

Antonia Almeida

Produtora Cultural e Social Mídia


antonia.soualmeida@gmail.com
(95) 99128-9165

Como tudo começou

Antonia Souza Almeida nasceu em 05 de setembro de 1994, na cidade de Mucajaí, no estado de Roraima. Ainda criança mudou-se para Rorainópolis-RR, onde cresceu e desenvolveu uma trajetória notável em projetos sociais. Iniciou-se sua jornada no serviço social aos 18 anos com o grupo de jovens da Igreja Adventista do Sétimo Dia.

Projetos liderados por Antonia com os JA: Vidas por Vidas, Missão Calebe, Retiro de Carnaval, Campal Sul do Estado, AcampJA, Gajas dos Jovens, Quebrando o Silêncio, Dia do Jovem Adventista – Global Youth Day, Geração 148 - Congresso, Sociedade Amiga, Dia das Mães, Dia dos Pais, Impacto Esperança, Setembro Amarelo, Escola Cristã de Férias, Ação Solidária Adventista (ASA), Desbravadores, Programas de Lideranças, Pequenos Grupos, Ministério do Adolescente, Colportagem, Projeto Bálsamo. Com a sua liderança e ajuda dos jovens, ganharam vários troféus e medalhas de melhor Sociedade JA. Os projetos foram realizados no município de Rorainópolis-RR, Boa Vista-RR e Manaus-AM. Todos esses projetos vizam promover a participação dos jovens no evangelismo, serviço e atender às necessidades da comunidade e compartilhar a mensagem de esperança.

Antonia liderou por dez anos os projetos da Igreja Adventista do Sétimo Dia. (2012-2022)







Antonia também atua como social mídia, desenvolvendo estratégias digitais para os projetos. Em 2021, Antonia esteve à frente da transmissão da live do sorteio do Projeto Natal na Praça, coordenando toda transmissão com excelência.



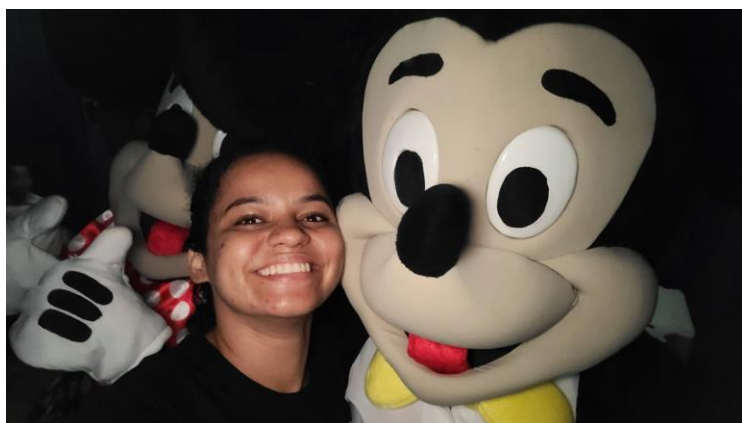
Em 2022, Antonia participou da coordenação da primeira feira de Artesanato em Rorainópolis-RR, evento que já está em sua terceira edição, destacando-se como uma importante plataforma para os artesãos locais. No mesmo ano, também iniciou os projetos: Cinema Kids nos bairros, Páscoa, Beleza para as Mulheres, Homenagem à Enfermagem, em dezembro de 2021 e 2022, coordenou o Projeto Natal na Praça no complexo do grêmio. Antonia além de compor à coordenação também é responsável pela gestão da mídia.



1º Feira de Artesanato de Rorainópolis-RR



Homenagem à Enfermagem



Projeto Cinema Kids



Projeto Cinema Kids



Projeto Páscoa 2022



Projeto Páscoa 2023



Projeto Beleza para as Mulheres/Colina-RR



Projeto Beleza para as Mulheres



Projeto Natal na Praça

Além disso, Antonia participou da produção de alguns Videoclipes no município de Rorainópolis-RR.



Videoclipe Anjos de Branco – Ano 2021

<https://youtu.be/9NvLX13Iebg?si=a4tDTLDIjXUP8ENc>



Videoclipe Mulher Raiz – Ano 2022

https://youtu.be/_CwTd54iyvI?si=yTM73Hqf9Tydgnlh



Videoclipe Alô Galerinha Miguel e PJ - 2024

<https://youtu.be/VanbwQe5Xjo?si=VewF5y2oN5-QC7vR>

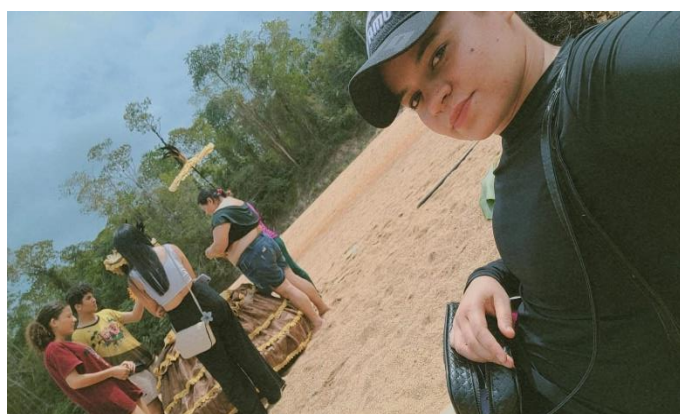


Videoclipe Encontro dos Felinos – 2025

<https://youtu.be/dawEaFfApw?si=Ovn000p210v2jV50>



Vicinal 40, onde ocorreram as filmagens para o Clipe Mulher Raíz



Filmagens do Clipe Encontro dos Felinos



Reunião para a produção do Clipe Alô Galerinha



Capacitação com o fotógrafo Adam Santos

Em 2023 Antonia com uma trajetória marcada por dedicação e liderança em projetos sociais, passou a fazer parte da Coordenação Geral do Projeto Folclórico Encontro dos Felinos, contribuindo para a preservação e valorização das tradições folclóricas locais.

O Encontro dos Felinos propociona uma oportunidade única para os jovens desenvolverem habilidades artísticas. Além da dança e das artes cênicas, os Felinos promove valores pessoais e sociais. A disciplina necessária para ensaiar e se apresentar regularmente, ensina aos jovens a importância do compromisso e da responsabilidade essenciais, tanto na vida pessoal quanto na vida profissional. O Grupo Folclórico Encontro dos Felinos trabalha com crianças, jovens e adultos. Mais que um grupo de dança, o Encontro dos Felinos é um importante instrumento de transformação social, cultural e educacional.



Em fevereiro de 2025 os ensaios do grupo folclórico Encontro dos Felinos foram divididos, visando otimizar o tempo e aperfeiçoar o desempenho de cada grupo em seus ensaios. Antonia Almeida lidera o grupo Onça Pintada.







1º Encontro Intercultural e Artístico

14 de junho de 2025



IX Arraiánopolis | 2025



14ª Conferência Municipal de Assistência Social – SUAS | 2025



Festejo Sagrado Coração de Jesus – Vicinal 16 da Colina | 2025



Festival Cultural da Escola Estadual 1º de Maio – Distrito do Equador | 2025



XXXVI Arraial de São João da Baliza | 2025



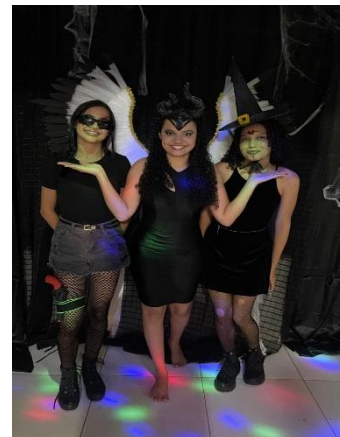
Esquenta Cultural – Sesc | 2025



Desfile do 07 de setembro 2025



1º Halloween da Pintada | 09 de novembro de 2025





Sorteio de ordem apresentação para o Festival | 10 de dezembro 2025



Ensaio Fotográfico | Fotografa - Leticia Saldanha



Confecções de Roupas



Ensaio para o Festival



encontrodosfelinos
Encontro dos Felinos de Rorainópolis., Raimon Prestes, Robert...

TABELA DE RESULTADOS

	ONÇA PINTADA					ONÇA PARDA				
	1º	2º	3º	4º	Total	1º	2º	3º	4º	Total
01 Apresentação	10	9,5	9,9	10	39,9	10	9,5	10	9,9	39,9
02 Evolução da onça	9,5	10	10	10	49,5	10	10	10	9,9	49,9
03 Guarda Tribal	10	10	10	9,9	49,9	10	9,5	10	9,7	49,1
04 Pauta Estandarte	8,5	9,5	9,8	9,9	47,2	10	9,5	10	9,5	49
05 Rainha de onças	10	9,5	9,9	9,7	49,9	10	9,5	9,9	9,9	49,2
06 Cunha Poranga	9,9	10	10	10	49,9	08	9,9	9,8	10	47,6
07 Pajé	8,5	9,8	9,8	9,8	47,9	10	9,8	10	9,9	49,6
08 Corpo Dança	10	9,8	10	9,9	49,6	10	9,4	9,9	9,8	49,5
09 Lenda	10	10	10	9,9	49,9	10	10	10	9,9	49,8
10 Ritual	10	10	10	10	50	08	9,5	9,9	9,9	47,2
492,1					492,1					
- 4,6					- 4,6					
Total 487,5					Total 489,7					

VENCEDORA

INSCRIÇÕES E PENALIDADES (ART. 40º DE ACORDO COM O REG. 4º) - PENALIDADE POR ATRASO NA REALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO E DE 01 DECÍMO DE PONTO POR ATRASO.

ONÇA PINTADA ONÇA PARDA



1º Festival Cultural Encontro dos Felinos – Terra de Encantos | 13 de dezembro 2025

https://youtu.be/U3x3a9Qps5I?si=R_KsLQTRxF6_eFrz



Gincana das Cores com os influenciadores de Manaus/AM – Lucas Braulino e Jheovanna Kamilly

<https://www.instagram.com/reel/DTWKm75Dk9A/?igsh=eWs0enJ3ZzA4amw2>

O Grupo Folclórico Onça Pintada encerra as atividades de 2025 com gratidão e orgulho por cada momento vivido. Foi um ano de dedicação, união e amor pela cultura, onde cada integrante contribuiu para fortalecer nossa história. O tema “O Brado Forte: A Voz da Resistência” marcou essa jornada, lembrando que nossa cultura é força, identidade e perseverança. Assim, encerramos este ciclo com a certeza de que a voz da resistência continua viva e ecoando em cada passo da Onça Pintada.

O ano de 2026 iniciou com muita energia, alegria e espírito de união para o Grupo Folclórico Onça Pintada. As atividades foram abertas com a animada Gincana das Cores, realizada em parceria com o Grupo Folclórico Encontro dos Felinos, proporcionando momentos de integração, amizade e fortalecimento da cultura folclórica.

Entre cores, desafios e muita animação, o encontro marcou oficialmente o início das atividades do grupo, reunindo participantes em um ambiente de entusiasmo, cooperação e celebração das tradições.

Na ocasião, também foi realizado o lançamento do tema que guiará as apresentações do ano de 2026: “Natureza – O Pulsar da Vida”, um convite à reflexão sobre a força da natureza, sua beleza, seus mistérios e a importância de preservarmos aquilo que sustenta a vida.

Assim, a Onça Pintada inicia mais um ciclo de trabalho, criatividade e dedicação, mantendo viva a essência da cultura e do folclore que inspiram cada passo dessa jornada.





II Encontro Intercultural e Artístico Agente territorial ELVIS NEPOMUCENO
01 de março de 2026

Atualmente trabalha como Escrevente Autorizada no Ofício Único da Comarca de Rorainópolis-RR e cursa o primeiro semestre de Psicopedagogia na Instituição Uniasselvi.

Antonia Almeida é uma mulher comprometida com o desenvolvimento e o bem-estar dos jovens de sua comunidade. Apaixonada por fotografia e mídias sociais é “Onde o coração dela bate mais forte”, ela utiliza essas ferramentas para fortalecer projetos sociais e comunitários, promovendo inclusão, criatividade e engajamento. Sua atuação constante em iniciativas locais reflete seu profundo senso de responsabilidade social e dedicação ao impacto positivo coletivo.

