

● @dhiacome

SABRINA JACOME

PORTFOLIO

MULTIARTISTA



**"é necessário sair da ilha
para ver a ilha, que não nos vemos se
não nos saímos de nós"**

José Saramago



SOBRE MIM

Multiartista independente com foco em direção criativa, fotografia e produção. Desenvolvo trabalhos dentro do audiovisual roraimense com participações multifacetadas: de atriz a figurinista, diretora de arte e produtora. Atualmente bolsista do LabMais SESC em pesquisa e produção de conteúdo audiovisual. Desenvolvo trabalhos criativos com fotografia como forma de expressão através de uma linguagem artística que combina o onírico e psicodelia. Além disso, tenho aprimorado minhas habilidade como gestora e comunicadora, principalmente no digital.



Formação teórica

FOTÓGRAFA

SESC-SENAC, Rio de Janeiro-2015

história da fotografia, aplicação de conceitos básicos referente a fotografia e introdução a edição com Adobe Lightroom®.

GERÊNCIA DE CULTURA

Escola Sesc de Ensino Médio, Rio de Janeiro-2016

monitoria através do Projeto Jovem Praticante, introdução ao gerenciamento de espaços culturais com vivência no teatro da escola e acesso aos setores técnicos de produção teatral-sonoplastia e iluminação cênica.

ESTÓRIAS DA ARTE

Escola Sesc de Ensino Médio, Rio de Janeiro-2016

introdução a história da arte

EXPERIMENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

Escola Sesc de Ensino Médio, Rio de Janeiro-2016

desenvolvimento de projetos artísticos através de temas correlacionados a história da arte e sua interseção com a contemporaneidade.

PRIMEIRA CENA

ONLINE-2024

Projeto desenvolvido pela Lei de Incentivo à Cultura, o curso introduz técnicas de atuação a partir de conteúdos teóricos e atividades prática como exercícios de improvisação, escrita, construção de cenas e de atuação.

LABMAIS

SESC, Boa Vista- 2025

Bolsista do Laboratório de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes (LABMais) voltada a promoção de discussões, pesquisas e ações formativas nas linguagens de artes visuais, audiovisual, música, literatura e artes cênicas, para a criação de conteúdos artísticos e/ou midiáticos-digitais.

MONTAGEM FINA

Produtora Embuá, Boa Vista- 2025

curso livre de montagem fina para exposições de artes, introdução a montagem e mediação.

INCLUSÃO DIGITAL

Boa Vista, 2025

Oficina de inclusão digital oferecida pelo projeto Onde Há Rede Há Renda com recursos da Lei de Incentivo à Cultura. Na oficina foram apresentados conceitos básicos de gerenciamento de redes sociais principalmente Instagram

OFICINA DE ATUAÇÃO, DIREÇÃO E PREPARAÇÃO DE ELENCO PARA CINEMA

Boa Vista, 2025

Oficina imersiva com voltada a profissionalização do audiovisual roraimense com direção de Loly Camacho e ministrada por Cris Raséc.

LABMais

Bolsista do Laboratório de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes (LABMais) voltada a promoção de discussões, pesquisas e ações formativas nas linguagens de artes visuais, audiovisual, música, literatura e artes cênicas, para a criação de conteúdos artísticos e/ou midiáticos-digitais.



3 Festival Internacional SESC de Música de Roraima

Cobertura midiática do festival que percorreu a cidade de Boa Vista em diversos tipo de ambientes desde o Teatro Jaber Xaud quanto as alas de tratamento do Hospital Geral de Roraima, o Abrigo Mal. Rondon e o Teatro Municipal.



GuyBrasVen

Atuei na campanha de impulsionamento da banda para aumentar a presença nas redes sociais e como cerimonialista dos ensaios e shows



guybrasven ▾ • 9+ + ☰

É hoje ✨
5° ensaio,...

Banda Guy-Bras

349 posts 2.781 seguidores 3.400 seguindo

Musicista/banda
REGGAE POWER 🇧🇷 🇧🇷 🇧🇷

•próximo ensaio: domingo 27/07
ajude a campanha GuyBrasVen na COP30 🙌 🙌 🙌

www.canva.com/design/DAGr... e outros 2 links

guybrasven ▶ Positive Vibration · Bob Marley... **Mais 1**

Painel profissional
↗ 88,3 mil visualizações nos últimos 30 dias.

Editar perfil Compartilhar perfil

Festival Povos Da Floresta

O festival itinerante que propõe a exaltação da cultura amazônica e dos diversos povos que a habitam.
Função: Montadora fina e mediação



Feira Gaiata

A feira tem como principal objetivo engajar e valorizar a cena local dentro da economia criativa de Roraima
Função: Cerimonialista e videomaker móvel



Alexa, obrigada

projeto audiovisual em formato de curta-metragem gravado em maio de 2024 e ainda não lançado. Escrito e dirigido por Elisa Coimbra, produção por Biosphere records e elenco Sabrina Jacome e Ana Beatriz.





FUGA

“Fuga” acompanha a jornada de Duda, uma jovem que chega a Boa Vista e logo se vê envolvida em uma perseguição misteriosa. O projeto encontra-se em fase de pós produção.



Figurino: Sabrina Jacome

<https://www.folhabv.com.br/variedades/entretenimento/contemplado-na-lpg-curta-metragem-fuga-esta-em-producao-em-boa-vista/>



HipHopRR

HipHopRR" mergulha na vibrante cena do hip hop de Roraima, explorando sua trajetória desde as primeiras manifestações político-culturais até a atualidade. O curta-metragem destaca as diversas formas de expressão artística do movimento, através de seus elementos fundamentais: Rap (MC e DJ), Grafite, Breakdance e Conhecimento. O projeto encontra-se em fase de pós produção

Direção e produção: Sabrina Jacome

Direção de fotografia e edição: Vinicius Santos

Assistente de produção: Fabrício Marinho

Entrevistadoras e roteiro: Rafah Black e Sabrina Jacome

Captação de som: Eduardo Rodrigues

Entrevistados: Rafah Black, Ricks, Mc Frank, 7niggaz, Dj Eduardo Queiroz e Marcos Bboy

Ninho Tinto

primeiro longa metragem de ficção gravado em solo roraimense. Ninho Tinto explora os caminhos de uma relação fragilizada entre uma mãe e filho migrantes.

Produção: Platô filmes
Assistente de figurino: Sabrina Jacome



BV Neon

curta metragem de ficção escrito
e dirigido por Roraimana é
produzido pela Arraia.br
O curta compartilha uma vivência
comum da comunidade queer
boavistenses nas noites da
cidade

Produção: Arraia.Br e NONI filmes

Direção de Arte: Dhiacome



Nunca disse que te amava

criação de colagens para o storytelling do processo de produção artística do primeiro single da cantora matogrossense Maielle.



Disponível em:

<https://www.instagram.com/eumaielle?igsh=MWJ5bnZtOHZ1d2c2Ng==>

(CO) MEMORANDO: Para o tempo



O (CO)MEMORANDO Para o Tempo representa o resgate das vivências dos alunos da Escola Sesc de Ensino Médio, cada turma de formandos apresenta um livro de memórias produzido pelos próprios alunos concluintes.

Informações editoriais dos alunos participantes

Fotografia:

André Luiz, Júlia Botelho, Sabrina Jacome, Thiago Ítalo, Vinícius Emanuel

Textos:

Beatriz Cruz, Elisa Kracke, João Victor Pessoa, Sabrina Jacome

Conselho editorial de alunos:

André Luiz, Beatriz Cruz, Daniela Dami, Elisa Kracke, Gabriela Kleina, João Victor Pessoa, Júlia Botelho, Letícia Aguiar, Milena Carvalho, Renata Ferreira, Sabrina Jacome, Susan Coelho, Thiago Ítalo



Profano

projeto de editorial desenvolvido pelo artista visual roraimense Matheus Richardson. Profano exalta a sensualidade e subversão, criando uma atmosfera imersiva na figura imagética das musas amazônicas.

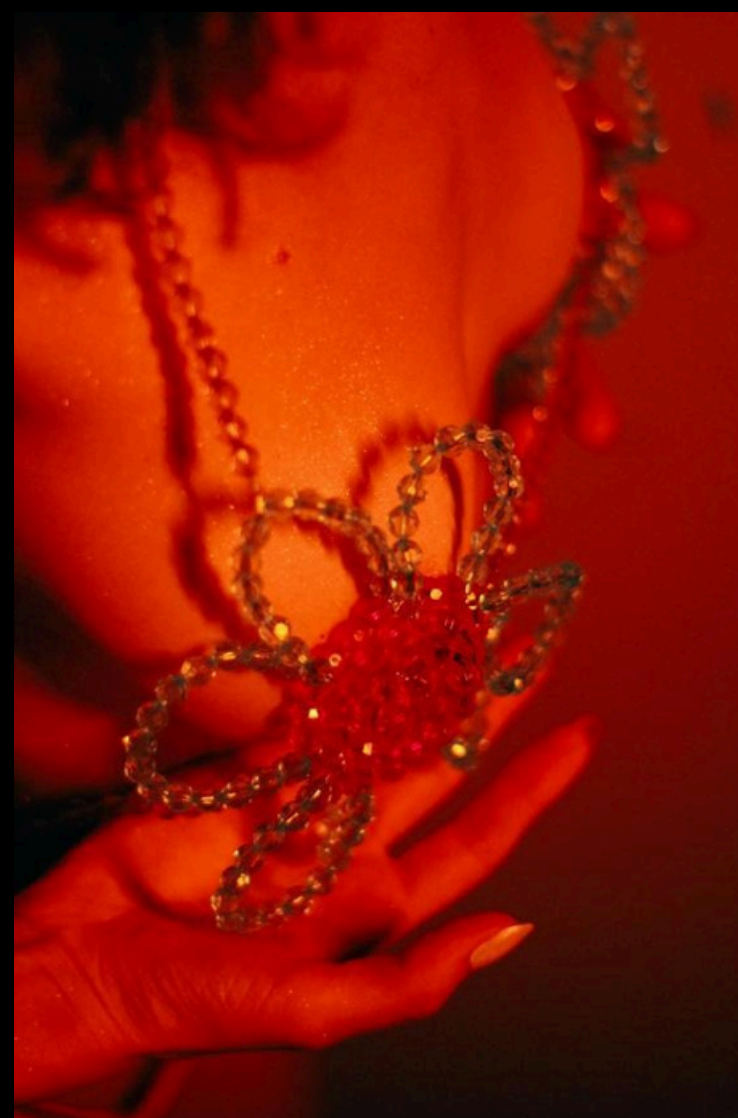
direção criativa & fotografia:
Matheus Richardson

beleza:
Jazz Berlim

modelo & produção:
Sabrina Jacome

Disponível em:

<https://www.instagram.com/matheusrichardson?igsh=MWE5MjdhNG82Nm0wZw==>



rubrum nocte

atmosfera sombria com referências à criaturas místicas associadas ao feminino e presentes em diversas culturas.

Este projeto ressignifica paisagens noturnas de Roraima através da representação simbólica de mitos e lendas.



modelo e direção criativa: Sabrina Jacome
produção: Sabrina Jacome e Shanti Sai
direção de fotografia: Shanti Sai

Ecstasy2k

projeto editorial ambientado na
estética de Fantasia 2000 também
conhecida como Y2K, uma
tendência que mergulha nas cores,
no dinamismo e no pop.

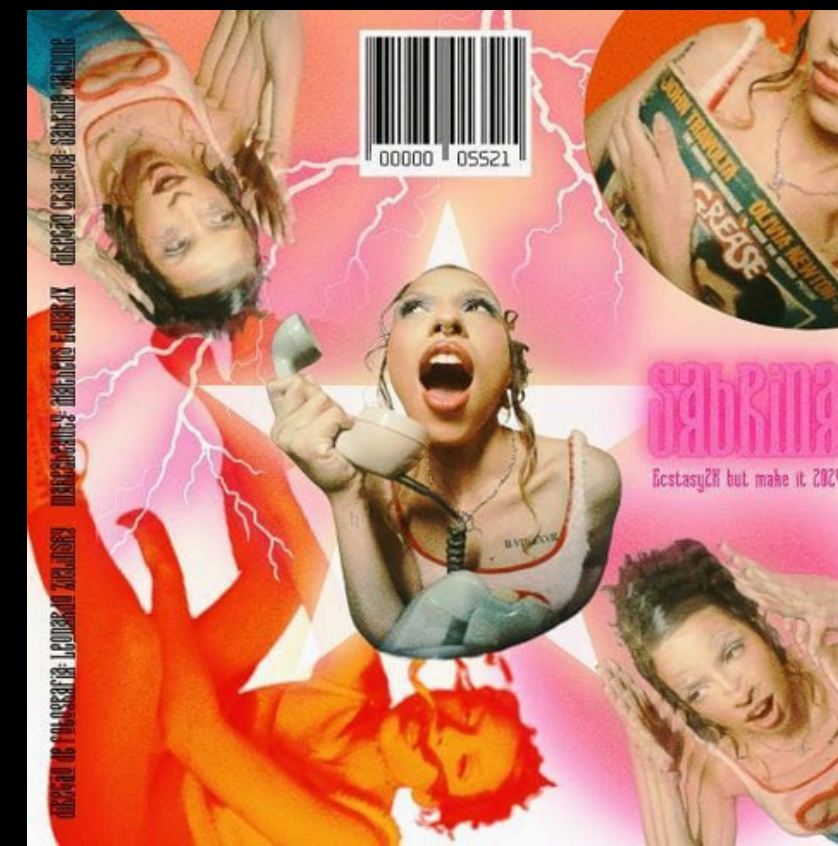
modelo, produção, direção criativa:
Sabrina Jacome

direção de fotografia:
Leonardo Zielinsky

beleza: Matheus Eduardx

Disponível em:

<https://www.instagram.com/dhiacome?igsh=b3pwNGU4eXVnMDUx>



Travessia

um editorial sobre lascívia essências e lendas mitológicas. A representação do encanto que emerge das profundezas do imaginário e das forças da natureza.

Direção de fotografia e edição: Milena Vadislau

Direção criativa e arte: Sabrina Jacome

Produção: Tikiri Collab, Sabrina Jacome

Assistência: Cecília e Natan Rodrigues

Acessórios: Afropérolas

Beleza: Jazz Berlim

Modelos: Mateus Lopes, Natan Rodrigues,

Sabrina Jacome





Profano

projeto de editorial desenvolvido pelo artista visual roraimense Matheus Richardson. Profano exalta a sensualidade e subversão, criando uma atmosfera imersiva e onírica na figura do sagrado feminino.

direção criativa & fotografia:
Matheus Richardson

beleza:
Nura Fraxe

modelo & direção de arte:
Sabrina Jacome

filmmaker:
Yago Ítalo

Disponível em:

<https://www.instagram.com/p/DROFYMEDZIS/?igsh=MWt3ZGF2M2E4azYyNA==>

CONTATO

@DHIACOME

95 98126 3977

ssantanajacome@gmail.com