



MEMORIAL DESCRITIVO TÉCNICO

Projeto: ESTÚDIO DF PRODUÇÕES – Produção Musical, Ensaios e Gravações



1. Apresentação

O presente Memorial Descritivo Técnico tem como finalidade detalhar as especificações estruturais, acústicas e tecnológicas necessárias para a implantação do **ESTÚDIO DF PRODUÇÕES**, a ser instalado no município de Boa Vista – Roraima.

O projeto contempla a criação de um espaço profissional voltado para **ensaios, gravação, edição e produção musical**, atendendo às demandas da cadeia produtiva da música local.



2. Estrutura Física do Estúdio

O estúdio será dividido em ambientes específicos, com funções técnicas bem definidas:



2.1 Sala Técnica (Control Room)

Ambiente destinado à operação de gravação, mixagem e masterização.

Características:

- Tratamento acústico com painéis absorvedores e difusores
 - Posicionamento otimizado de monitores de referência
 - Isolamento acústico em paredes, teto e portas
 - Climatização controlada
-



2.2 Cabine de Gravação (Live Room / Booth)

Espaço destinado à captação de voz e instrumentos.

Características:

- Isolamento acústico total
- Visor em vidro duplo entre cabine e sala técnica
- Tratamento acústico interno
- Sistema de comunicação com a sala técnica

2.3 Sala de Ensaios

Ambiente destinado a ensaios de bandas e práticas musicais.

Características:

- Revestimento acústico para controle de reverberação
- Espaço para acomodação de instrumentos e músicos
- Sistema de sonorização (PA)
- Ventilação e climatização adequadas

2.4 Área de Apoio e Convivência

Espaço para recepção e suporte aos usuários.

Características:

- Recepção e área de espera
- Copa de apoio
- Sanitários
- Espaço administrativo

3. Tratamento e Isolamento Acústico

O projeto acústico será desenvolvido com base em princípios de engenharia sonora, visando:

- Controle de reverberação interna
- Isolamento entre ambientes
- Redução de ruídos externos
- Qualidade sonora para gravação e monitoramento

Materiais utilizados:

- Espumas acústicas de alta densidade
- Painéis difusores de madeira
- Bass traps para controle de graves
- Portas e janelas com vedação acústica

4. Sistema de Captação e Processamento de Áudio

O estúdio contará com equipamentos profissionais para garantir alta qualidade sonora:

Captação:

- Microfones condensadores e dinâmicos
- Kits de microfonação para bateria e instrumentos

Processamento:

- Interface de áudio multicanal
 - Mesa de som digital
 - Pré-amplificadores
-

5. Sistema Digital de Produção

A produção musical será realizada em ambiente digital com:

- Computadores de alto desempenho
- Softwares profissionais (DAWs)
- Plugins de processamento de áudio

Funções atendidas:

- Gravação multipista
 - Edição de áudio
 - Mixagem
 - Masterização
-

6. Monitoramento de Áudio

Sistema responsável pela reprodução fiel do som:

- Monitores de referência (nearfield)
 - Fones de ouvido profissionais
 - Sistema de distribuição de áudio para músicos
-

7. Instrumentos e Equipamentos de Ensaio

O estúdio será equipado com:

- Bateria acústica completa

- Amplificadores para guitarra e contrabaixo
 - Instrumentos harmônicos (teclado/sintetizador)
 - Sistema de som para ensaios
-

8. Infraestrutura Elétrica e Tecnológica

O sistema elétrico será projetado para garantir segurança e estabilidade:

- Rede elétrica estabilizada
 - Uso de nobreaks e filtros de linha
 - Aterramento adequado
 - Organização de cabeamento técnico
-

9. Climatização e Conforto Ambiental

- Sistemas de ar-condicionado silenciosos
 - Controle de temperatura e umidade
 - Ventilação adequada para equipamentos e usuários
-

10. Acessibilidade

O espaço será adaptado para garantir acesso universal:

- Rampas de acesso
 - Circulação adequada
 - Sinalização
 - Banheiros acessíveis
-

11. Segurança

- Extintores de incêndio
 - Saídas de emergência
 - Sinalização de segurança
 - Proteção elétrica dos equipamentos
-

12. Considerações Técnicas Finais

O ESTÚDIO DE PRODUÇÕES será estruturado conforme padrões técnicos exigidos para ambientes de produção musical profissional, garantindo:

- Qualidade acústica e sonora
- Segurança operacional
- Conforto dos usuários
- Eficiência na produção musical

O projeto apresenta viabilidade técnica e operacional, estando apto a atender tanto demandas artísticas quanto ações de formação e inclusão cultural.

13. Conclusão


A implantação deste estúdio representa um avanço significativo para a infraestrutura cultural do Estado de Roraima, promovendo:

- Fortalecimento da música local
 - Profissionalização de artistas
 - Democratização do acesso à produção musical
-

Responsável Técnico

Nome: Francisco de Assis Ferreira Falcão

Função: Produtor Cultural / Responsável

 **Data:** 14/04/2026

 **Local:** Boa Vista – Roraima