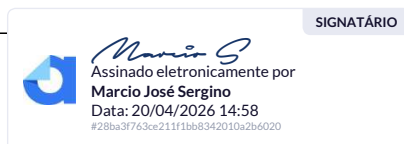


ANUÊNCIA

Eu, Marcio José Sergino, portador do RG nº 1615213 SSP/SP e CPF nº 845.916.928-68, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026


Assinatura: _____



ANUÊNCIA

Eu, Silmara Costa de Oliveira, portadora do RG nº 250.661 e CPF nº 857.047.502-06, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026


 Documento assinado digitalmente
SILMARA COSTA DE OLIVEIRA
Data: 20/04/2026 14:42:11-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura: _____

ANUÊNCIA

Eu, **Luizy Morais Sales**, portadora do RG nº 3887308 e CPF nº 032.930.792-45, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026

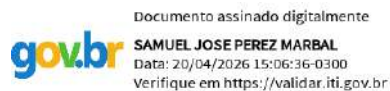
 Documento assinado digitalmente
LUIZY MORAIS SALES
Data: 20/04/2026 14:40:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura: _____

ANUÊNCIA

Eu, Samuel José Pérez Marval, portador do RNM nº Z705511-S e CPF nº 702.893.332-61, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026



Assinatura: _____

ANUÊNCIA

Eu, **Dorsyrene Naidine Sanchez Milano**, portadora do RG nº F124775-4 e CPF nº 703.847.792-71, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026

Assinatura:  Documento assinado digitalmente
DORSYRENE NAIDINE SANCHEZ MILANO
Data: 20/04/2026 14:33:44-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANUÊNCIA

Eu, Rafael Pereira Pinto, portador do RG nº 838246 e CPF nº 032.941.345-76, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negroiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista, 20 de abril de 2026

Assinatura:



ANUÊNCIA

Eu, Ykaro Rabelo de Amorim, portador do RG e CPF nº 911.685.972-34, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Navio Negreiro”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026

Assinatura: _____



Documento assinado digitalmente

YKARO RABELO DE AMORIM

Data: 20/04/2026 15:36:33-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



PORTIFÓLIO MÁRCIO SERGINO

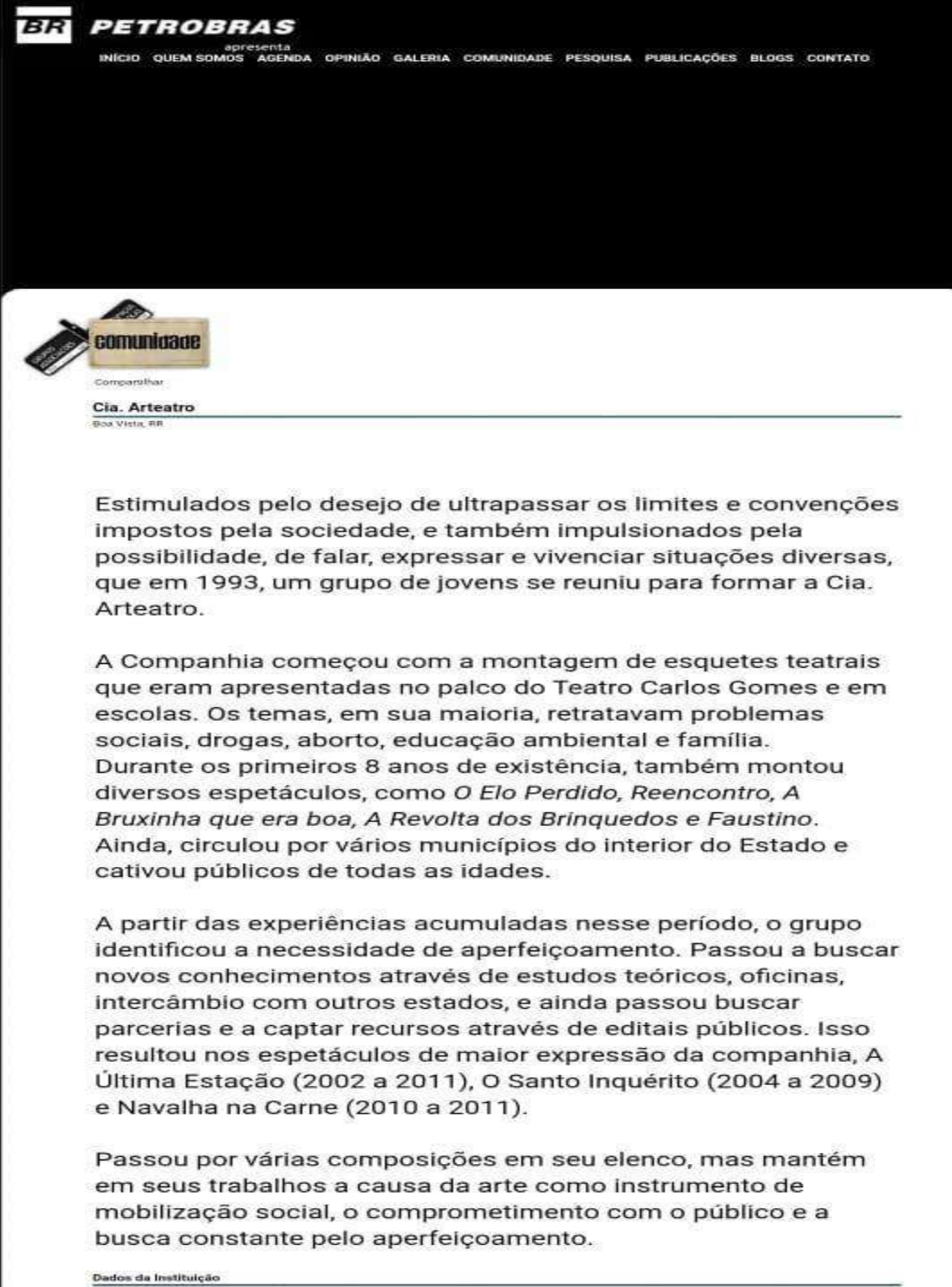
Quem Sou?

Márcio Sergino : Fundador e diretor da Cia Arteatro, tem formação técnica em Direção e Atuação pela Escola de Arte Dramática - São Paulo/SP, SATED/PE n1822, tem atuado há mais de vinte anos na área Cultural, principalmente em, direção teatral, gestão, planejamento e execução de eventos, atuação na rede de pontos de cultura do Estado de Roraima. Dirigiu pela Cia Arteatro os espetáculos: Dramaturgia leituras em cena – 2002 (Macbeth – William Shakespeare), Faustino – O Fausto Nordeste (2003 – Eliane Ganen), Ele é fogo! (2003 – Isser Koric), Última Estação (2003 – Álvaro Fernandes), A Revolta dos Brinquedos (2003/2004 – Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga), O Santo Inquérito (2006/2008) – Dias Gomes; Navalha na Carne (2009/2010 – Plínio Marcos) Mostra SESC Macuxi das Artes (2005 - Última Estação/Santo Inquérito e 2006 – O Santo Inquérito), Última Estação (Releitura 2015 - Álvaro Fernandes), Gotas de Saberes 2019 à 2023.

Histórico de Espetáculos Dirigidos

1993 Floresta Encantada	1994 Sermão do Monte
1996 Reencontro	1999 O Elo Perdido
2001 A Bruxinha Que Era Boa Faustino	2001
2002 / 2004 / 2005 / 2015 / 2016 Ultima Estação Brinquedos	2003 A Revolta dos
2006 / 2007/ 2008/ 2009 O Santo Inquérito	2010 Navalha na Carne
2019 / 2023 Gotas de Saberes	

Cia Arteatro



BR PETROBRAS
apresenta
INÍCIO QUEM SOMOS AGENDA OPINIÃO GALERIA COMUNIDADE PESQUISA PUBLICAÇÕES BLOGS CONTATO

comunidade
Compartilhar

Cia. Arteatro
Boa Vista, RR

Estimulados pelo desejo de ultrapassar os limites e convenções impostos pela sociedade, e também impulsionados pela possibilidade, de falar, expressar e vivenciar situações diversas, que em 1993, um grupo de jovens se reuniu para formar a Cia. Arteatro.

A Companhia começou com a montagem de esquetes teatrais que eram apresentadas no palco do Teatro Carlos Gomes e em escolas. Os temas, em sua maioria, retratavam problemas sociais, drogas, aborto, educação ambiental e família. Durante os primeiros 8 anos de existência, também montou diversos espetáculos, como *O Elo Perdido*, *Reencontro*, *A Bruxinha que era boa*, *A Revolta dos Brinquedos* e *Faustino*. Ainda, circulou por vários municípios do interior do Estado e cativou públicos de todas as idades.

A partir das experiências acumuladas nesse período, o grupo identificou a necessidade de aperfeiçoamento. Passou a buscar novos conhecimentos através de estudos teóricos, oficinas, intercâmbio com outros estados, e ainda passou buscar parcerias e a captar recursos através de editais públicos. Isso resultou nos espetáculos de maior expressão da companhia, *A Última Estação* (2002 a 2011), *O Santo Inquérito* (2004 a 2009) e *Navalha na Carne* (2010 a 2011).

Passou por várias composições em seu elenco, mas mantém em seus trabalhos a causa da arte como instrumento de mobilização social, o comprometimento com o público e a busca constante pelo aperfeiçoamento.

Dados da Instituição

Nesses 27 anos de caminhada, foram criados 11 espetáculos, a *Vida Na Floresta Encantada* (1993), *Sermão do Monte* (1994), *Reencontro* (1996), *O Elo Perdido* (1999), *A Bruxinha que era boa* (2000), *Faustino* (2001), *A Revolta dos Brinquedos* (2001/2002), *Última Estação* (2002), *O Santo Inquérito* (2006), *Navalha na Carne* (2010) e (2015) com a releitura de *Última Estação*. A Arteatro, desde 1999, participou das leituras encenadas

promovidas pelo projeto “Leituras em Cena” do SESC-Roraima, vários textos foram lidos como: “O Rei da Vela” (1999) de Oswald de Andrade, “A Moratória” (2000) de Jorge de Andrade, “Álbum de Família” (2000) de Nelson Rodrigues, “Quem Casa quer Casa” (2001) de Martins Pena, “Faustino” (2001) de Eliane Ganem, “O Esboço do Juízo Final” (2002) de Vitério Alfieri, “Macbeth” (2002) de William Shakespeare, “A Gaivota” de Anton Tchecov (2007) e “Navalha na Carne” de Plínio Marcos (2008), dentre estes transformam-se em espetáculo “Faustino”, em 2001 e “Navalha na Carne” em 2010.

A Arteatro começa a participar de importantes Festivais e Mostras Nacionais de Teatro no Norte e Nordeste do País. Foram eles: Em 2004 com “Última Estação” e em 2005 com o mesmo espetáculo, a Cia. participou das VI e VII Mostra SESC Cariri das Artes – CE. 2007, com “O Santo Inquérito”, retorna ao Ceará na VIII Mostra SESC Cariri das Artes. Participou das edições I (2004) e III (2006) do Festival da Amazônia (Outubro - Manaus-AM), concorrendo em 2004 a 4 indicações: Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Texto Original, Melhor Espetáculo e das I (2005), II (2006) e III (2007) da Mostra SESC Macuxi de Artes SESC/RR, Em 2008 participou do Circuito Amazônia das Artes com o espetáculo “O Santo Inquérito”, em 2015 com o espetáculo Última Estação participa da Mostra Aldeia Cruviana 2015. Em 2019 a montagem do espetáculo Gotas de Saberes com dramaturgia própria.

CIA. ARTEATRO

APRESENTA:

A Última Estação



Os nômades sempre caminham em busca de si.

Autor: Álvaro Fernandes
Direção: Márcio Sergino

Boa Vista - Roraima

Apoio:

Patrocínio:

VOX
TEATRO

FORUM PERMANENTE DE TEATRO

Ministério
da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

Última Estação - (Álvaro Fernandes) - Montagem 2005

“os nômades sempre caminham em busca de si” partindo desse pressuposto “Última Estação” é um texto dramático que parte sempre dos acontecimentos do dia a dia para tentar compreender até onde esse plano real atinge cada um dos três personagens que aguardam instigantemente por um trem, abordando temas como família, sexualidade. Vícios, desejos e

ânsias. Tairon, Renan e Lanif que se encontram numa inusitada porém significativa estação de trem proporcionam ao público uma vasta reflexão filosófica sobre o ser.



O Santo Inquirido - (Dias Gomes) - 2006 à 2009

Este texto de Dias Gomes, procura sensibilizar o espectador com a temática delicada da Santa Inquisição. Questiona-se a autoridade e o poder da igreja católica na época (1750) e as várias contradições na religião.

A linguagem possui muitas faces. Mais uma vez Dias Gomes mostra que a capacidade de comunicação dos homens é muito relativa e que a linguagem, ao invés de ser um elo de ligação entre as pessoas, pode se transformar em uma terrível fonte de mal entendidos e de destruição.



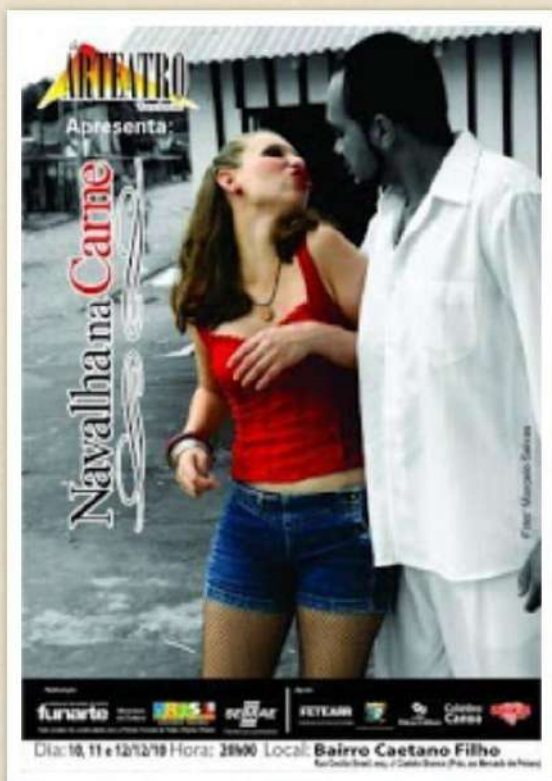
JORNALESMA

.blogspot.com

Porque para sermos jornalistas falta muuuuito

quinta-feira, 9 de dezembro de 2010

Navalha na Carne - no beiral



A Cia.

Arteatro apresenta: **Navalha na Carne**, nos dias 10, 11 e 12/12. O espetáculo será apresentado às 20h00 no bairro Caetano Filho, Rua Cecília Brasil, esquina com Trav. Castelo Branco.

Navalha na Carne - (Plínio Marcos) 2010

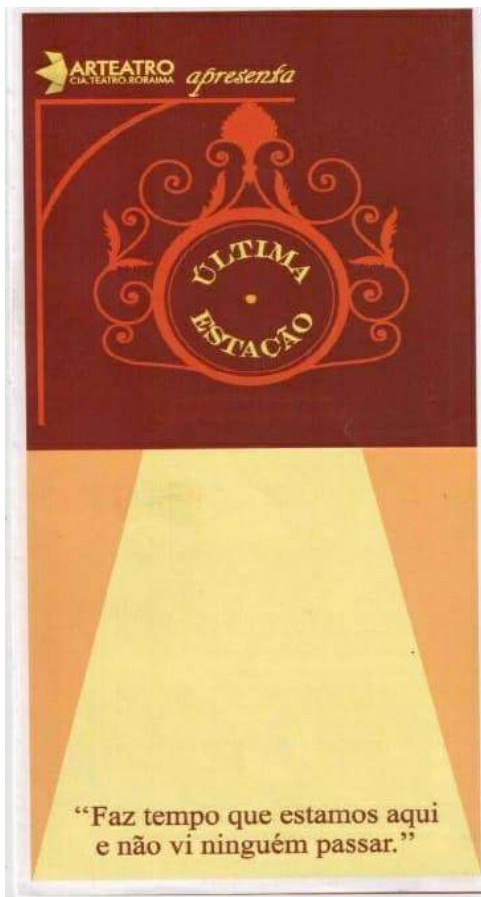
A trama de Plínio Marcos gira em torno de três personagens, revelando um flagrante íntimo no universo da prostituta Neusa Sueli, do Cafetão Vado e do Homossexual Veludo. Neste cenário a força das circunstâncias os coloca

frente a frente, num embate contextualizado por ela, levando-a assumir mesmo com angústia, os ditames de sua prosaica realidade.

A temática do texto despertou motivação na Cia Arteatro, após o estabelecimento de um contato mais aproximado com as fronteiras da Venezuela e Guiana e com alguns municípios do estado de Roraima, onde encontramos um contexto sociocultural semelhante ao abordado pelo texto. Com navalha na Carne, o autor nos leva a uma profunda reflexão acerca do homem e seus conflitos internos, exaltados pela mistura dos sentimentos de orgulho, egoísmo, amor e ódio.

"Teatro só faz sentido quando é uma tribuna livre, onde se pode discutir até as últimas consequências os problemas dos homens"(Plinio Marcos)





PROGRAMAÇÃO

DIA	HORA	ESPECTÁCULO	GRUPO	ORIGEM
12	22h	Vácuo/ Gisela	Octus Cia de Dança	Florianópolis/SC
13	22h	Curral das Lembranças	ESSA e Cia	Fortaleza/CE
14	22h	Redemunho	Cia Oxente	João Pessoa/PB
15	22h	Última Estação	Arteatro	Bica Vista/RR
16	22h	Jingobol	Art reflexo	Arapiraca/AL
17	22h	Benjamin Um Palhaço Brasil	Torquato	Brasília/DF
18	22h	La Diva	Valdevinos	RJ

ANGUETE DIONISÍACO (CRATO TÊNIS CLUBE)

DIA	HORA	ESPECTÁCULO	GRUPO	ORIGEM
12	23h	De Cara Pro Mundo	Auci Ventura	Crato/CE
		Contemporâneo	Salzeli	
		Imaimaná	Colombia	
13	23h	Chorinhos e Afins	João Nicodemos	Crato/CE
		Dr. Raiz	Jr. Boca	Cariri/CE
		Farra no Cariri	Guga de Castro	Fortaleza/CE
14	23h	Glory Fate	Michel	Crato/CE
		Night Life	Antonio	Juazeiro/CE
		Farra no Cariri	Guga de Castro	Fortaleza/CE
15	23h	Herdeiros do Rei	Saraiva	Crato/CE
		Adauto Bento Leal	Adauto Bento Leal	Juazeiro/CE
		Farra no Cariri	Guga de Castro	Fortaleza/CE
16	23h	Sonhos do Brasil	Cleivan Paiva	Crato/CE
		João do Crato	João do Crato	Crato/CE
		Farra no Cariri	Guga de Castro	Fortaleza/CE

TEATRO

Cia Arteatro apresenta espetáculo "Última Estação"

Peça acontece nos dias 27, 28 e 29 deste mês, no Espaço de Cultura e Arte e União Operária

VARIEDADES

Por Folha Web

Em 20/03/2015 às 13:56



Peça acontece nos dias 27, 28 e 29 deste mês, no Espaço de Cultura e Arte e União Operária (Foto: Divulgação)

Última Estação - (Álvaro Fernandes) 2002 à 2016

...E quando sua única perspectiva é esperar o trem...

Se alimentar de esperança e rechaçar a realidade?

Última Estação nos remete a inquietação do ser por algo que não mais lhe pertence.

Tairon, Renan e Lanif, acreditam que a espera é a única circunstância que os une.

Porém, o encontro lhes revela outras razões que os ligam.



Espetáculo 'Gotas de Saberes' leva contos indígenas a crianças de RR

Com um misto de música e teatro, artistas valorizam a cultura Macuxi. Apresentação ocorre às 19h no Espaço Usina Café e Cultura, no bairro Jóquei Clube.

Por **G1 RR** — Boa Vista

28/07/2019 16h54 · Atualizado há 6 meses



Gotas de Saberes 2019

Faz parte de projeto homônimo que propõe a contação de histórias em forma de espetáculo. O texto, inspirado em contos do povo originário da etnia Macuxi, possui uma narrativa elaborada pelos atores a partir do conto original e do processo de experimentação e vivência pessoal de cada um. A adaptação traz elementos da infância, de experiências vividas e ancestralidade dos atores. A peça é a concretização do desejo da companhia de realizar um espetáculo que aborde as suas raízes, a sua identidade amazônica e roraimense e contou com a assessoria do dramaturgo e encenador Márcio Marciano na direção e na dramaturgia.

ATRIZ

PRODUTORA

GESTORA CULTURAL

Silmara **Costa**

PORTFÓLIO

RORAIMA

2025





ENSAIO RÁPIDO

ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL, COM FORMAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA E ARTES VISUAIS. ESPECIALISTA EM GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E MESTRANDA EM ECONOMIA DA CULTURA. ATUA NO FÓRUM DE ARTES CÊNICAS DE RORAIMA, NA CIA ARTEATRO E NA GESTÃO DO USINA PONTO DE CULTURA.

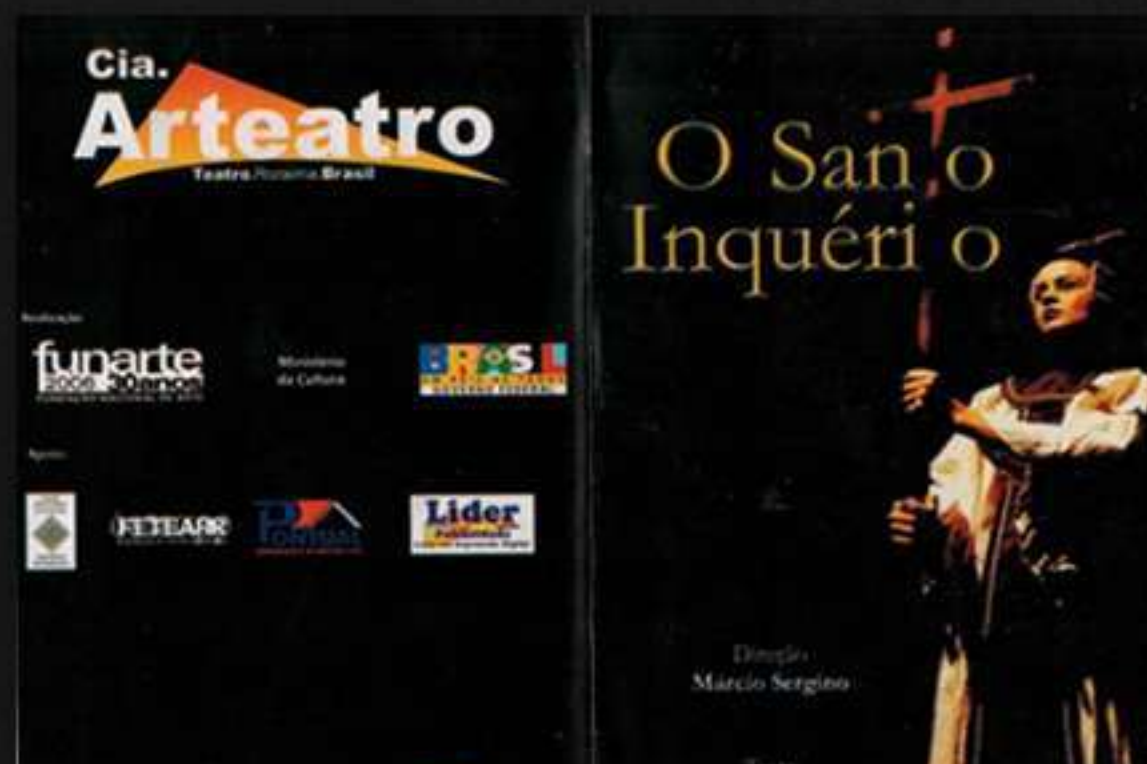
ULTIMA ESTAÇÃO (2015)

NOS PALCOS



A REVOLTA DOS
BRINQUEDOS

A REVOLTA DOS BRINQUEDOS (2003)



O SANTO INQUÉRITO (2006 à 2009)

*Prêmio Myriam Muniz 2006 e Lei de Incentivo
a Cultura do Estado de Roraima 2006*



NAVALHA
NA CARNE

NAVALHA NA CARNE (2009 à 2010)

*Prêmio Myriam Muniz 2008 e Prêmio de
Empreendedorismo Cultural Sebrae RR 2009*



GOTAS DE SABER (2019 à 2025)

*Editais de Patrocínio Banco da Amazônia 2019 e
vencedor do 8º Prêmio Leda Maria Martins na
categoria infantojuvenil*



GOTAS DE SABER
2019 - Atualmente



A ÚLTIMA ESTAÇÃO
2015



PEDAL COM HISTÓRIA
128 ANOS DE BOA VISTA
2017





ORÇAMENTO E CRONOGRAMA PARA PROJETOS CULTURAIS. 2024.



NÚCLEO DE DRAMATURGIA FOMENTADO PELO PROGRAMA FUNARTE E APOIO A AÇÕES CONTINUADAS. 2024



OFICINA DE CONTAÇÃO FOMENTADO PELO BANCO DA AMAZÔNIA, POR MEIO DO PROG. ROUANET NORTE. 2025.



DRAMATURGIA E VOZ FOMENTADO PELO PROGRAMA FUNARTE E APOIO A AÇÕES CONTINUADAS. 2024



COMO ESTRUTURAR UMA ASSOCIAÇÃO FOMENTADO PELO PROGRAMA FUNARTE E APOIO A AÇÕES CONTINUADAS. 2024

OFICINAS
MINISTRADAS
E PRODUZIDAS

GESTÃO CULTURAL

SILMARA INTEGRA A GESTÃO DA USINA CULTURA E DO ARTEATRO (GRUPOS COM MAIS DE 30 ANOS DE EXISTÊNCIA), ONDE TAMBÉM ATUA COMO ATRIZ E PRODUTORA. AO LADO DE MÁRCIO COSTA E, POR MUITOS ANOS, DE ANDERSON NASCIMENTO — CUJA PRESENÇA SEGUE COMO FORÇA E INSPIRAÇÃO —, INTEGRA O NÚCLEO RESPONSÁVEL POR CONDUZIR COLETIVAMENTE ESSES ESPAÇOS, UNINDO PRÁTICA ARTÍSTICA E ORGANIZAÇÃO CULTURAL EM UM TRABALHO CONTÍNUO E COLABORATIVO



ENTREVISTAS



VOZES DO PAN EP. 5
ENTREVISTADA, 2025.
NOVAS NARRATIVAS NA PRODUÇÃO CULTURAL DA REGIÃO NORTE



CONTRACORRENTE
PODCAST, APRESENTADORA, 2025.
DESAFIOS E NARRATIVAS DO MERCADO DO TEATRO AMAZÔNICO



POTÊNCIA DAS ARTES DO NORTE
ENTREVISTADA, 2020.
UMA NOVA CONSCIÊNCIA COLETIVA EM TEMPO DE COVID-19 PARA O SETOR DA CULTURA



CBN AMAZÔNIA
ENTREVISTADA, 2025.
A IMPORTÂNCIA DA CIRCULAÇÃO PELA REGIÃO NORTE E O REFORÇO DAS HISTÓRIAS ORAIS DOS POVOS TRADICIONAIS



PRODUÇÃO CULTURAL DO ABSTRATO AO CONCRETO
ENTREVISTADA, 2020.
SOBRE O QUE HÁ POR TRÁS DA ELABORAÇÃO DOS PROJETOS, SIMPLIFICANDO OS BASTIDORES DA PRODUÇÃO CULTURAL.



IMPRENSA



G1 PARÁ, 2025.



PORTAL BOA VISTA, 2024.



FOLHA BV, 2024.



G1 RORAIMA, 2019.




RORAIMA EM FOCO, 2024.

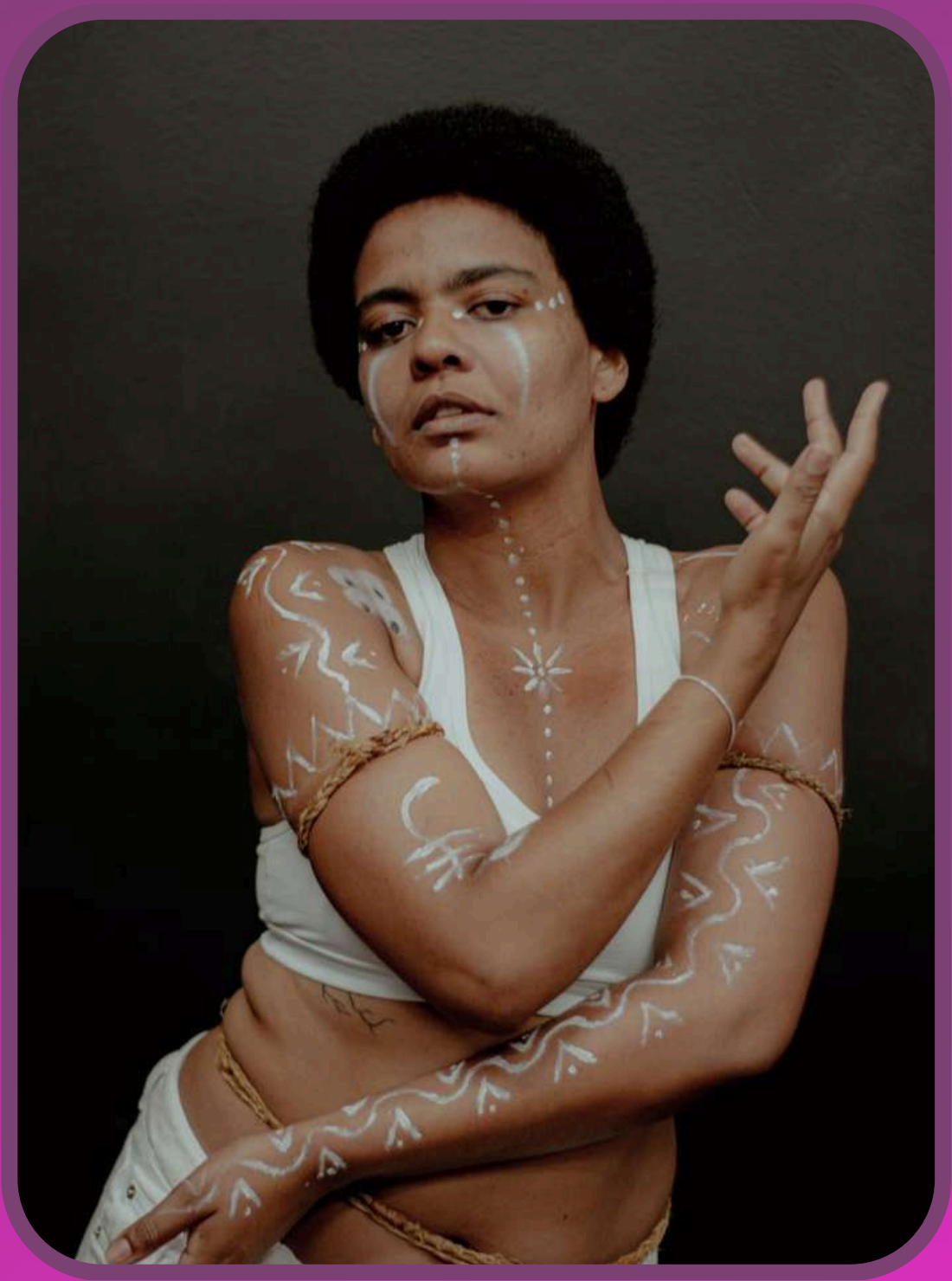
Silmar **Costa**

 silmaracostarr@gmail.com

 (95) 9914-84388

 @silmaracostarr



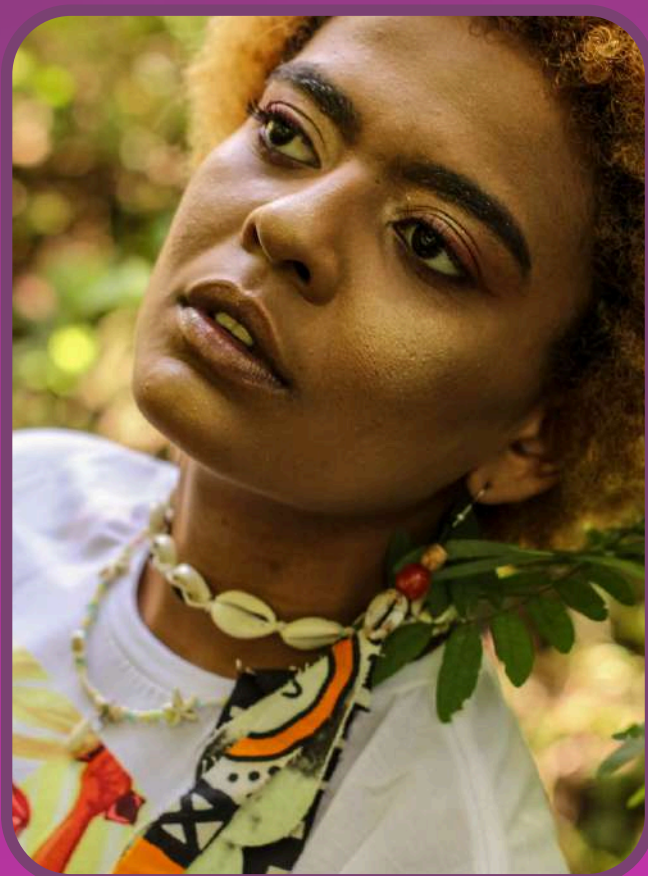


PORTFÓLIO

Aravis

Atriz e Modelo

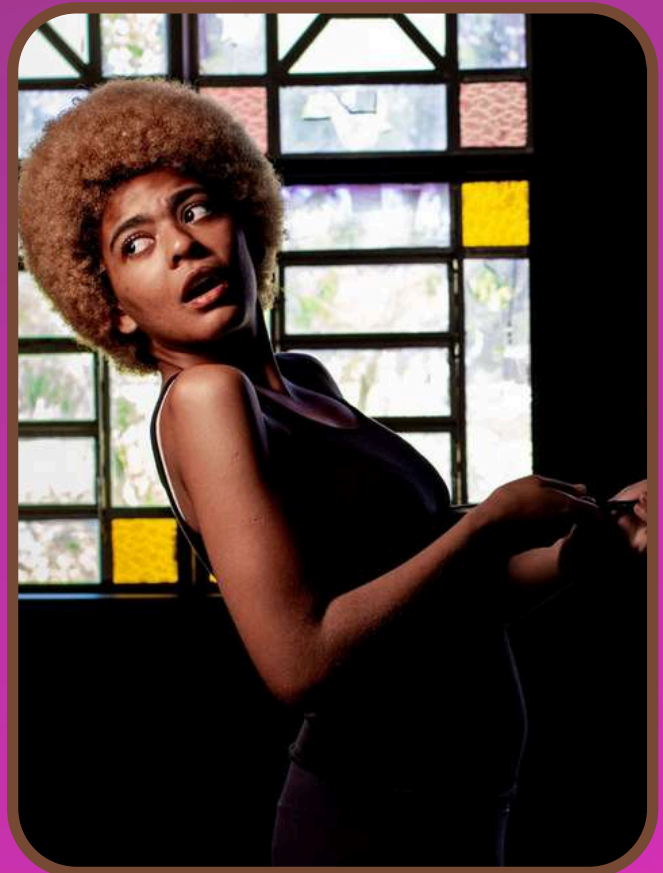
Modelo para a marca regional Capivanarte



Grupo de Extensão de teatro do curso de Licenciatura em artes Visuais da UFRR em 2022



Ensaio na sala de teatro



Ensaio fotográfico de divulgação
do grupo de Teatro

Primeira apresentação no dia 10 de outubro de 2022

Link para assistir a reportagem

<https://youtu.be/7fNrer5OdNQsi=WHehVcFQXuctPSG7>



Apresentação no Sarau Marginal 2022



Apresentação no Fórum de Artes Cênicas 2022

O FÓRUM DE ARTES
CÊNICAS DE RORAIMA
apresenta

BANQUETE CULTURAL



6 DE NOVEMBRO DE 2022
PRAÇA MANÉ GARRINCHA

PROGRAMAÇÃO

1. MAKTUB - DANÇA
2. MARISA - POEMA
3. PALHAÇA ALEGRIA KERINA GARCIA
4. HARMONIA - DANÇA
5. LOCOMBIA
6. PALHAÇO ALAMBRILO SHOW DE MÁGICA CÔMICO
7. CANOA - CINEMA DE ANIMAÇÃO
8. MADALENA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
9. ESPAÇO SABER - APRESENTAÇÃO DO PROJETO
10. GRUPO DE TEATRO DA UFRR
11. ACADEMIA PASSO A PASSO - DANÇA DO VENTRE (SIMONE ZAHIRAH)
12. MARTINS MUSICALIZAÇÃO
13. CRIART
14. ARTEATRO - NAVIO NEGREIRO
15. MÚSIC

REALIZAÇÃO



6 DE NOVEMBRO DE 2022
PRAÇA MANÉ GARRINCHA

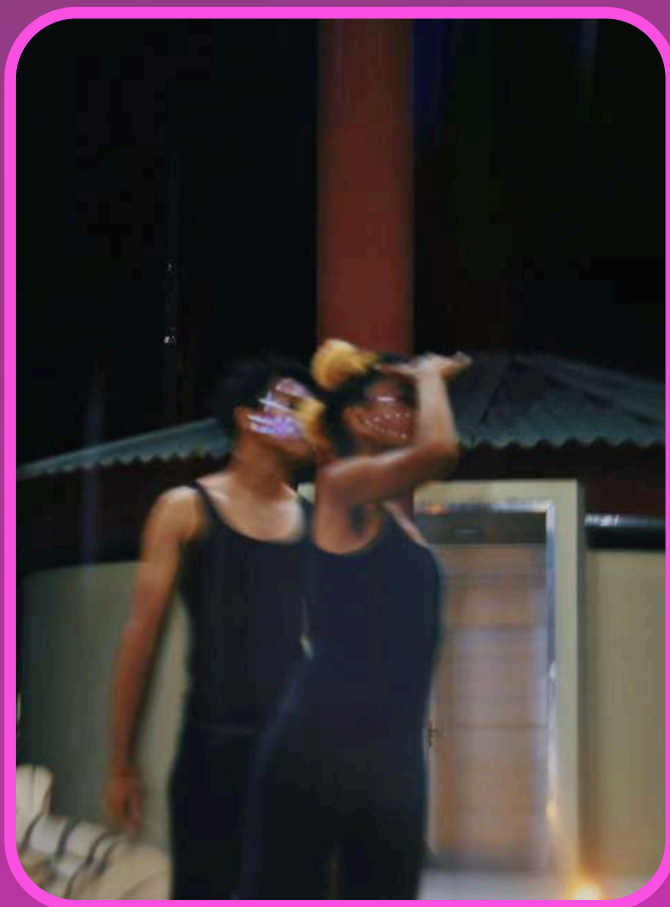


GRUPOS





Apresentação na
Reitoria da UFRR em 2022



Apresentação no
parlatório da UFRR em 2022



Apresentação na Reitoria da UFRR em 2022



Apresentação na Escola Agrotécnica da
Universidade Federal de Roraima
em 2022

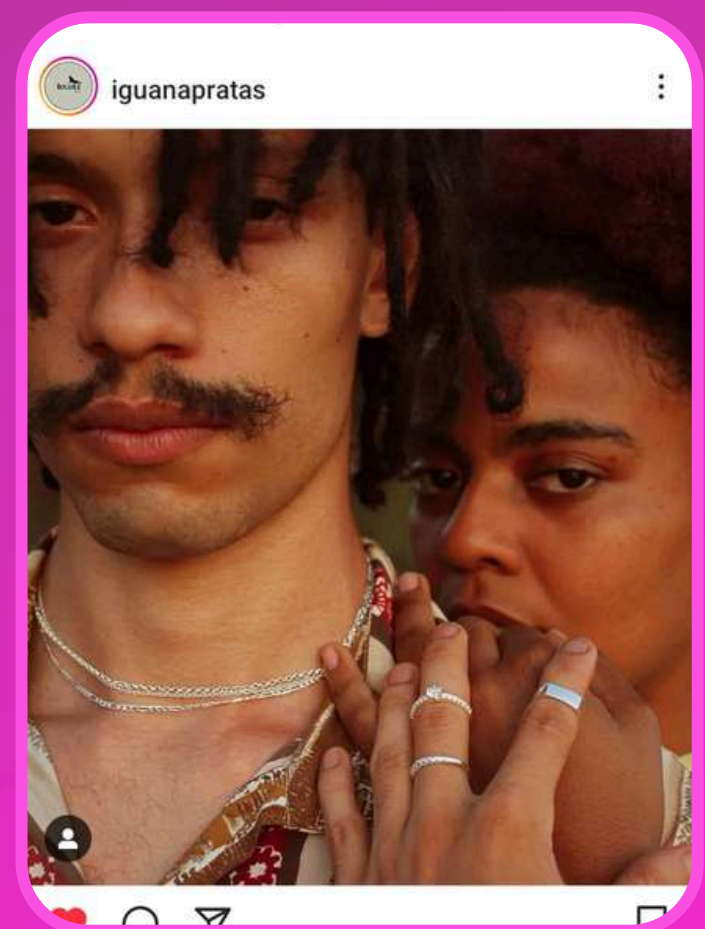
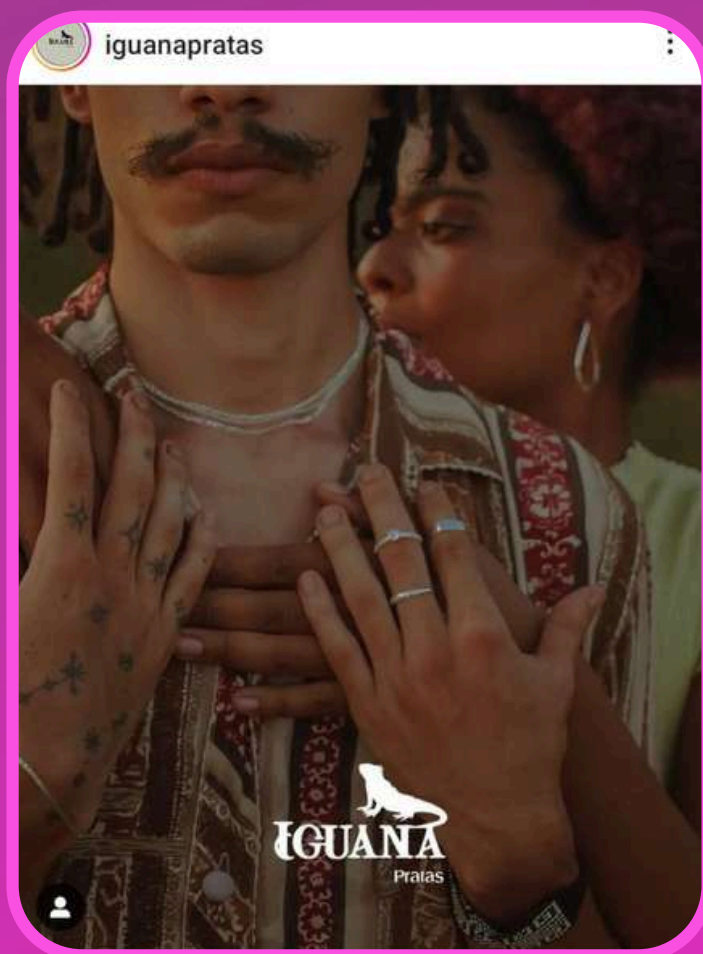
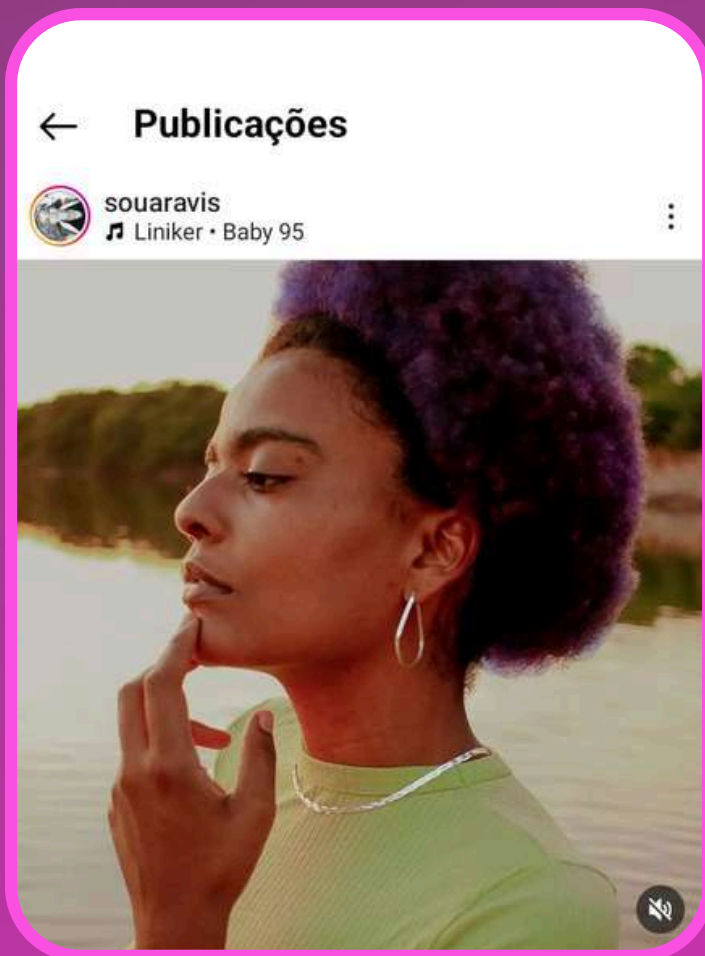
Apresentação na
Rodoviária de Boa Vista-RR
em 2022



Fotos para a
campanha do Dia da
Consciência Negra na
UFRR em 2022



Fotos para a loja de Jóias Iguanas Pratas em 2023



Apresentação da Peça O Boi Blimundo na I Semana Literária do Sesc em Maio de 2023



Reportagem sobre o evento:

<https://www.instagram.com/reel/CsuBkKkMrkl/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==>

LAB mais 2023 Pesquisa e produção de conteúdo no SESC RR

LAB MAIS
Sesc

2º Fórum Regional de Juventudes

ARTES e DIÁLOGOS

que nutrem o amanhã

13 a 14 de novembro

Teatro Jaber Xaud
Sesc Mecejana

Escaneie o QR Code e inscreva-se até dia 13/11

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

+info (95) 98403-4624

Sesc Fecomércio Senac

@sescrr sescrr.com.br APP Sesc

13 NOV

8h
Credenciamento e abertura de espaços expositivos de trabalhos de artistas locais

8h30
Abertura do II Fórum Regional de Juventudes do LABmais

9h
Performance artística

10h às 12h
Mesa de abertura "Juventudes, arte e diálogos que nutrem o amanhã"
com Artur Roraimana (RR), Sarah Benedita (DF), Elisa Coimbra (RR), Will (RO), Bartô Makuxi (RR) e Neuber Uchôa (RR)
• Mediação - Analista de Arte Educação - Sesc/DN

Sesc Fecomércio Senac

@sescrr sescrr.com.br APP Sesc



Gravação de apoio para o minidocumentário no Evento Mormaço 2023



Gravação do videocast com os integrantes do LAB mais



Cobertura do evento Sonora Brasil Culturas Bantu no Sesc em 2023

Declaração de Paulo Tridade, instrutor do LabMais no Sesc Roraima



DECLARAÇÃO

DECLARAMOS para os devidos fins e sob a forma da lei que **LUIZY MORAES SALES**, CPF 032.930.792-45, possui atuação reconhecida nas áreas de cultura, arte educação e economia da cultura, artes há mais de três anos com foco nas áreas de Artes, Cultura, Educação, Mídia e Direitos Humanos.

Por ser verdade, subscrevo-me

Boa Vista/RR, 28 de agosto de 2023

PAULO HENRIQUE TRINDADE CORREA
CPF 824.734.472-68

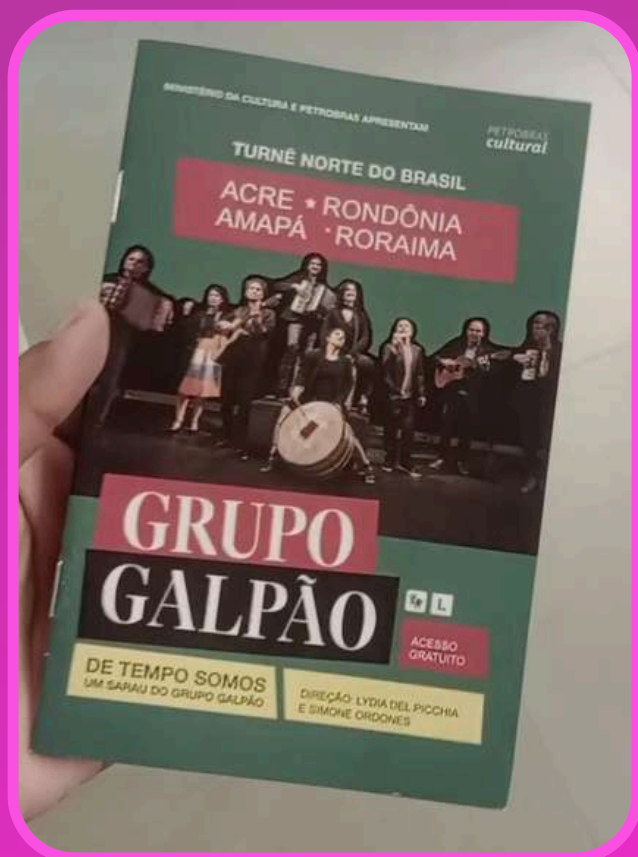
Oficina de preparação vocal com Babaya

https://www.instagram.com/p/C9iiGriOhOz/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWF1ZA==



Participação da produção da turnê do Grupo Galpão em Boa Vista RR em Agosto de 2024

https://www.instagram.com/p/C_BEtEwuHVv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



2º etapa do espetáculo O Boi Blimundo com o Diretor Kleber Lourenço em setembro de 2024

Link da postagem no instagram

[https://www.instagram.com/p/DACdss5udl_/?
utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==](https://www.instagram.com/p/DACdss5udl_/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==)



O Boi Blimundo nas escolas no segundo semestre de 2024

https://www.instagram.com/p/DChbbfUvLuY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



Escola Municipal prof^o Nenê Macagi



Escola Estudal Albino Tavares



Colégio Militarizado
Irmã Teresa Parodi

Oficina de Interpretação para Crianças com 6 aulas ministradas

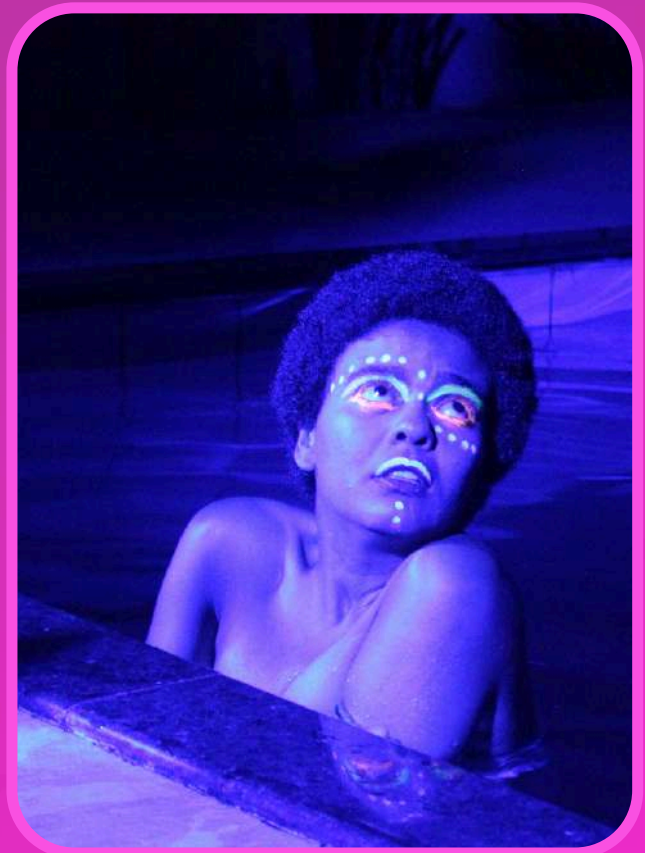
https://www.instagram.com/p/DA_S5fhOOvi/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA=

=



Websérie Xepa gravado no segundo semestre de 2024

https://www.instagram.com/p/DAjObAruQHm/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



X LAB DA CENA

Laboratório de atuação realizado no
mês de Janeiro de 2025 pelo grupo
CLOWNS DE SHAKESPERE



[https://www.instagram.com/reel/DB4ACzrO9cB/?
utm_source=ig_web_copy_lin
k&igsh=MzRlODBiNWFlZA==](https://www.instagram.com/reel/DB4ACzrO9cB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==)





Navio Negreiro performance apresentada em fevereiro de 2025

https://www.instagram.com/p/DGWGKjHPLhC/?utm_source=ig_web_copy_1&igsh=MzRlODBiNWFlZA

==



Circulação do espetáculo Gotas de Saberes no circuito Entre Brasis no 2º bimestre de 2025

PROGRAMAÇÃO
23/MAR **ENTRE BRASIS** /PR

08H15: CAFÉ DA MANHÃ
09H: OFICINA - BRINCANDO ÁFRICAS - GRUPO BAQUETA
09H30: OFICINA - PINTURA CORPORAL COM SUMO DE JENIPAPÓ E SUA RELAÇÃO COM OS GRAFISMOS INDÍGENA - CIA ARTEATRO
11H30: GOTAS DE SABERES - CIA ARTEATRO
12H10: ALMOÇO

14H30: KARINGANA UA KARINGANA- HISTÓRIAS DE ÁFRICAS - GRUPO BAQUETA
15H30: RODA DE CONVERSA SOBRE NARRATIVAS AFRO-INDÍGENAS E O FAZER ARTÍSTICO NAS DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS, COM OS INTEGRANTES DOS DOIS GRUPOS
16H30: CAFÉ DA TARDE
17H: ENCERRAMENTO

TEKOA YWY DIJU
TERRITÓRIO SAGRADO FLORESTA METROPOLITANA DE PIRAQUARA

usinacultura e grupo_baqueta
Morretes - Paraná

PROGRAMAÇÃO
25/MAR **ENTRE BRASIS** /PR

ALDEIA TUPÃ NHE' É
ESCOLA ESTADUAL INDÍGENA
EMÍLIA JERA POTY

ESTE PROJETO FAZ PARTE DO CIRCUITO FOMENTO DE TEATRO MUNDI MUNDO 2025

GOVERNOS: PR, ARTEATRO, SESC, FUNARTE, GOV. FEDERAL

grupo_baqueta
Petrolina-Pe, Brasil

PETROLINA/PE
SESC
PERAMBUCO
INGRESSO
ENC DE ALIBERTO
RÔ PERCIEVAL

14 ABR 16H

ESTE PROJETO FAZ PARTE DO CIRCUITO FOMENTO DE TEATRO MUNDI MUNDO 2025

GOVERNOS: PE, ARTEATRO, SESC, FLAMMA, FUNARTE, GOV. FEDERAL

grupo_baqueta e usinacultura
Curaçá, BA - Capital Dos Vaqueiros

CURACÁ/BA
TEATRO
RAUL COELHO
CARTUITO

13 ABR 20H

RODA DE CONVERSA APÓS O ESPETÁCULO

ESTE PROJETO FAZ PARTE DO CIRCUITO FOMENTO DE TEATRO MUNDI MUNDO 2025

GOVERNOS: BA, ARTEATRO, SESC, CURACÁ, FLAMMA, FUNARTE, GOV. FEDERAL

grupo_baqueta e usinacultura
Alto Paraíso - Chapada Dos Veadeiros

PROGRAMAÇÃO
30/ABR **ENTRE BRASIS** /GO

UNIDADE ESCOLAR WALDORAF ESPRACO SOFIA

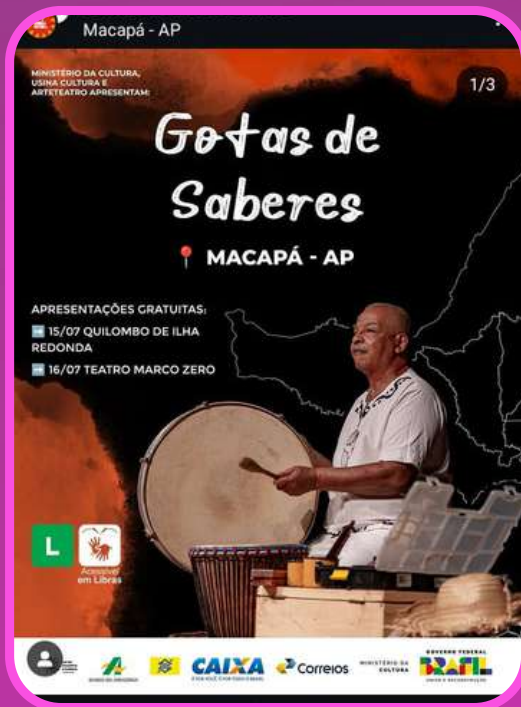
ESTE PROJETO FAZ PARTE DO CIRCUITO FOMENTO DE TEATRO MUNDI MUNDO 2025

GOVERNOS: GO, ARTEATRO, FLAMMA, FUNARTE, GOV. FEDERAL



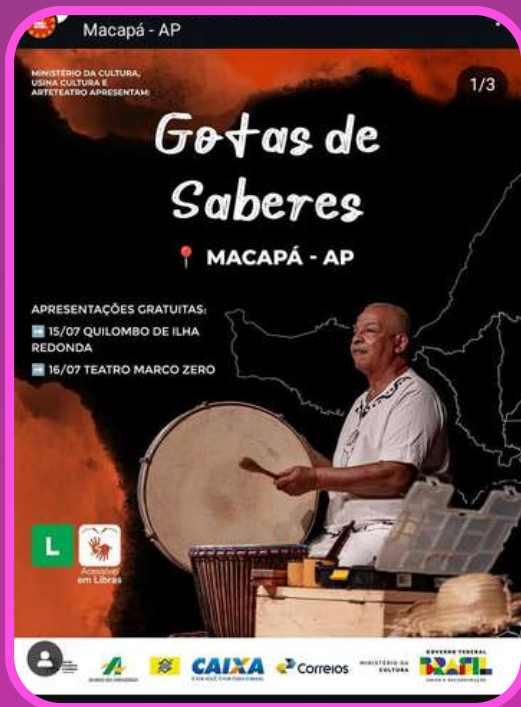
Circulação pelo Norte

Programa Rouanet Norte



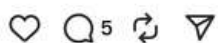
Circulação pelo Norte

Programa Rouanet Norte





usinacultura
Boa Vista, Roraima, Brasil



Curtido por casacatitu e outras pessoas
usinacultura Gotejamos na zona rural de Boa Vista, no campus do Murupu!

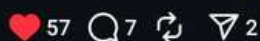
Agradecemos à gestão da Escola Estadual Albino Tavares pela recepção e acolhida tão afetiva e



usinacultura



usinacultura e feiradobeco



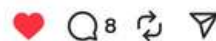
Curtido por casacatitu e outras pessoas
usinacultura O Gotas de Saberes encantou na Feira do Beco, em Belém-PA 🥰

Fotos: Silvia Ataide @silviaataideph

Esta circulação conta com o patrocínio do Banco da



usinacultura
Normandia-RR.



Curtido por arteandoumavida e outras pessoas

usinacultura Normandia, muito obrigado por ter recebido a nossa Oficina de Contação de Histórias com tanto entusiasmo!

Foi maravilhoso estar com tantas pessoas queridas,

Programa Funarte de Apoio a Ações Continuadas Espaços Artísticos.





Circulação Amazonas das Artes

usinacultura

USINA CULTURA ARTEATRO CIA. TEATRO RORAIMA

AGENDA
Gota de Saberes

Data	Estado	Data	Estado
08/08/2025 (sex)	Amapá	27/09/2025 (sab)	Mato Grosso
10/08/2025 (dom)	Pará	29/09/2025 (seg)	Maranhão
12/08/2025 (ter)	Roraima	01/10/2025 (qua)	Piauí
14/08/2025 (qui)	Amazonas	03/10/2025 (sex)	Rondônia
16/08/2025 (sab)	Tocantins	05/10/2025 (dom)	Acre

sesc amazonia das artes

Aravis

Luizy M. Sales

Atriz, Modelo



Sobre mim

Sou Aravis

Atriz e modelo. Busco através da minha arte levar o conhecimento e representatividade para a periferia como um todo, desde os mais novos aos mais velhos, transmitindo o conhecimento já existente para que todos vejam, ouçam e sintam com mais carinho as riquezas da nossa ancestralidade afro-indígena

Contato

Instagram: [@aravis.la.moatia](#)

E-mail: luzysales@gmail.com

Tel.: (95) 98415-3927