

CIA ARTEATRO APRESENTA:

PORTFÓLIO.

PERFORMANCE

NAUVIO  
NEGREIRO

# APRESENTAÇÃO E DESCRIÇÃO TÉCNICA DA PERFORMANCE



# APRESENTAÇÃO E DESCRIÇÃO TÉCNICA DA PERFORMANCE



Fotografia: Pablo Felipe

# A PERFORMANCE

Navio Negreiro, releitura da poesia de Castro Alves pela Companhia Arteatro, ocupa o espaço urbano como território simbólico e político. Ao fundir teatro, dança, música, projeção mapeada e elementos da cultura Hip Hop, a performance atualiza o grito abolicionista do século XIX, conectando-o às violências estruturais que ainda atravessam a sociedade brasileira.

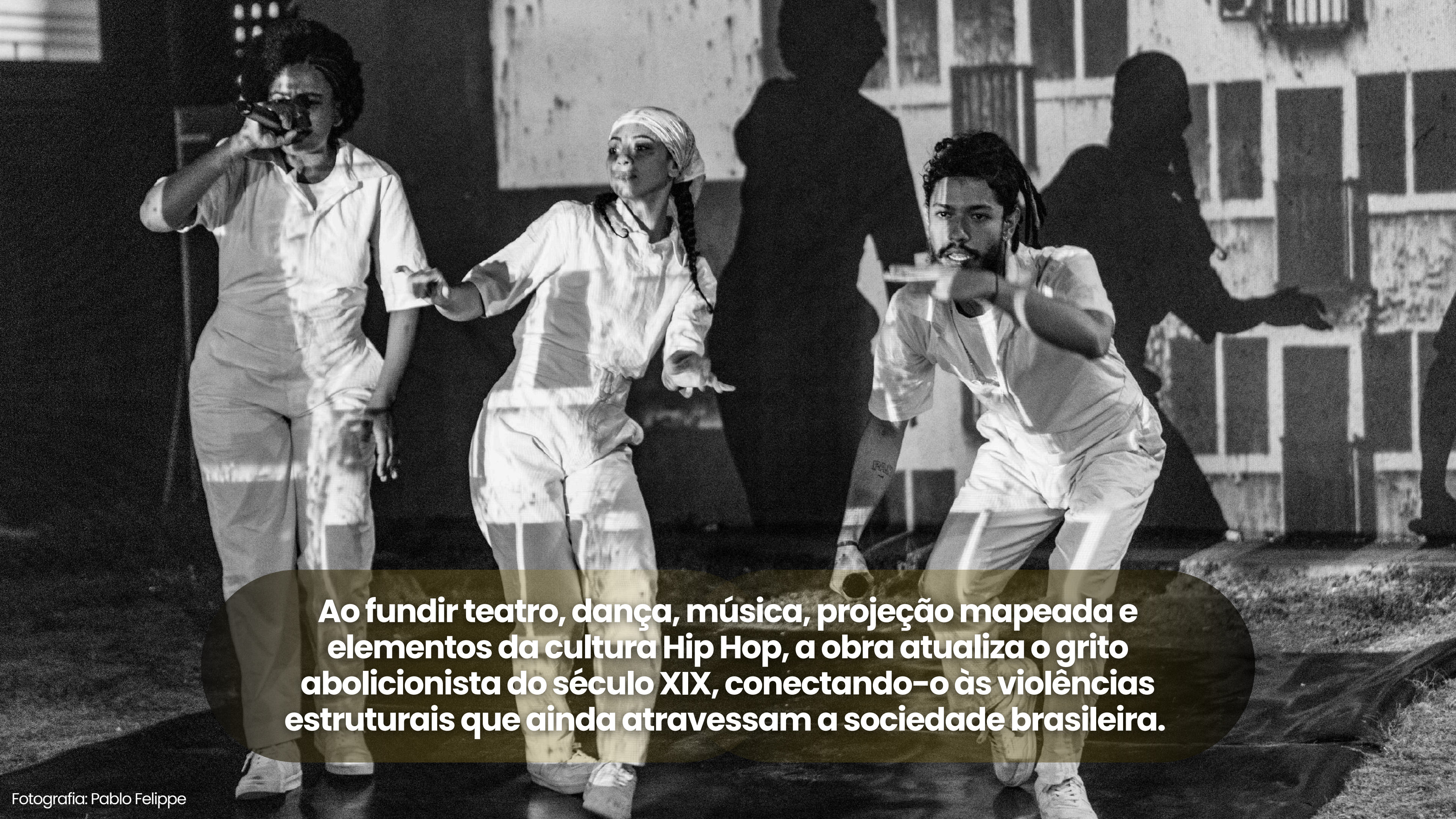
A obra transforma a cidade em palco e convoca o público a refletir sobre racismo, colonialidade, apagamentos históricos e a permanência das desigualdades sociais, reafirmando a arte como instrumento de denúncia, memória e mobilização coletiva.






A performance segue em processo de pesquisa e criação, tendo como base a experimentação com multilinguagens e uma experiência artística construída a partir da pesquisa em música, danças urbanas, projeção mapeada, poesia e sonoridades contemporâneas.

Navio Negreiro nasce de um experimento do grupo na releitura da poesia de Castro Alves pela Companhia Arteatro e ocupa o espaço urbano como território simbólico e político.



**Ao fundir teatro, dança, música, projeção mapeada e elementos da cultura Hip Hop, a obra atualiza o grito abolicionista do século XIX, conectando-o às violências estruturais que ainda atravessam a sociedade brasileira.**

A obra convoca o público a refletir sobre racismo, colonialidade, apagamentos históricos e a permanência das desigualdades sociais, reafirmando a arte como instrumento de denúncia, memória e mobilização coletiva.



A performance Navio Negroiro foi contemplada para sua montagem por meio do **Edital Paulo Gustavo da Prefeitura Municipal de Boa Vista**. Em 2024, circulou por diversos espaços públicos, como praças, conjuntos habitacionais e escolas.

Em 2025, o projeto deu continuidade à sua circulação, alcançando escolas e praças de Boa Vista por meio de **recursos federais da Funarte, através do programa Ações Continuadas – Espaços Artísticos**. Ao todo, a performance atingiu um público aproximado de **1.500 pessoas**.



# FICHA TÉCNICA

**Direção coletiva:** Aravis, José Passos, Bgirl Pela, Márcio Sergino e Silmara Costa

**Produção executiva:** Pam Duarte / Gyulle Anne

**Elenco:** Aravis, José Passos e Bgirl Pela

**Pesquisa sonora e música:** Aravis, José Passos

**Preparação Corporal e coreografia:** Bgirl Pela

**Projeção mapeada:** YRARY

**Desing gráfico:** YRARY

**Concepção de elementos cenográficos e figurino:** Marcio Sergino e Silmara Costa

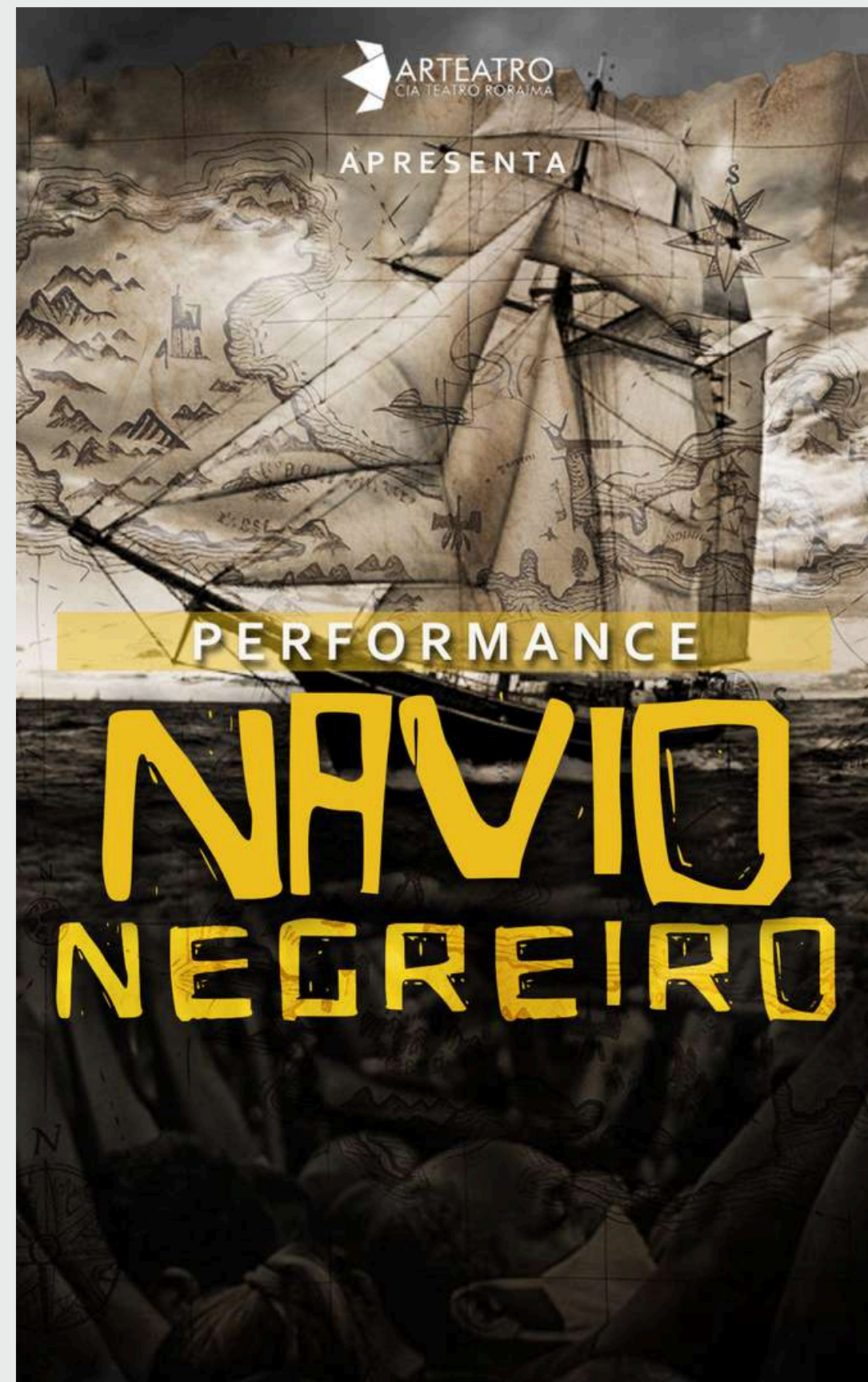
**Costureira:** Graça Paula

**Fotografia:** Pablo Felipe

**DURAÇÃO:** 12 MIN.    **CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA:** LIVRE

# Clipping





# SAIU NA MÍDIA

- **RORAIMA DE FATO:** Performance 'Navio Negreiro' leva poesia de Castro Alves às praças em diálogo com o Hip Hop.
- **FOLHA DE BV:** Espetáculo "Navio Negreiro" leva poesia de Castro Alves para praças de Boa Vista.
- **BRASIL EM FOLHAS:** Performance 'Navio Negreiro' leva poesia de Castro Alves às praças em diálogo com o Hip Hop

# REGISTROS



Em sua trajetória, a performance já foi apresentada em escolas, praças públicas e conjuntos habitacionais populares, transformando diferentes territórios da cidade em palco.



CONJUNTO HABITACIONAL

# VILLA JARDIM

2025 - CIDADE SATÉLITE - BOA VISTA - RORAIMA



Fotografia: Pablo Felipe



# ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA **VOLTAIRE PINTO RIBEIRO**

2025 - DR. SILVIO LEITE - BOA VISTA - RR





# ESCOLA ESTADUAL ANA LIBÓRIA

2025 - MECEJANA - BOA VISTA - RR





PRAÇA

# TREZE DE SETEMBRO

2025 - TREZE DE SETEMBRO - BOA VISTA - RR





APRESENTA

**TEASER OFICIAL**

PERFORMANCE

**NAVID  
NEGREIRO**

PERFORMANCE

**NAVID  
NEGREIRO**



# NOSSO CONTATO

 **(95) 99148-4388 (Silmara Costa)**

 **(95) 99111-1883 (Marcio Sergino)**

 **@usinacultura**

 **ciaarteatro@gmail.com**

 **Rua Raio Solar, 509, Jóquei Clube**

**ACESSE MAIS  
REGISTROS AQUI!**

 **Google Drive**