


CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2º batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Vitória Lopes de Oliveira, nacionalidade: Brasileira, estado civil: solteira, profissão: Estudante, inscrito(a) no CPF sob nº0266755223, residente e domiciliado(a); Rua Domingos Maciel Costa, 1056, Jardim Floresta. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de produtora executiva de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR), 20 de Abril de 2026.

Documento assinado digitalmente
 VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA
Data: 28/04/2026 23:27:52-0900
Verifique em <https://valida16.gov.br>

Vitória Lopes de Oliveira



POENE

PORTFÓLIO

Produtora Cultural, Dançarina,
performer, Arte educadora, atriz

2026



SOBRE MIM

Sou Vitória Lopes de Oliveira, de nome artístico **Poene**, sou roraimense e fui criada por duas mulheres incríveis. Atualmente trabalho como arte educadora explorando a linguagem do teatro e da alfabetização na escola Frei Artur, e explorando a linguagem do teatro e da música na escola Jaceguai Reis Cunha. Minha vida pela performance começa com a Companhia cultural devaneios, tendo atuação em 2018 e concretizado 3 apresentações, participei de uma mostra de performance chamada Corpos para fazer em 2019, performei "Onde está meu ouro?" No sinal em 2024. Como produtora cultural concretizei quatro trabalhos, o I Sarau Imaginário e o Sarau Renfa em 2024, o Portas Abertas do Ecocircular, Sarau Universitario em 2025, a oficina Viveiro Acrobático em 2026, a roda de conversa transamazonida em 2026 e a oficina de incensos naturais em 2026. Como atriz participei da a web série xepa e no curta NÃO VALE UM CENTAVO, também faço parte do teatro da Universidade Federal, tendo me apresentado duas vezes no ano de 2025.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

ESCOLA ESTADUAL GONÇALVES DIAS

Ensino médio - 2014 - 2017

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE
RORAIMA**

Artes Visuais

Ensino superior - 2024 - 2028



PRINCIPAIS TRABALHOS

**PRODUTORA
CULTURAL**

MARÇO
2026



Oficina de incensaria
no espaço Cultural
Jamaxim

**Assistente de
produção**



SETEMBRO
2025

BATALHA DA DIVERSIDADE CO-PRODUTORA



Através do **Coletivo Ominira**, co-produzi este evento que movimenta a periferia com a força do Hip Hop e da representatividade. Com uma agenda completa que une batalhas de rimas, live painting de graffiti, breaking e rap, a batalha é um ponto de encontro para a cultura de rua. A diversão também é garantida para os pequenos, com espaço kids e pula-pula, unindo a comunidade em torno da arte.



JANEIRO
2025

ECOCIRCULAR DE PORTAS ABERTAS CO-PRODUTORA



clique



Através do coletivo EcoCircoLar, desempenhei a função de co-produtora no evento EcoCircoLar de Portas Abertas, uma iniciativa focada na integração comunitária e na economia circular. A programação estratégica **incluiu** **exibições cinematográficas de curta-metragens**, **painéis de debate sobre moda sustentável** e a **curadoria de uma feira de brechós**.

OUTUBRO/
NOVEMBRO
2025



**I FESTIVAL DE
TEATRO
UNIVERSITÁRIO
CO-PRODUÇÃO
Direção de figurino**



2025



Exposição Conexão Entre nós

Co-produtora



Contemplado pela
Lei Paulo Gustavo



2025



Sarau Universitário
UFRR
Co-produtora



2024

I sarau da Renfa
Roraima na Germano
Sampaio
Co-produtora



2024



I Desfile do Moda em Movimento

Co-produtora

2023



CO-IDEALIZADORA, PRODUTORA E OFICINEIRA DO VIVÊNCIA AFETAR

Vivência de artes integradas (dança e
fotografia) como arterapia.





PRINCIPAIS TRABALHOS

AUDIOVISUAL





Protagonista no curta Não vale um centavo
2025





Atriz na Websérie Xepa 2024





PRINCIPAIS TRABALHOS

Preparadora corporal

2024



Oficina de
preparação
corporal para
ensaio
fotográfico

CO-PRODUTORA E
OFICINEIRA



2024



Oficina de
preparação
corporal para
modelos

**CO-PRODUTORA E
OFICINEIRA**

A person wearing a purple hooded garment is shown from the back, with their hands near the hood. The background is a cloudy sky. The text 'PRINCIPAIS TRABALHOS' is overlaid on the right side of the image.

PRINCIPAIS TRABALHOS

Performance e Teatro

2025



Grupo de Teatro da UFRR

Atriz em Fragmentos do Amor



APRESENTAÇÃO
I FESTIVAL
UNIVERSITÁRIO DA
UFRR



Link:
https://www.instagram.com/p/DQCOip-ANiZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2025



Grupo de Teatro da UFRR



APRESENTAÇÃO
Sombras Colors



2025

FLORESCER
APRESENTAÇÃO

Grupo de
Teatro da UFRR



2025



Grupo de
Teatro da UFRR



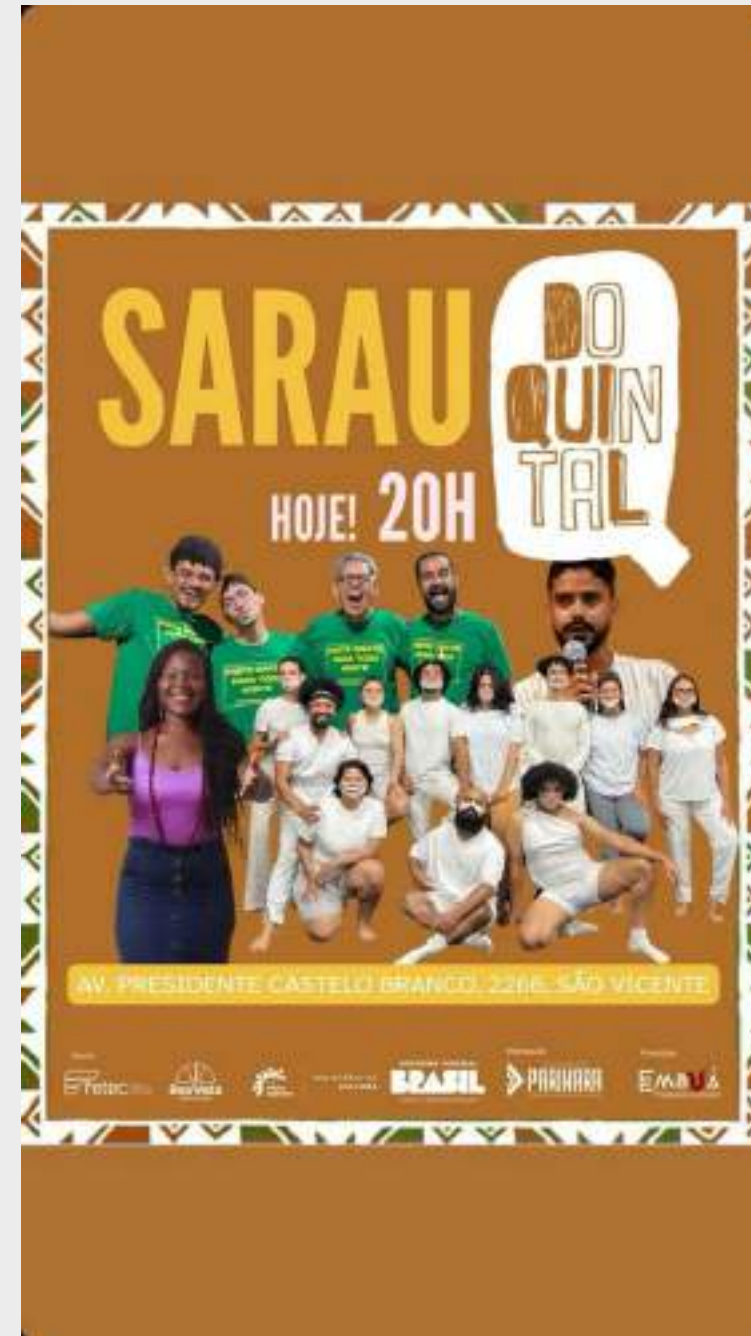
APRESENTAÇÃO

PERFORMANCE XXIV
ENTLAIDS

2025



Grupo de
Teatro da UFRR



APRESENTAÇÃO
Círculo da Loucura

2024



Grupo de
Teatro da UFRR

III banquete
cultural

APRESENTAÇÃO

2024



Grupo de
Teatro da UFRR

Jornada da
extensão

APRESENTAÇÃO

2024

Grupo de Teatro da UFRR



Um encanto
de natal

APRESENTAÇÃO



2021

Grupo Cultural Devaneios




[Assista o vídeo](#)

Local: ART
 PUB

Performance
TECENDO
INCOSTÂNCIA



2020

APRESENTAÇÃO

Performance
Território



Oficina de
Génova
'Corpos para
fazer'



2018

BACANAL EM
MAKUNAIMA

FESTIVAL

JANDAIA - SOL

APRESENTAÇÃO

Membro da Companhia Cultural 'Devaneios' projeto "Expressões Cênicas e Performáticas na Terra de Macunaima", promovido pela UFRR.

TERCEIRA EDIÇÃO DO
FESTIVAL JANDAIA-SOL
RECEBE:




16/08
BACANAL EM
MAKUNAIMA

17/08
A TEIA NÚMERO
02

NA UNIVERSIDADE FEDERAL
DE RORAIMA - BLOCO I
A PARTIR DAS 16:00H



TERCEIRA EDIÇÃO
DO FESTIVAL
JANDAIA-SOL
RECEBE:



BACANAL EM
MAKUNAIMA

DIA 16/08
NA UNIVERSIDADE
FEDERAL DE RORAIMA
(BLOCO I).
A PARTIR DAS 16:00H

2018

A TEIA Nº 2

FESTIVAL
JANDAIA - SOL



APRESENTAÇÃO



2018

Grupo Cultural 'Devaneios'



CONHECENDO O
MIRANDINHA

VIVÊNCIA

2018

Grupo Cultural 'Devaneios



EXPERIMENTO
FEMINISTA

APRESENTAÇÃO



PRINCIPAIS TRABALHOS

Dança





Finalização do curso de Breaking do
SESC
2024





Apresentação de dança no Mormaço Cultural em 2023





Membro do grupo
de dança
'Mananu' DE 2019
a 2022.



2022

"Mosaico Cultural", promovido
pela UFRR

Assista uma
apresentação do
grupo





Membro do Grupo de dança 'Les Unique'


Assista o vídeo 



2021

COREOGRAFIA
ESTELAR
FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
HIP HOP

EM CURITIBA -
PARANA

Membro do Grupo de dança
'Les Unique'



Apresentação no Teatro
Municipal

10º encontro de ritmos

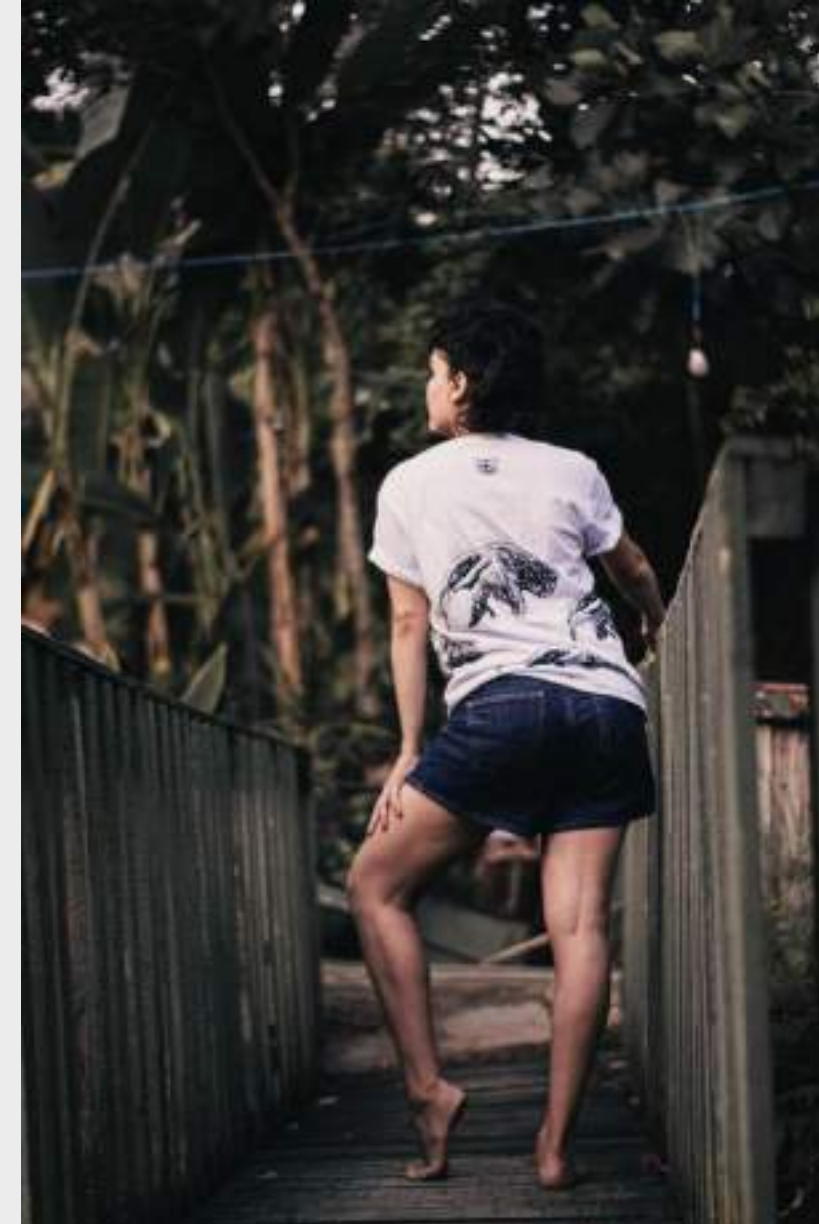
Coreografia Tessen



PRINCIPAIS TRABALHOS

Modelo

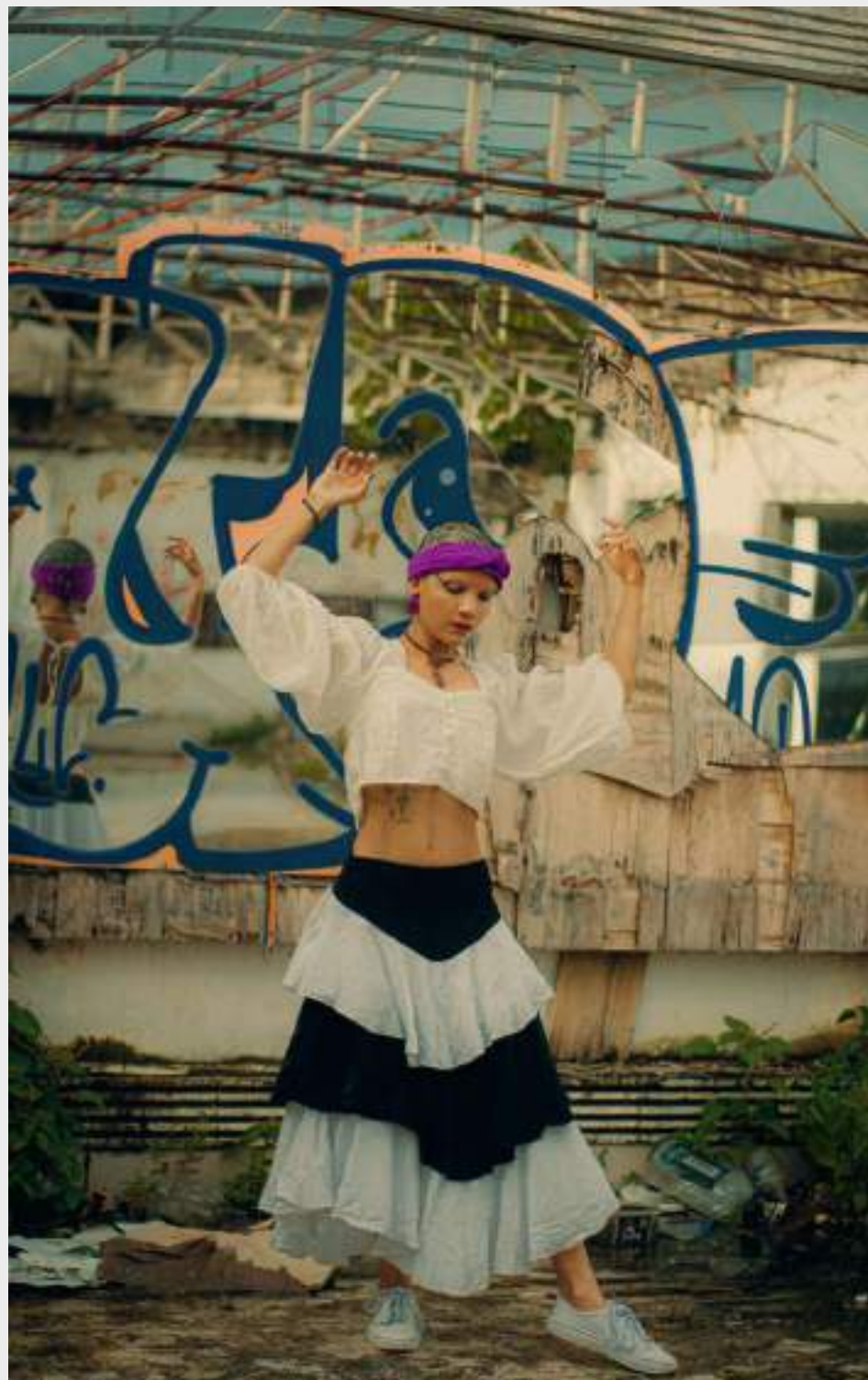




PROJETO EDIT
FOTOS DE
CARLOS EILAEI



PROJETO EDIT
FOTOS DE CARLOS EILAEI





PRINCIPAIS TRABALHOS

Coletivos





Membro do coletivo Casarão Imaginário
Secretária Geral





FORMAÇÕES EXTRAS

**II SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA -
CRUZAMENTOS, FLUXOS E FRONTEIRAS NA
ARTE - SESC RORAIMA
20h - Maio de 2022**

**OFICINA LEITURA DRAMÁTICA EM SALA DE
AULA - XVI ENCONTRO DO POLO ARTE NA
ESCOLA -UFRR
04h - Janeiro de 2022**

RORAIMA

Grupo Cruviana da UFRR estreia apresentação de teatro e artes performáticas

Evento ocorre nesta quinta-feira (17), na Casa do Neuber com a participação de diversos artistas.

Por: G1 RR
11/05/2018 19:02 - Última atualização: 11/05/2018 19:02



O Grupo de Estudo e Pesquisa Cruviana - Educação, Arte e Intercultura da Universidade Federal de Roraima (UFRR) estreia nesta quinta-feira (17) a ação artística "Antropofagia e parangolé na terra de Makunáima". O evento será na Casa do Neuber.

A ação de artes integradas reúne artistas locais como de Neuber Uchoa com a apresentação de música (Cruviana), Odélia Rodrigues Medeiros com a instalação "Cantinho Macunáima" e Vinícius Luge com as aquarelas "Água com pigmento".

Também participam do evento Georgina Sarmento com "Ilustrações Bordada" e a Companhia Cultural Devaneios com a performance "Antropofagia em Macunáima".

Bahia/Brasília - 16 de maio de 2021

FOLHA BV

OPINIÃO | CENÁRIO | ESPORTE | POLÍCIA | POLÍTICA | ECONOMIA | SAÚDE | CLASSIFICAÇÃO | DIGITAL | SUSTENTABILIDADE | INOVAÇÃO | MÉRITO | RÁDIO | SEMEALFOLHA

CULTURA

Sarau reúne artistas de Roraima com apresentação de música e poesias

O evento é gratuito e conta com artistas de Boa Vista e Rorainópolis.

VARIADADES

Por: Folha Web
06/05/2021 10:00



O Grupo Margem sarau em 2016, a participação, como Cursos Acadêmicos de Letras da Universidade Federal de Roraima (Foto: Divulgação)

Ocorre neste sábado (19) em Boa Vista, mais uma edição do Sarau Margem realizado pelo coletivo Margem. Dessa vez, o evento tem como convidados especiais, os artistas Neto Freitas - Rafael Black - Nebulosa - Gabriel White - ABOD - Yost - Paula Braga - Hugo Maciel - Francisco Alves - José Passos - Sombrias Literárias - Felício - Jhuliel - Cla. Devaneios. O encontro será a partir das 19h00, no anfiteatro dentro do Mini Terminal Lúiz Canuto Chaves (Centro).

FOLHA BV

Social | Okiá | Últimas Notícias | Rádio | Esportes

Curta-metragem "Não vale um centavo" fala sobre os desafios de ser artista em Roraima

Com 20 minutos de duração, a exibição do curta terá duas datas de lançamentos, uma para a produção e público em geral.

Mariana Assunção

28/03/2019 10:49

Compartilhar



Curta-metragem "Não vale um centavo" fala sobre os

FOLHA BV

Social | Okiá | Últimas Notícias | Rádio | Esportes

3ª edição do "Banquete Cultural" reúne apresentações de teatro, dança e circo em Roraima

Evento ocorre no dia 08 de dezembro

Reisa Carvalho

04/12/2024 18:36

Compartilhar



Grupo de dança Les Unique representará Roraima no Festival Internacional de Hip Hop

por: Vagner - publicado: 25/04/2022 20:40 - última modificação: 25/04/2022 20:40



O grupo de dança Les Unique, do Campus Boa Vista do Instituto Federal de Roraima (IFRR), representará Roraima em um dos maiores eventos internacionais de dança, o Festival Internacional de Hip Hop (FIH2), que ocorrerá no período de 8 a 10 de julho de 2022, em Curitiba (PR).

No evento será apresentada a coreografia Sixela, tendo como tema a música haitiana, interpretada por Djembach & Ella Henderson, uma canção pop lançada em dezembro de 2021.

De acordo com o dançarino Orlando Marinho Junior, que também é o coreógrafo e o diretor técnico do grupo, a apresentação será bastante inovadora, com muitos lances e efeitos especiais. "Será uma ótima apresentação, que representa o talento, a tolerância, a inovação e o encantamento que o diferente pode causar nos pessoas. A proposta é fazer um paralelo entre os seres de outros planetas e de outras dimensões. Levaremos elementos coreográficos inéditos, que ainda estão sendo desenvolvidos, além de termos uma interação com o público de LED que será montado no palco do evento", disse.

O Les Unique participará do FIH2 com uma equipe composta por nove profissionais, sendo 7 bailarinos, 1 assistente de coreografia e 1 iluminador.

MÍDIA

Ação Artística da UFRR participa do V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas

Published: Monday, 14 May 2018 17:39 | Last Updated: Wednesday, 21 July 2021 11:21

O Grupo de Estudo e Pesquisa Cruviana: Educação, Arte e Intercultura da Universidade Federal de Roraima, promove no dia 17 de maio, a partir das 21h, uma ação artística para o V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas, organizado pela Universidade de Tras-osMontes em Portugal (UTAD). O evento será realizado na Casa do Neuber.

Com o tema " Antropofagia e Parangolé na terra de Makunáima" o movimento cultural faz referência a uma Antropofagia Cultural Brasileira ocorrida na década de 1920, a série de obras Parangolé do artista plástico e performático Hélio Oiticica e ao Estado de Roraima na figura de Makunáima personagem da lenda indígena do povo Makuxí.

A ação tem como objetivo mostrar o contexto cultural do Estado. Durante a programação ocorrerá a gravação da performance do grupo de teatro Companhia Devaneios que será enviada para o V Festival Internacional de Teatro e Artes Performáticas, organizado pela Universidade de Tras-osMontes em Portugal (UTAD).

O evento contará com a participação artísticas: Neuber Uchoa com a apresentação da música "Cruviana"; Odélia Rodrigues Medeiros com a instalação "Cantinho Macunáima" e sua arte em crochê; Grupo de teatro Companhia Devaneios com a performance "Antropofagia em Macunáima"; Vinícius Luge com suas aquarelas "Água com pigmento" e Georgina Sarmento com "Ilustrações Bordada".

Local: Casa do Neuber- Rua Paulo Pereira, número: 206- São Francisco

UFRR realiza 1º Festival Universitário de Teatro com apresentações gratuitas e feira criativa em Boa Vista

Evento celebra a arte e o protagonismo estudantil com três dias de programação cultural no campus Paricarana.

Por **Redação g1 RR** — Boa Vista

28/10/2025 06h01 · Atualizado há 2 meses



Ver resumo



MÍDIA



CERTIFICADOS





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E EXTENSÃO



Certificado

Dedicada à procura da verdade, ao engajamento com a sociedade, ao progresso da humanidade, com base nos valores étnicos e ecológicos, em consonância com os anseios e tradições dos povos da região, sob inspiração dos ideais de liberdade e de solidariedade humana, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, membro do grupo de dança mananu do programa "Mosaico Cultural", promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CCE, realizado no período de 21/08/2019 a 31/12/2019, com carga horária de 288 horas.

Vladimir de Souza

Vladimir de Souza
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis e
Extensão/Prae/UFRR

Rávia Ávila Santa Rita

Rávia Ávila Santa Rita
Coordenadora Geral

LIVRO Nº 1 Fls. 56
Nº REGISTRO DIREX 75050
Brenda Sousa Sena
Responsável pelo registro



CERTIFICADO

VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA

Participou do **IV SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA – DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: ONDE COMEÇA O BRASIL?** no ano de 2024, durante o período de 15 e 16 de agosto. Realizado pelo Programa de **Artes Visuais deste Departamento Regional**. Contabilizando um total de **12 horas**.

Boa Vista - RR, 20 de setembro de 2024.

Lianna Sabino Cordeiro

Lianna Sabino Cordeiro

Fecomércio RR

Fecomércio RR | Sesc

Almeir dos Santos

Almeir dos Santos

CERTIFICADO

VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA

Participou do **II Seminário de Arte Contemporânea – Cruzamentos, Fluxos e Fronteiras na Arte**, no período de 18 a 21 de maio de 2022, promovido pelo Núcleo de Cultura do Sesc Roraima, com carga horária total de 20h.

Boa Vista - RR, 10 de Junho de 2022

Lianna Sabino Cordeiro

Lianna Sabino Cordeiro

Fecomércio RR

Fecomércio RR | Sesc

Almeir dos Santos

Almeir dos Santos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CURSO DE ARTES VISUAIS
PROGRAMA POLO-ARTE NA ESCOLA



CERTIFICADO

Certificamos que **Vitória Lopes de Oliveira**, CPF Nº 026.667.552-23, participou da OFICINA LEITURA DRAMÁTICA EM SALA DE AULA, ministrada pelo prof. Dr. Francisco Alves, no Laboratório de Poéticas, Bloco D/CCLA, com carga horária de 04 horas, no dia 08/12/2021 como parte da programação do XVI Encontro do Polo Arte na Escola UFRR, realizado no auditório do PPGL.

Boa Vista-RR, 31 de janeiro de 2022.

Francisco Alves

Prof. Dr. Francisco Alves Gomes
Coordenador do Polo-Arte

Verônica Prudente Costa

Profa. Dra. Verônica Prudente Costa
Coordenadora do PPGL

A validade deste certificado poder ser conferida em <https://ufrr.br/ppgl> (menu VALIDAR CERTIFICADO). Num. de Registro: PPGL2022C74



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS E EXTENSÃO



Certificado

Dedicada à procura da verdade, ao engajamento com a sociedade, ao progresso da humanidade, com base nos valores étnicos e ecológicos, em consonância com os anseios e tradições dos povos da região, sob inspiração dos ideais de liberdade e de solidariedade humana, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, ator e performer do projeto "Expressões Cênicas e Performáticas na Terra de Macunaima", promovido por UFRR/PRAE/DIREX/CCARTES, realizado no período de 01/05/2018 a 24/09/2018, com carga horária de 20 horas.

Vladimir de Souza

Vladimir de Souza
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis e
Extensão/Prae/UFRR

Ivete Souza da Silva

Ivete Souza da Silva
Coordenadora Geral

LIVRO Nº 1 Fls. 50
Nº REGISTRO DIREX 5206
Suzana Siqueira de Sousa
Responsável pelo registro

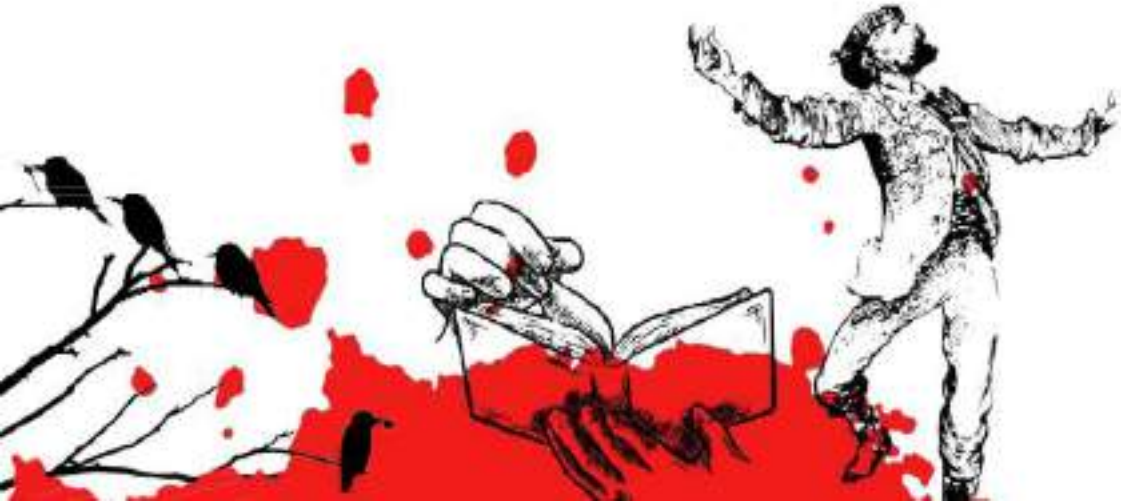


CERTIFICADO

O Projeto de Extensão **Cia Pássaro Poesia – Teatro Universitário UFRR** coordenado pelo professor Dr. Francisco Alves Gomes, confere este Certificado a **VITORIA LOPES DE OLIVEIRA**, CPF: **026.667.552-23** Matrícula: **2024005033** por sua participação como **ATRIZ** na cena teatral *Círculo da Loucura*, apresentada no Evento Luta Antimanicomial, promovido pelo curso de Psicologia da **FACULDADE CATHEDRAL**, Boa Vista-Roraima, no dia 19/05/2025, às 20:00h, totalizando a carga horária de 40 horas entre a Construção da Cena, Ensaios e Apresentação no Evento.

CERTIFICADO

O Projeto de Extensão **Cia Pássaro Poesia-Teatro Universitário (UFRR)**, coordenado pelo professor Doutor Francisco Alves Gomes, Snppe: 1104159 confere este Certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, por ter participado da **OFICINA DE TÉCNICA E PREPARAÇÃO VOCAL**, ministrada por **Ana Gabriela Melos**, no dia 05 de julho de 2025, de 09:00 às 11h, no Laboratório de Poéticas do Curso de Artes Visuais. Carga horária: 02 horas. Promovido por: **UFRR/CCLA/CURSO DE ARTES VISUAIS**



Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ALVES GOMES
CPF: 026.667.552-23
Matrícula: 2024005033



Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ALVES GOMES
CPF: 026.667.552-23
Matrícula: 2024005033



Certificado



O Projeto de Extensão **Grupo de Teatro e Performance da Universidade Federal de Roraima**, coordenado pelo professor Dr. Francisco Alves Gomes, confere este certificado a **VITÓRIA LOPES DE OLIVEIRA**, CPF: **026.667.552-23**, Matrícula: **2024005033**, por sua participação nas oficinas formativas, apresentações da esquete Sombras Literárias em eventos internos e externos à universidade, bem como outras atividades relacionadas ao campo das artes cênicas/performativas, totalizando a carga horária de 100h de atividades realizadas entre os meses de setembro de 2024 até maio de 2025. Promovido por: **UFRR/CCLA/CURSO DE ARTES VISUAIS**

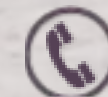


Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ALVES GOMES
CPF: 026.667.552-23
Matrícula: 2024005033

OBRIGADA!



VITORIALOPESOUPOENE@GMAIL.COM



(95) 99167-2542



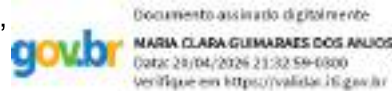
@ARTEANDOUMAVIDA

CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2º batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Maria Clara Guimarães, nacionalidade: Brasileira, estado civil: solteira, profissão: Estudante, inscrito(a) no CPF sob nº01761724240, residente e domiciliado(a); Rua Hitler Lucena, 660, Caraná. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de videomaker de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR),



Maria Clara Guimarães

CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2º batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Denisson da Silva Brashe, nacionalidade: Brasileiro, estado civil: solteiro, profissão: Estudante, inscrito(a) no CPF sob o nº 033.141.472.44, residente e domiciliado(a) Rua João XXIII, 210, aparecida. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de Assistente Operacional de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR), 20 de Abril de 2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br DENISSON DA SILVA BRASHE
Data: 20/04/2026 17:26:35-0300
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

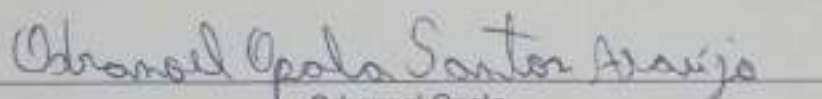
Denisson da Silva

CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2ª batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Odranoel Opala Santos Araújo, nacionalidade: Brasileiro, estado civil: solteiro, profissão: Psicólogo, inscrito(a) no CPF sob o nº 033.562.902-40, residente e domiciliado(a) Rua Expedito Francisco da Silva, 811, Dr. Silvio Leite. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de Coordenador do projeto de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR), 14 de Abril de 2026.


Odranoel Opala

CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2º batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Moisés da Silva Travassos, nacionalidade: Brasileiro, estado civil: solteiro, profissão: Ator, inscrito(a) no CPF sob o nº 021.207.932.80, residente e domiciliado(a) Rua Expedito Francisco da Silva, 811, Dr. Silvio Leite. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de Assistente Operacional de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR), 14 de Abril de 2026.

 Documento assinado digitalmente
MOISES DA SILVA TRAVASSOS
Data: 14/04/2026 18:33:22-0300
Verifique em <https://valida.jf.gov.br>

Moisés da Silva

CARTA DE ANUÊNCIA E CESSÃO DE DIREITOS

AO GRUPO TÉCNICO PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS – GTAP/SECULT-RR

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS CULTURAIS – 2026 PROJETO: 2º batalha de rima do Ominira - Formações e fortalecimento de mulheres do Hip Hop em Roraima. PROPONENTE: RAFAELA PINHEIRO SOUZA

Eu, Samuel José Pérez Marbal, nacionalidade: Venezuelana, estado civil: solteiro, profissão: Estudante, inscrito(a) no CPF sob o nº 702.893.332.61, residente e domiciliado(a) Rua José Carlos dos Prazeres, 1541, União. DECLARO para os devidos fins de direito e para compor a documentação do projeto acima citado, que: 1. ANUÊNCIA: Aceito e confirmo minha participação na equipe técnica/artística do referido projeto para exercer a função de Técnico de som de acordo com o cronograma e plano de trabalho apresentados. 2. CESSÃO DE DIREITOS (Se aplicável): Autorizo o Proponente a utilizar minha imagem, voz e/ou obras intelectuais de minha autoria vinculadas exclusivamente à execução, divulgação e prestação de contas deste projeto, caso o mesmo seja aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura de Roraima. 3. CONHECIMENTO DO EDITAL: Estou ciente dos termos do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais de 2026 e em pleno acordo com as obrigações a mim atribuídas. Para que esta declaração seja válida, segue anexo o meu Currículo/Portfólio atualizado. Boa Vista (RR), 14 de Abril de 2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br SAMUEL JOSÉ PEREZ MARBAL
Data: 14/04/2026 18:22:45-0300
Verifique em <https://valida.jf.gov.br>

Samuel José
