

# 1. Recursos para a Oficina de Graffiti

O foco aqui é a segurança e a transição do papel para o muro.

- **Equipamento de Proteção Individual (EPI):** Máscaras com filtro para vapores orgânicos e luvas de látex/nitrílicas.
- **Consumíveis:** Latas de spray de diversas cores (no mínimo as primárias, preto e branco), bicos (*caps*) variados (*fat*, *skinny*), e latas de tinta látex para o fundo.
- **Suporte:** Rolos de pintura, extensores, bandejas e fitas crepes.
- **Pedagógico:** Cadernos de desenho (sketchbooks) e marcadores permanentes para a criação dos esboços.

# 2. Recursos para a Oficina de MC

O foco é a sonoridade e a construção textual.

- **Sistema de Som:** Caixa de som amplificada com entrada para microfone e conexão Bluetooth/USB.
- **Equipamento de Áudio:** Microfones dinâmicos, cabos XLR e pedestais.
- **Base Musical:** Pen drive ou dispositivo com *beats* e instrumentais de variados subgêneros (Boom Bap, Trap, Drill).
- **Pedagógico:** Dicionários de rimas e sinônimos, blocos de anotações e canetas.
- **Audiovisual:** Gravador digital ou celular para que os alunos ouçam suas próprias rimas e analisem a dicção.

# 3. Recursos para a Oficina de Breaking

O foco é a segurança física e a referência visual.

- **Piso:** Linóleo (tapete emborrachado) ou placas de compensado liso para proteger as articulações dos alunos durante os *power moves*.
- **Sonorização:** Caixa de som potente para marcação do tempo rítmico.
- **Pedagógico:** Espelhos portáteis ou fixos para correção de postura e visualização dos movimentos.
- **Cronômetro:** Para dinâmicas de "entrada" e batalhas simuladas.

---

# 4. Recursos Transversais (Gerais)

Recursos que atendem a todas as modalidades para a documentação e suporte do projeto:

- **Projeter Multimídia (Datashow):** Para exibição de documentários, referências históricas e clipes musicais.
- **Registro Fotográfico:** Câmera ou smartphome de boa qualidade para criar o portfólio dos alunos e material de prestação de contas do edital.

- **Espaço Físico:** Sala ampla e arejada (especialmente para Breaking) e muros ou painéis de madeira compensada (para Graffiti).
- **Hidratação:** Galões de água e copos descartáveis/sustentáveis (fundamental para atividades físicas e exposição ao spray).