

## ANUÊNCIA

Eu, Rafael Pereira Pinto, portador do RG nº 838246 e CPF nº 032.941.345-76, declaro estar ciente e de acordo com minha participação no projeto cultural “Turnê Noite de Mexidão”, comprometendo-me a integrar a equipe conforme a função atribuída, caso o projeto seja aprovado.

Boa Vista – RR, 20 de abril de 2026

Assinatura:





# RAFAEL PINTO

## PÉROLA

ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL, CURADORIA,  
PRODUÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

Artista Visual e Audiovisual, Doutorando em Educação na Amazônia, Realizador Audiovisual, Curador, Produtor Cultural e Arte Educador, Rafael Pinto/ Pérola desenvolve exposições de artes visuais, mostras de cinema, projetos curatoriais e educativos nas linguagens de artes visuais e audiovisual, e publicações vinculadas à instituições culturais públicas e privadas em Roraima. Sócio Fundador da Embuá Produtora, iniciou sua carreira como arte educador em Ilhéus-Ba, no Programa Nacional de Inclusão de Jovens - Projovem em 2009, e em 2013 atuou no mesmo projeto em Boa Vista, capital de Roraima. No Sesc Roraima, instituição a qual passa a fazer parte em 2016, idealiza e coordena, entre outros projetos, o Programa Sesc Roraima de Artes Visuais e Audiovisual, o Seminário de Arte Contemporânea, o KANAU - Salão Universitário de Arte Contemporânea e o Grupo de Pesquisa e Produção em Mídias - Lab Mais. Em 2019 fez parte do grupo de trabalho que escreveu o Marco Referencial Arte Educação do Sesc, publicado em 2021. Ainda no Sesc, organiza importantes exposições e mostras de cinema de artistas e realizadores locais e nacionais, como a exposição Caribé Ilustra Jorge Amado: O compadre de Ogum e Piatai Datai: No Tempo de Makumaimî, do artista Jaider Esbell, realizada na galeria Franco Melchiori e a Mostra Sesc de Cinema, nos anos de 2016 a 2021, que acontece em diversos municípios do estado. Como profissional independente, produziu, entre outras, as exposições: Prazer em Conhecer, A Arte Naif de Carmézia Emiliano (2021); Exposição Elementos, do artista Isaias Miliano (2021), contempladas pela Prefeitura Municipal de Boa Vista por meio da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc e também foi premiado com o projeto expositivo Infâncias, Masculinidades e Performances Proibidas pela mesma instituição no ano de 2021. No campo da produção audiovisual, em 2020 criou o videopoema ilustrado "Contágio" de 2020, Trabahou na direção de "Além Fronteira" (2021) de Paula Braga, De 2021 até 2023 como Analista de Audiovisual do Sesc Roraima produziu a web série do grupo de pesquisa e produção em mídias do Laboratório de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes (2021), o documentário Tepuy: Vozes Femininas Amazônicas (2021), a campanha do dia das mães (2022) e em 2023 foi premiado com a obra audiovisual Como(ver) a Cidade (2022) no Kanau - Salão Universitário de Arte Contemporânea do Sesc e em 2023 com a mesma obra ganhou o prêmio so edital Ocupa CCVM- Centro Cultural Vale do Maranhão - Amazônia em Foco. Em 2025 idealizou e desenvolveu o Projeto Multimídia que originou um filme "Frete Grátis para todo o Norte, exceto para o Brasil" apoiado pelo Rumos Itaú Cultural (2023 - 2024), Foi assistente de Direção da série "Eu sou Tepequém" de Tayná Picuá, do documentário "10 anos da banda Kriviana" e Direção e câmera das videoarte "Mãe da Mata" de Isaias Miliano e "O conto" de Paula Braga.

### CONTATO

---

✉ rafaelpereirapinto7@gmail.com

☎ (95) 98122-3683

### FORMAÇÃO

---

Licenciatura em Artes Visuais

Mestrado em Propriedade Intelectual e  
Transferência de Tecnologia para a Inovação

Doutorado em Educação na Amazônia (em  
curso)

# EXPERIÊNCIAS

---

## Produção Executiva e Projeto Educativo

- Exposição "Desalinho" de Marcos Ferreira (MA) - 2016
- Produção dos espetáculos do projeto Palco Giratório e Amazônia das Artes - 2017 - 2019
- Festival Literário do Sesc Roraima "Filhos do Norte, Netos do Nordeste" - 2018
- Exposição "(Re)conhecendo a Amazônia Negra: Povos, costumes e influências negras na floresta" de Marcela Bonfim (RO) - 2018
- Exposição "Piatai Datai - no tempo de Makunaimî" de Jaider Esbell (RR) - 2019
- Exposição "Carybé Ilustra Jorge Amado: O compadre de Ogum" - 2019
- Exposição "Cosmologias: Mundos Makuxi por Carmézia Emiliano" - 2019
- Livro "Diário de Área: memórias de uma viagem às terras Yanomami" - 2021
- Mostra Sesc de Cinema - 2016 - 2022
- Mostra Picuá de Cinema e Literatura (Mostra Sesc Infato-juvenil) 2021
- Projeto Identidades Brasilis 2020 - 2022
- Projeto Laboratório de artes Mídias, tecnologias e Juventudes - Lab Mais - 2020 - 2023

## Curadoria

- Exposição Ko'ko Non Zumbá - Exposição coletiva - 2023
- Exposição Pegadas Atemporais de Vera Ifaseyí - 2021
- Exposição coletivo Cruzamentos Fluxos e fronteiras, 2022
- Projeto Identidades Brasilis - 2021
- Dos Brasis: Arte e Pensamento Negro (Roraima) - 2022
- Exposição "Cosmologias: Mundos Makuxi por Carmézia Emiliano" - 2019

## Arte Educação

- Criação do material educativo: Jogo da memória da arte de Roraima - 2020
- Criação do Livro Virtual Histórias da minha avó - 2021  
<https://read.bookcreator.com/JwN9XSoMjTZcK26YDC4CfLFXZGR2/OtVAe5x6TbKzR-wUu CZ87g>

## Ensino e Pesquisa em arte

- Professor de Arte do Ensino Básico ( 2022 - atual)
- Marco Referencial de Arte Educação do Sesc ( 2019)

Atuação: Membro do Grupo de Trabalho responsável pela construção do Marco Referencial de Arte Educação do Sesc.

# EXPERIÊNCIAS

---

## **Avaliador e Parecerista de Projetos Culturais**

- Parecerista do XI Salão Universitário de Arte Contemporânea do Sesc Pernambuco - UNICO (2019)

Atuação: Membro da comissão de seleção do XI Salão Universitário de Arte Contemporânea do Sesc Pernambuco - UNICO

- Parecerista de projetos culturais da Lei Aldir Blanc- Governo do Estado de Roraima (2020)

Atuação: Membro da comissão de avaliação dos projetos da linguagem de artes visuais..

- Parecerista de projetos culturais na linguagem Audiovisual, Arte Digital e Novas Mídias da Lei Aldir Blanc- Governo do Estado de Rondônia (2021)

Atuação: Membro da comissão de avaliação dos projetos culturais.

- Avaliador do X Festival Folclórico de Caracarái - Governo do Estado de Roraima (2019)

Atuação: Membro da comissão de avaliação.

- Julgador do Concurso de Quadrilhas Juninas do São João no Parque Anauá - Governo do Estado de Roraima (2022 e 2023)

Atuação: Membro da comissão de avaliação.

- Avaliador de projetos de Artes Visuais e Audiovisual do Sesc RR (2019-2022)

Atuação: Presidente da comissão de avaliação.

- Avaliador da Mostra Sesc de Cinema Nacional (2019-2022)

Atuação: Membro da comissão de avaliação.



### Frete Grátis para Todo Norte, Exceto para o Brasil (2025) - Rumos - Itaú Cultural

Trabalho de criação artística com obras desenvolvidas no campo da intervenção, performance, instalação e audiovisual que trata das assimetrias regionais do Brasil.

**Link:** <https://www.itaucultural.org.br/secoes/noticias/rumos-2023-2024--conheca-os-projetos-selecionados>

#### Redes:

<https://www.instagram.com/fretegratisnorte/>

Conheça os membros do Comitê de Indicação do Prêmio PIPA 2025:

#### Alessandra Matias

(Crítica/Curadora | sudeste)

#### Ana Cláudia Almeida

(Artista | sudeste)

#### Ana Paula Alves Ribeiro

(Pesquisadora | sudeste)

#### Ana Paula Lopes

(Pesquisadora/Professora/Curadora | sudeste)

#### Augusto Leal

(Artista | nordeste)

#### Berna Reale

(Artista | Norte)

#### Bruna Fetter

(Professora | sul)

#### Claudio Cretti

(Artista | sudeste)

#### Daniela Name

(Crítica/Curadora | sudeste)

#### Denilson Santana

(Crítico/Curador | nordeste)

#### enoré

(Artista | exterior)

#### Fabiola Rodrigues

(Crítica/Curadora | sudeste)

#### Gabriela Kremer Motta

(Professora | sul)

#### Hanayrá Negreiros

(Crítica/curadora | sudeste)

#### Iagor Peres

(Artista | sudeste)

#### João Victor Guimarães

(Crítico/Curador | nordeste)

#### Laura Cattani

(Artista | sul)

#### Laura Rago

(Crítica/Curadora | sudeste)

#### Leandro Gabriel

(Artista | sudeste)

#### Lucas Dilacerda

(Crítico/Curador | nordeste)

#### Luciara dos Santos Ribeiro

(Crítica/Curadora | centro-oeste)

#### Luiza Testa

(Crítica/Curadora | sudeste)

#### Melissa Alves

(Crítica/Curadora | centro-oeste)

#### Naine Terena

(Crítica/Curadora | centro-oeste)

#### Rafael Pinto

(Crítico/Curador | norte)

#### Renata Rocco

(Pesquisadora | sudeste)

### Comitê de indicação do Prêmio PIPA 2025

Membro do comitê.

**Link:** <https://www.premiopia.com/2025/03/conheca-o-comite-de-indicacao-do-pipa-2025/>

eusoutepequem e outras 4 pessoas



**Web Série Eu Sou Tepequém**

Trabalho audiovisual em desenvolvimento. Diretor de produção e Assistente de Direção.

**Redes:**

[https://www.instagram.com/eusoutepequem?utm\\_source=ig\\_web\\_button\\_share\\_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzlxNw](https://www.instagram.com/eusoutepequem?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzlxNw)

342 88 21

Curtido por edson\_leoleite e outras pessoas eusoutepequem 🙌 Somos uma equipe formada pela energia dos encontros e pela magia dos diamantes. Nessa jornada, contaremos as nossas histórias, vocês poderão sentir o que arrepia a nossa pele e o que nos faz sorrir quando vivemos o Tepequém. Personalidades que conhecem



**Documentário de 10 anos da Banda Kruviana** - Trabalho audiovisual em desenvolvimento. Diretor de produção.

PÉROLA



**Videarte ComoVer a Cidade, - 2023.** Função: Concepção, direção, roteiro e trabalho artístico visual.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GI1vOM5rBow>



Ocupa CCVM - Amazônia em foco - Edit...



[ccv-ma.org.br](http://ccv-ma.org.br)

Centro  
Cultural Vale  
Maranhão



INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE



## Ocupa CCVM – Amazônia em foco

A chamada é aberta para artistas e fazedores culturais dos estados que compõem a Amazônia Legal – Acre, Amapá, Amazonas, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins. Para essa edição, serão selecionados projetos de fotografia e audiovisual que considerem a complexidade das questões que rondam a maior floresta tropical do mundo.

## Lista dos selecionados

**comoVer a cidade**

Rafael Pereira Pinto – Pérola / Boa Vista – RR

**Artista selecionado com a finalização da obra comoVer a cidade, para compor exposição coletiva no Centro Cultural Vale Maranhão.**

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/04/14/exposicao-retratos-de-boa-vista-imaginada-reune-artes-sobre-espaco-urbano-da-capital.ghtml>



Videarte ComoVer a Cidade, 2023 - Participação na mostra 2024.

2022



Participação com a obra de videopoema Contágio, na mostra virtual O Menor Não Preexiste.

<https://www.even3.com.br/ivcoloquiovariacoesdeleuzianas/>

## Outros projetos culturais 2019

2.

### CURADORAS E CURADORES NEGRAS E NEGROS/BRASIL

PROJETO  
AFRO



Rede de Pesquisa e  
Formação em Curadoria  
de Exposições

**Jordana Braz** (Caieiras/São Paulo); **Jota Mombaça** (Natal/ Rio Grande do Norte); **Ju Ci Reis** (Salvador de Bahia/Bahia e Cidade do México/México); **Kaciano Gadelha** (Fortaleza/Ceará e Pelotas/Rio Grande do Sul); **Karina Santiago** (Cuiabá/Mato Grosso); **Keyna Eleison** (Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro); **Leandro Muniz** (São Paulo/ São Paulo); **Lena Martins** (Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro); **Leonardo Moraes** (Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro); **Liliane Braga** (São Paulo/São Paulo); **Luciara Ribeiro** (São Paulo/São Paulo); **Marcelo Campos** (Rio de Janeiro/Rio de Janeiro); **Mari' Stella Tristão** (Belo Horizonte/Minas Gerais); **Nutyelly Cena** (Goiânia/Goiás); **Pedro Jackson** (São Paulo/São Paulo); **Renato Araújo** (São Paulo/ São Paulo); **Rafael Bandeira** (Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro); **Rosana Paulino** (São Paulo/São Paulo); **Patrícia Brito** (Porto Alegre/Rio Grande do Sul); **Poliana Queiroz** (Poconé/Mato Grosso); **Rafael Pinto** (Boa Vista/Roraima); **Renata Bittencourt** (São Paulo/São Paulo); **Renata Felinto** (Crato/Ceará e São Paulo/São Paulo); **Renata Sampaio** (Porto Alegre/Rio Grande do Sul); **Rogério Felix** (Salvador de Bahia/ Bahia); **Suelen Calonga Pessoa** (São Paulo/São Paulo e Berlim/Alemanha); **Tiago Sant'Ana** (Salvador de Bahia/Bahia); **Thais Rocha** (Rio de Janeiro/Rio de Janeiro); **Thiago De Paula** (São Paulo/São Paulo); **Ué Prazeres** (Curitiba/Paraná ) **Valdriana Corrêa** (Porto Alegre/Rio Grande do Sul); **Valkiria Dias** (Recife/Pernambuco); **Vinicius Murilo Souza** (São Paulo/São Paulo).

[www.projetoafro.com](http://www.projetoafro.com) - [www.trabalhadoresdearte.org](http://www.trabalhadoresdearte.org)

Pesquisa realizada em colaboração através das redes sociais por **Luciara Ribeiro**. Colaboração e designer: **Projeto Afro**, **Guillermina Bustos**, **Jorge Sepúlveda T.**, **Gabriela Diaz Velasco** e **equipe de Trabalhadores de Arte**.

<https://projetoafro.com/editorial/artigo/curadorias-em-disputa-quem-sao-as-curadoras-negras-negros-e-indigenas-brasileiros/>

**RODA DE CONVERSA COM**

ARTICULAÇÃO:  
  
ARIANA  
NUALA

CONVIDADOS:

 VALKIRIA  
DIAS

 LEONARDO  
MORAES

 HÉLIO  
MENEZES

 RAFAEL  
PINTO

 ANDRÉ VITOR  
BRANDÃO

ARTISTAS DA EXPO:  
OLHARES NEGRXS SOBRE A JUREMA SAGRADA

 KARLA  
FAGUNDES

 KAYO  
NAREAL

 RENNAN  
PEIXE

MAIS INFORMAÇÕES:  
(81) 3355-3129

R. LEONARDO BEZERRA CAVALCANTE, 366

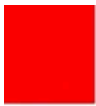
RELIZAÇÃO:  LA GRECA

PARCERIA:  SESC

09 | 10 ÀS 19H

Participação na roda de conversa promovida pelo Museu Murillo La Greca.

<https://www2.recife.pe.gov.br/node/290027>



ampli-  
tu-  
des  
galeria  
de arte  
on-line **visuais**

/sescpernambuco

Galeria de Artes Ana das Carrancas  
Sesc Petrolina

# XI UNICO ESTRATÉGIAS PARA O CONTORNO

VENHA CONHECER AS OBRAS  
EM EXPOSIÇÃO COM A NOSSA  
MEDIÇÃO VIRTUAL



**Fecomércio PE**  
Sesc | Senac  
Instituto Fecomércio



Participação como curador do XI Salão Universitário do Sesc RR - UNICO.

<https://www.sescpe.org.br/2020/02/11/ultimos-dias-para-visitar-o-salao-universitario-de-arte-contemporanea/>

## SEMINÁRIO 10.08 SESC ETNICIDADES



**14H**

Abertura com  
Marcos Rego  
e Leonardo Moraes  
(Departamento  
Nacional Sesc)

**14H30**

Conversa sobre “Arte, Cultura  
e a Repolitização da Raça”  
Debatedoras: Diane Lima,  
Eli Macuxi e Liv Sovik  
Mediação: Fabiano Maranhão  
(Sesc em São Paulo)

**16H30**

Papo sobre “Curadoria  
Formativa”  
Debatedores: Betânia Avelar  
(Sesc em Rondônia), Rafael Pinto  
(Sesc em Roraima) e Leonardo  
Borges (Sesc em São Paulo)  
Mediação: Enoque Paulino  
(Sesc no Pará)



DISPONÍVEL EM [YOUTUBE.COM/SESCBRASIL](https://www.youtube.com/sescbrasil)  
HORÁRIO DE BRASÍLIA

**75** ANOS

Participação como palestrante no I Seminário Etnicidades Sesc Nacional.

<https://www.youtube.com/watch?v=8VLSKZDui-E&t=10614s>

IDENTIDADES  
BRASILIS

14.DEZ 19H  
youtube.com/sescto

Urgências e Necessidades de Decolonialidades nas Artes

CONVIDADOS

Alia Wamiri  
Sesc Piauí

Everton dos Andes  
Tocantins

Narubia Werreria  
Tocantins

Solange Nascimento  
Tocantins

APRESENTAÇÃO  
Veridiana Xavier  
Sesc Tocantins

MEDIÇÃO  
Rafael Pereira  
Sesc Itapetina

Fecomércio  
Sesc Senac IPD

Sesc

Participação como mediador do Seminário Identidades Brasilis - Sesc Tocantins.

<https://conexaoto.com.br/2020/12/11/sesc-tocantins-realiza-projeto-identidades-brasilis>

LIVE **EDUCAÇÃO CULTURA E A LUTA ANTIRRACISTA NA AMAZÔNIA**

JUVENTUDE DO PIAUÍ

RAFAEL PINTO  
ARTISTA VISUAL  
PRODUTOR CULTURAL

FRANCISCO ALVES  
DOUTOR EM LITERATURA  
PROFESSOR (UFRR)  
ESCRITOR

RAFAH BLACK  
MC  
POETISA  
ACADÊMICA (UFRR)

APRESENTAÇÃO

ANTONIA PEDROSA

LEONARDO FIGUEIREDO

RAFAELA ANDRÉ

f TRANSMISSÃO VIA FACEBOOK f

**17H30** SÁBADO - 04 DE JULHO  
NA PÁGINA "A HISTÓRIA CONTADA POR NÓS"  
**#VIDASNEGRASIMPORTAM**

Participação como palestrante da mesa Educação, cultura e a luta antirracista na Amazônia.

<https://www.facebook.com/937053423353087/videos/606584453576022>

2021

LANÇAMENTO

# MARCO REFERENCIAL

ARTE EDUCAÇÃO NO SESC

13 ABRIL

**15h às 15h30**  
Abertura

**15h30 às 16h**  
"Diálogos sobre Arte Educação, Mediação Cultural e perspectivas para o desenvolvimento humano"

MEDIAÇÃO: LEONARDO MORAES (GEC/SEDE DN)

**16h às 16h45**  
"Conversa sobre Arte Educação: do processo à práxis"

MEDIAÇÃO: LEONARDO MORAES (GEC/SEDE DN)

**16h45 às 17h**  
Diálogos Finais

Carlos Artexes  
(Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc)

Lúcia Prado  
(Diretora de Programas Sociais do Departamento Nacional do Sesc)

Tainá Quelroz  
(UERJ)

Hilana Bernardo  
(DR/RN)

Rayssa Bezerra  
(DR/PC)

Rafael Pino  
(DR/RB)

Participação como palestrante e integrante da equipe desenvolvedora do lançamento do Marco Referencial Arte Educação no Sesc.

<https://www.sesc.com.br/multimedia/publicacoes/marcoreferencialarteducacao/>

curso de mediação cultural

# arte educação

Participação como instrutor do curso de mediação cultural promovido pelo Sesc Maranhão.

<https://www.sescma.com.br/2021/06/30/sesc-abre-inscricao-para-o-curso-de-mediacao-cultural-em-arte-educacao/>

2022



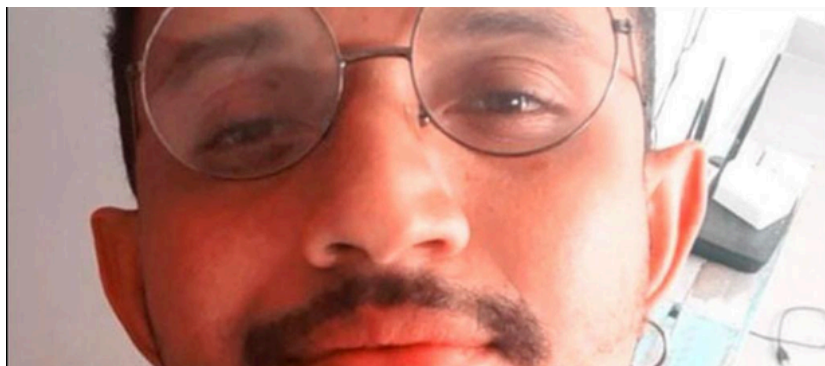
ACESSE PELO CELULAR 

<https://www.behance.net/gallery/112993169/Exposicao-Infancias>



Realização da exposição virtual Infâncias, masculinidades e performances proibidas.

<https://www.behance.net/gallery/112993169/Exposicao-Infancias>



CURSO ONLINE 28 DE JULHO CURSO GRATUITO

**CULTURA NÓIZ QUE FAZ**

**BATEKOO ESCOLA B**

RANGEL PRODUCOES 

**RAFAEL PINTO**

Produtor cultural convidado para ser instrutor da Escola B (2022).

<https://www.youtube.com/watch?v=bhU9jrxWxRY>



**Artista convidado da exposição coletiva Boa Vista Imaginada com a obra comoVer a cidade.**

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2023/04/14/exposicao-retratos-de-boa-vista-imaginada-reune-artes-sobre-espaco-urbano-da-capital.ghtml>



**Palestrante do Meetup de Negócios Criativos do Sebrae Roraima, com a palestra sobre projetos culturais e leis de incentivo à cultura.**

<https://roraimaemfoco.com/meetup-negocios-criativos-sera-nesta-terca-feira-inscricoes-continuam-abertas/>

<https://rr.agenciasebrae.com.br/cultura-empreendedora/atitude/se-inscreva-no-meetup-negocios-criativos/>

**OFICINA CULTURAL**

"PROJETOS CULTURAIS, LEI PAULO GUSTAVO - Contribuindo com os novos rumos da cultura de Roraima"

**AULAS PRESENCIAIS DE 5 A 16 DE JUNHO**

**Inscrições:** 1, 2 e 3 de junho

**Horário das aulas:** 18h30 e 21h30

ARRASTE PARA O LADO E CONFIRA OS LOCAIS

SUPERINTENDÊNCIA DE PROGRAMAS ESPECIAIS Roraima Assembleia Legislativa

Participação como instrutor da oficina cultural para escrita de projetos.

<https://www.youtube.com/watch?v=jRN9D6bzZh8>

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0UcxLtQWvve7zc1w5ZT44oGwGQYG9cm5enRqDhW8pCqEyPCzgWN12GmumqxEEwfQl&id=100063533088133](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0UcxLtQWvve7zc1w5ZT44oGwGQYG9cm5enRqDhW8pCqEyPCzgWN12GmumqxEEwfQl&id=100063533088133)

**09.11** A vida acontece com o Sesc SESC CNC Senac

**18H-17H30** **Gira de conversas**  
A poética do recomeço: a retomada da cultura afro-brasileira nas escolas, museus e nas vidas com Vilma Santos (Acervo da Laje)  
Mediação: Leonardo Moraes (DN)  
Local: Auditório Dragão Do Mar

**18H-19H30** **Aula-debate**  
A mata escura é para quem sabe caminhar: quando a arte é a própria vida com Nego Bispo  
Mediação: Rafael Pinto  
Local: Anfiteatro Dragão Do Mar

Participação como mediador da Aula Debate A mata escura é para quem pode caminhar: quando a arte é a própria vida com Nego Bispo.



EXPOSIÇÃO

# Ko'ko Non Zumbá

**Curadoria:**  
Joana Fidelis, Lídia Raposo, Abassá Tãta Bokulé,  
Daya Roraima e Rafael Pinto

**Abertura:**  
**13/11** segunda-feira, às 19h

 GALERIA FRANCO MELCHIORRI - SESC MECEJANA  
(Rua Jaraná, 212, Mecejana)

**ABERTO PARA VISITAÇÃO ATÉ 13 DE FEVEREIRO DE 2024**  
(De segunda a sexta-feira, em horário comercial)

 **sesc** Fecomércio SEMAC

 @sescrr  sescrr.com.br  APP Sesc Roraima

**Curador da Exposição de Arte Ko'ko Non Zumbá (2023) - Sesc RR**

A exposição explora a profunda conexão entre a terra, o barro e a argila com as culturas e cosmologias dos povos Macuxi e de matriz africana de Nação Angola no território roraimense.

20 de Novembro de 2023



# DEPOIS DA FORMAÇÃO

*Relatos de Arte Pesquisa e Ensino*

Horário: 18h  
Local: Auditório do PPGSOF

 **Artes Visuais**

**Palestrante na mesa: Depois da Formação: Relatos de Arte, Pesquisa e Ensino (2023) UFRR**

# OUTROS LINKS COMPROBATÓRIOS

---

## Declarações e certificados

- <https://drive.google.com/drive/folders/1N3JoJaUAN4M77DHYKoQqi51B5DyrNnW5?usp=sharing>

## Reportagens

- <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2021/09/23/sesc-rr-expoe-obra-redes-em-homenagem-aos-povos-tradicionais-do-brasil.ghtml>
- <https://www.sescrr.com.br/amazonia-das-artes-2019-percepcoes-e-tema-da-exposicao-de-gabriel-archanjo/>
- <https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/sesc-rr-promove-evento-sobre-literatura-com-participacao-de-mais-de-20-escritores.ghtml>
- <https://roraimaemfoco.com/interarte-sesc-rr-abre-inscricoes-para-selecao-de-projetos-artistico-culturais/>
- <https://www.conexaoboavista.com.br/inscricoes-para-curso-em-producao-audiovisual-do-sesc-roraima-seguem-ate-o-dia-23/>
- <https://roraima1.com.br/2022/04/13/sesc-vai-mapear-obras-e-artistas-negros-pardos-e-indios-em-roraima/>
- <https://folhabv.com.br/noticia/VARIEDADES/Entretenimento/Exposicao-retrata-belezas-e-significado-dos-rios-de-Roraima/83833>
- <https://roraisul.com.br/sesc-roraima-realiza-drive-in-com-cinema-e-apresentacoes-musicais-em-boa-vista/>
- <https://www.sescrr.com.br/sesc-roraima-abre-inscricoes-para-residencia-artistica-on-line-e-gratuita/>
- <https://www.folhabv.com.br/cotidiano/pela-primeira-vez-roraima-tera-representacao-na-comissao-do-premio-pipa/>
- **Pesquisa e difusão de acervo de artes visuais do Sesc RR** - 2020. Função: Roteiro, direção e atuação. <https://www.youtube.com/watch?v=4fqblZ7IPiw>
- **Animação curta-metragem stopmotion Híbrido**. Função: Roteiro, Direção e Edição - 2020. : <https://youtu.be/BGOQd2asRak>
- **Série Documental dia das mães Sesc Roraima** 2021. Função: Roteiro, câmera e edição. **Vídeo 1:** <https://www.youtube.com/watch?v=phpikpQyeNU&t=5s&pp=ygUac2VzYyByb3JhaW1hIGRpYSBkYXMgbcOjZXM%3D> **Vídeo 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=oHKK5HmM3Mg&pp=ygUac2VzYyByb3JhaW1hIGRpYSBkYXMgbcOjZXM%3D> **Vídeo 3:** <https://www.youtube.com/watch?v=ZT816U6VkQl&t=21s> **Vídeo 4:** <https://www.youtube.com/watch?v=KgpkIrlYmj4> **Vídeo 5:** <https://www.youtube.com/watch?v=gPx-AxHWwiA> **Vídeo 6:** [https://www.youtube.com/watch?v=H1h\\_XQKEb-c](https://www.youtube.com/watch?v=H1h_XQKEb-c)
- **Além Fronteira** 2021. Função: Direção e edição. [https://drive.google.com/file/d/1BNBfZfv0uYefJKjGFSf4qLAJO6UTRPFM/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1BNBfZfv0uYefJKjGFSf4qLAJO6UTRPFM/view?usp=drive_link)

- **Amazônidas: Do tato ao paladar** 2021 - Sesc

[https://www.youtube.com/watch?v=k\\_f8\\_5HueaY&t=437s](https://www.youtube.com/watch?v=k_f8_5HueaY&t=437s)

- **Além Fronteira** 2021. Função: Direção de Fotografia e edição.
- **Web Série dos Jovens do Grupo de Pesquisa e Produção de Mídias** 2021. Função: Coordenação do projeto e assistente de produção.
- **Documentário Sesc Roraima 35 anos** 2022. Função: Roteiro, câmera, direção e edição.
- **Arte Indígena Contemporânea: Entre o Passado e o Presente, a História de Roraima** 2022. Função: Coordenação do projeto e assistente de produção.  
<https://drive.google.com/file/d/1GP3MCQqPSdIHkmBSUb1L2pEm74K-dxpk/view?usp=sharing>