Abertura da exposição "Retratos de Boa Vista imaginada"

14 DE ABRIL
sexta-feira, às 19h

Galeria de Arte Franco Melchiorri - Sesc Mecejana
(Rua Jarani, 212, Mecejana)

*Retratos de
Boa Vista
Imaginada*

**ABERTO PARA VISITAÇÃO
ATÉ 14 DE JULHO DE 2023**
(Dependendo a sexta-feira, em horário comercial)

Infor:
95 98403-4624

Sesc
Participando
sempre

000 @kanau @sesc.com.br APP Sesc Rio Grande

FOTOMONTAGEM "LAÇOS DE AMOR" CONCORRENDO AO MELHOR TEMA LIVRE - FESTIVAL DO MINUTO 2024



1MINUTO festival permanente do minuto

Dentro de minutos, você receberá um email com as instruções de reatualização da sua senha.

@hemavieirart



LAÇOS DE AMOR

Enviado por HEMANUELLA KAROLYNE
MOURA VIEIRA

Diretor(a): HEMA VIEIRA

FOTOGRAFIA EM EVENTOS 2022

___ FOTOGRAFIAS EM EVENTOS: CONEXÃO DE RUA / 2022



FOTOGRAFIA EM EVENTOS / 2022
PEÇA: O HOMEM QUE VIROU CABRA



OUTROS TRABALHOS ARTÍSTICOS 2016/2024

OUTROS TRABALHOS E HABILIDADES DESENHO REALISTA / 2016



OUTROS TRABALHOS E HABILIDADES PAINÉIS ARTÍSTICOS / 2016..2024



OUTROS TRABALHOS E HABILIDADES PAINÉIS ARTÍSTICOS / 2016..2024



FOTOGRAFIA ARTÍSTICA / 2017 DO NATURAL AO NEON



OFICINA E PUBLICAÇÕES VOLTADO PARA ARTES E CULTURA 2024

II COLÓQUIO INTERINSTITUCIONAL DE ENSINO E PESQUISA EM ARTES VISUAIS NA AMAZÔNIA

XX ENCONTRO DO POLO ARTE NA ESCOLA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA



OFICINA DE BRINCADEIRAS AMAZÔNICAS

05/11 das 16-18h

com a Professora Hemanuella Moura, docente do Curso de Licenciatura em Artes Visuais | UFRR

no Laboratório de Poéticas Visuais | CCLA

Público livre | 20 participantes

As inscrições serão realizadas no local atendendo ao número de vagas disponíveis.

OFICINA CRIAÇÃO DE EXPOSITORES

OFICINA DE EXPOSITORES ARTÍSTICOS

HEMA VIEIRA



OFICINA DE CURADORIA

ELLEN APOLINÁRIO



IV seminário de arte contemporânea

Diálogos Interculturais: Onde Começa o Brasil?

@sescrr

XXXIII CONFAB em CAMPOS DOS BAGATORES RJ de 15 a 19 de novembro de 2024

Ensino de Arte para Toda Gente: Acessibilidade, Diversidade e Democracia

A ARTE METAMORFICA DAS PLANTAS PAJÉS: PIYA' SAN PA E SUA MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA MACUXI.

THE METAMORPHIC ART OF PAJÉS PLANTS: PIYA' SAN PA AND HIS TRADITIONAL MACUXI INDIGENOUS MEDICINE.

Hemanuella Moura¹
PPGANTS-UFRR

RESUMO
Esse trabalho se constitui em uma pesquisa de campo etnográfica, que entrelaça o saber cosmológico Macuxi à medicina tradicional indígena, assim como sua produção de remédios de cura e proteção através das oficinas e cursos ministrados pela Vanda Domingos, uma Pajé, parteira, artesã/artista e ativista indígena do Norte. Entre esses saberes entrecruzados estão as plantas pajé, os Kanaimés e suas ações de vida e morte, os rituais xamânicos, tanto nos processos de cura quanto proteção. Diante disso, pretende-se investigar os processos do fazer, criar e agenciar tais remédios por meio de uma oficina que foi desenvolvida no mês de maio na Universidade Estadual de Roraima-UERR.

Palavras-chave: Etnografia, Macuxi, Medicina, oficinas, plantas, saberes, indígenas, pajés, Arte, Xamanismo, Saberes Macuxi.



VANDA PAJÉ
MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA
PATAYAWONKON
ESERU EPI

RECEITAS PARA PRODUÇÃO DE REMÉDIO
SEPINTINTO
ESERU EPI.



Disponível para download gratuito no site da UERR Edições: (edicoes.uerr.edu.br)



Oficina ministrada com sucesso! 🙌👏👏👏👏👏👏👏👏👏



I SEMANA DAS HUMANIDADES

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA OUVINTES

ATE 30 DE SETEMBRO

COMISSÃO MÓDULO HUMANIDADES E OFICINAS

2024



IV seminário de arte contemporânea
Diálogos Interculturais: Onde Começa o Brasil?

15 e 16 agosto

Centro Cultural Amazonas Brasil
Sesc Mecejana

Entrada gratuita

Inscruva-se!



Sesc Fecomércio Sesc
@sescrr | sescrr.com.br | APP Sesc Roraima



I SEMANA DAS HUMANIDADES
DIREITOS HUMANOS E A AMAZÔNIA NAS CIÊNCIAS HUMANAS

- 1) NEGACIONISMOS, HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA
- 2) MIGRAÇÃO, ACOLHIMENTO E INTERCULTURALIDADE
- 3) SAÚDE MENTAL EM CONTEXTO DE MIGRAÇÃO NA REGIÃO AMAZÔNICA
- 4) A AMAZÔNIA É MULHER: HISTÓRIA E LITERATURA EM CENA
- 5) FORMA DE TRATAMENTO PARA PESSOAS INDÍGENAS PRIVADAS DE LIBERDADE
- 6) O BRINCAR AMAZÔNICO COMO AGENCIAMENTO SOCIAL

MINICURSOS E OFICINAS
30/10
18H

APOIO:



ARTE EDUCAÇÃO PARA O FUTURO JÁ!

I Congresso de Arte Educação, Memória Social e Mediação Cultural do Sesc Pará

MARABÁ - PA

24 A 26/10/2024

EVENTO PRESENCIAL
FACULDADE ANHANGUERA



XXXIII CONFAB 2024

CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL



EVENTOS, EXPOSIÇÕES E PUBLICAÇÕES.

2023

2022

2021

2020

2019

ATRAÇÕES MUSICAIS
NEUBER UCHÔA - HALISSON CRYSTIAN
DJ'S CABOCO BEATS - AYLA SOARES - ARYEL

ARTISTAS CONVIDADOS
HEMA VIEIRA - FRANKLIN SOUSA - EDSON FOLHA
MANKONES ARTES - LEVINE CARVALHO - LARISSA BRANCO

FESTIVAL HARIBÉ 09 SET
MANGUEIRA AMAZÔNIA DE PE

LOCAL: COMUNIDADE INDÍGENA DO CAMPINHO
LEVE SOU NET BRZ/CA

WWW.WEBSITE.COM
CANDA DAS ARTES tel: 99176-3200

REENCHANTAMENTO DO MUNDO
KRONOGRAMA
QUINTA-FEIRA

19:30-21:00 OFICINA DE MANDALA
PROF. DAYANA SOARES
sala 142 BLOCO I

19:00-21:00 OFICINA DE CRIATIVIDADE
PROF. HEMANUELLA VIEIRA
LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL - BLOCO I

20:00-21:00 SLAM POETIZAR
PRACA DO BLOCO I

21:30-21:45 APRESENTAÇÃO MUSICAL
EUTERPE
PRACA DO BLOCO I

Exposição de Artes Coletivas Feministas na Amazônia

PARTECIPAÇÃO DE:
Georgina
Hema Vieira
Leidy Albuquerque

30.08.2021, horário às 09:00
(LOCAL: DPE-RR)

CARTA DE NOTABILIDADE ARTÍSTICA

A Prefeitura Municipal de Rio Branco - PMRV e a Fundação de Educação, Turismo, Esporte e Cultura de Rio Branco - FETEC, vem reconhecer o artista plástico

Hemanuella Carolyne Moura Vieira,
que participou do Edital Público nº004/2020 - Premiação Anual para Seleção de Projetos Culturais e foi selecionada com sua obra: **Uma Linha de História**, a fazer parte do Museu Artístico do Parque do Rio Branco.

Por esse feito, manifestamos nossa reconhecimento e sua relevância artística ao Município de Rio Branco.

Rio Branco - Roraima, 18 de dezembro de 2020

Parque do Rio Branco

III MOSTRA DE ARTES INTEGRADAS
ESPAÇO CULTURAL HARMONIA E RITMO

Exposição de Artes Visuais

Georgina Sarmento
Hema Vieira

2018

HEMANUELLA KAROLYNE MOURA VIEIRA
Leila Adriana Baptagling
ARTE COMO RECEPTORA DO "ENTRE LUGAR" NA CULTURA EM TRANSIÇÃO

XXVIII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL

VI CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES

ANOS CONFAΣB
PROGRAMAÇÃO

"em águas de peixes grandes é necessário ser cardume"

Povos Originários e Comunidades Tradicionais

VOLUME 1 | Trabalhos de Pesquisa e de Extensão Universitária

Capítulo 1

Artesanato indígena Warao: mudanças culturais e transformações no processo de produção¹

Warao indigenous handicraft: cultural changes and transformations in the production process

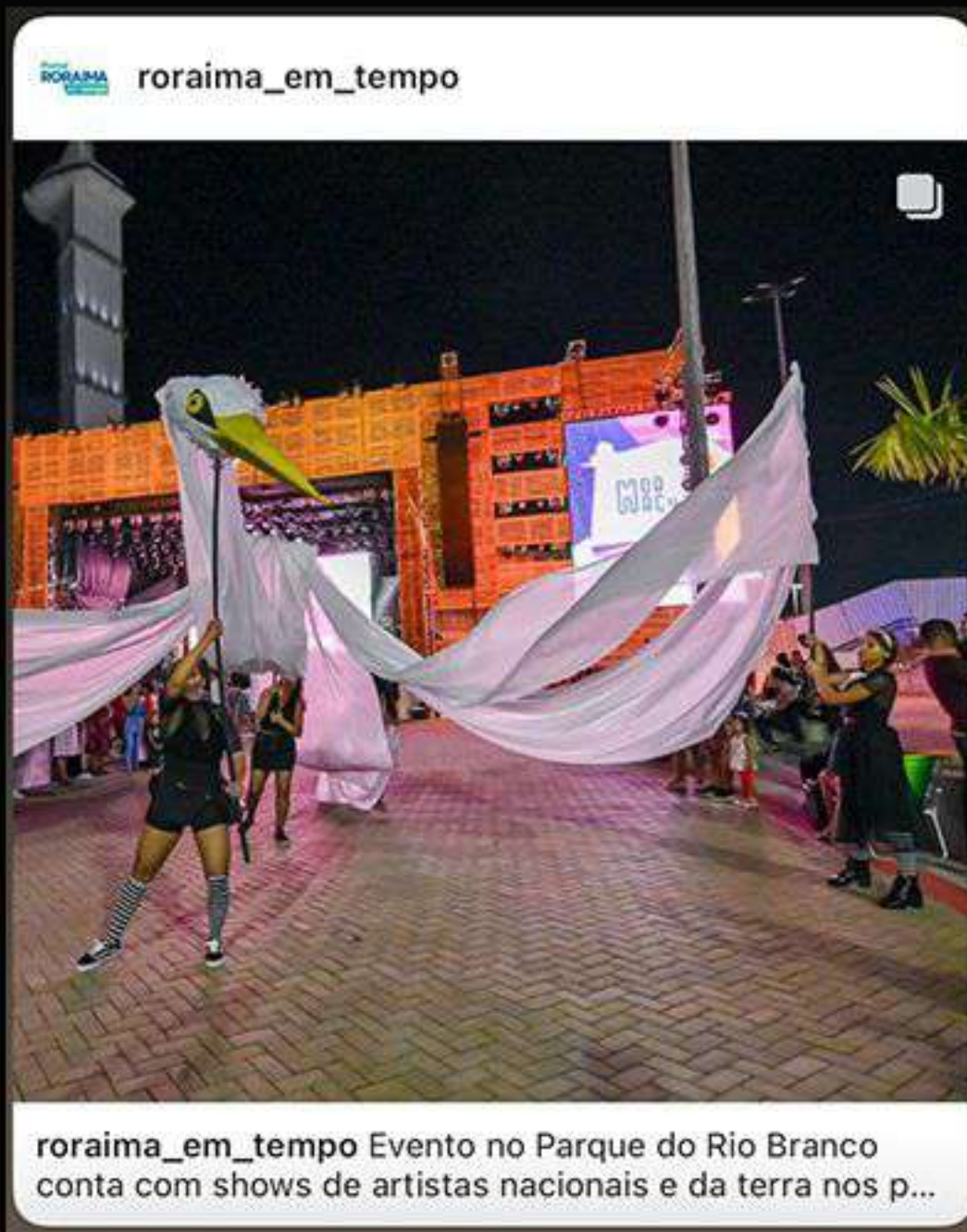
Hemanuella Karolyne Moura Vieira¹
Leila Adriana Baptagling²

1 Introdução

A investigação aqui proposta parte de um contato com os artesãos Warao do Abrigo Protetorado em Boa Vista/RR, ao participar de um ambiente onde se convive com pessoas de distintas culturas nos deparamos com um cenário fértil de transformações culturais. Desta forma, objetivamos investigar o processo de mudanças culturais e as transformações na produção do artesanato das artesãs Warao residentes temporariamente no referido abrigo em Boa Vista.

CLIPAGEM _____ 2024/2025

_____ MOSTRA DE CINEMA/2025



CONTATOS



(95) 98405-0533



hema.ella@outlook.com



@hemavieirart

