

oficina de arte sustentável: transformando criatividade em oportunidade.

REMENTA

- Estudo teórico-prático sobre sustentabilidade e reaproveitamento de materiais recicláveis, com foco na transformação de resíduos como garrafas PET, tecidos reutilizáveis, latas e papelão em produtos artesanais. Aborda conceitos de educação ambiental, consumo consciente, técnicas básicas de artesanato sustentável e noções de empreendedorismo, incentivando a geração de renda e o desenvolvimento social por meio da criatividade.

PÚBLICO-ALVO

- Jovens e adultos a partir de 12 anos

Mulheres em situação de vulnerabilidade social

Artesãos iniciantes ou informais

Comunidade em geral interessada em sustentabilidade e geração de renda

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1 – Introdução à Sustentabilidade

Conceito de sustentabilidade

Educação ambiental

Impactos do descarte inadequado de resíduos

Princípios dos 3Rs (reduzir, reutilizar, reciclar)

Módulo 2 – Reaproveitamento de Garrafas PET

Tipos e características do material

Técnicas de corte e acabamento

Produção de objetos utilitários e decorativos (vasos, porta-trecos, luminárias)

Módulo 3 – Reutilização de Tecidos

Tipos de tecidos reutilizáveis

Técnicas básicas de corte e costura manual

Produção de ecobags, fuxicos e peças decorativas

Módulo 4 – Artesanato com Latas

Preparação e higienização

Técnicas de pintura e revestimento

Produção de organizadores e objetos decorativos

Módulo 5 – Estruturação com Papelão
Tipos de papelão e suas aplicações
Técnicas de corte, montagem e reforço
Produção de organizadores e peças estruturais
Módulo 6 – Empreendedorismo Sustentável
Noções básicas de precificação
Comercialização de produtos artesanais
Divulgação em redes sociais
Valorização do produto sustentável

METODOLOGIA

A oficina será desenvolvida por meio de uma abordagem participativa e prática, priorizando a aprendizagem ativa dos participantes.

Serão utilizadas as seguintes estratégias:

Aulas expositivas dialogadas para introdução dos conceitos teóricos

Demonstrações práticas pelo instrutor

Atividades individuais e em grupo

Produção orientada de peças artesanais

Estímulo à criatividade e autonomia dos participantes

Troca de experiências entre os participantes

A metodologia busca integrar teoria e prática, promovendo não apenas a aquisição de conhecimentos técnicos, mas também a conscientização ambiental e o desenvolvimento de habilidades empreendedoras.

BIBLIOGRAFIA (SUGESTÃO)

Básica:

DIAS, Reinaldo. Educação Ambiental: Princípios e Práticas. São Paulo: Atlas.

LAYRARGUES, Philippe Pomier. Educação Ambiental: Repensando o Espaço da Cidadania.

SEBRAE. Artesanato Sustentável: Guia Prático de Negócios.

Complementar:

MANZINI, Ezio. Design para Inovação Social e Sustentabilidade.

VEZZOLI, Carlo. Design de Sistemas para Sustentabilidade.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Cartilhas de Educação Ambiental.

SEBRAE. Como Precificar Produtos Artesanais.