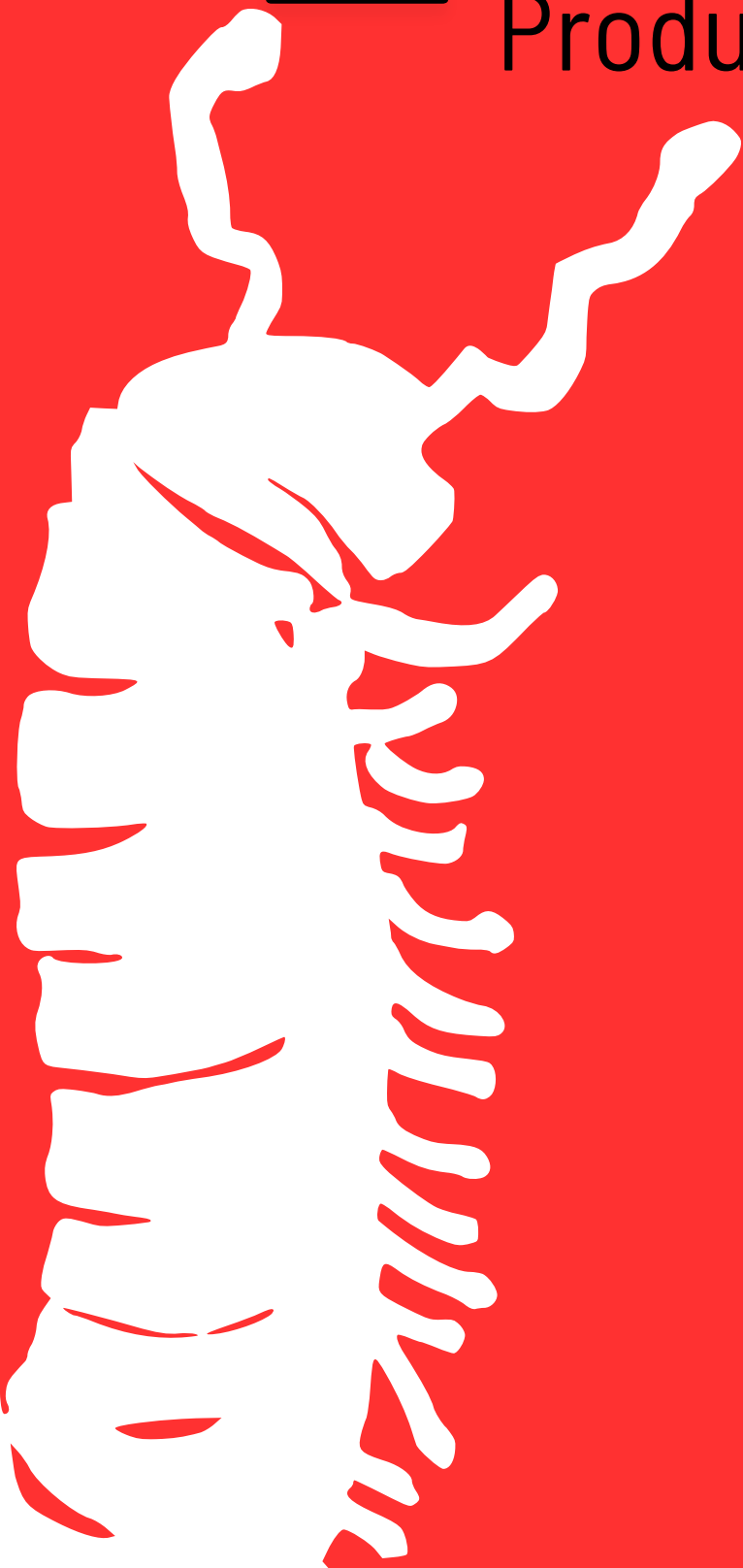


EMBUÁ

Produtora Cultural



 (95) 98412-9759
 @embuaprodutora
 embuaprodutoracultural@gmail.com

QUEM SOMOS?

SOMOS UMA PRODUTORA CULTURAL QUE ATUA DESDE 2016 EM RORAIMA, NOSSO OBJETIVO É FOMENTAR A DIVERSIDADE CULTURAL, PROMOVER O DIÁLOGO ENTRE DIFERENTES EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E PROPORCIONAR ESPAÇOS DE REFLEXÃO E ENTRETENIMENTO. COM UMA EQUIPE EXPERIENTE E DEDICADA, TRABALHAMOS NA CONCEPÇÃO, PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS. BUSCAMOS SEMPRE VALORIZAR E APOIAR OS ARTISTAS LOCAIS, ALÉM DE ESTABELECE PARCERIAS COLABORATIVAS COM INSTITUIÇÕES CULTURAIS E COMUNIDADES, VISANDO CONSTRUIR UMA CENA CULTURAL VIBRANTE E ACESSÍVEL PARA TODOS. VALORIZAMOS E PROMOVEMOS A DIVERSIDADE CULTURAL EM TODAS AS SUAS FORMAS. BUSCAMOS CRIAR OPORTUNIDADES PARA ARTISTAS E GRUPOS MARGINALIZADOS, FOMENTANDO A INCLUSÃO E A REPRESENTATIVIDADE EM TODOS OS PROJETOS QUE DESENVOLVEMOS. ACREDITAMOS NO PODER DA ARTE COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL, E É COM ESSE COMPROMISSO QUE NOS EMPENHAMOS EM PROPORCIONAR EXPERIÊNCIAS SIGNIFICATIVAS E MEMORÁVEIS PARA TODOS OS ENVOLVIDOS.

CO-FUNDADORES



RAFAEL PINTO

Artista Visual, Doutorando em Educação (UFRR), Professor de Arte, Realizador Audiovisual, Curador, Produtor Cultural e Arte Educador, Rafael Pinto desenvolve exposições de artes visuais, mostras de cinema, projetos curatoriais e educativos nas diversas linguagens artísticas, e publicações vinculadas à instituições culturais públicas e privadas. Tem experiência como avaliador, parecerista e na escrita de projetos artístico culturais.

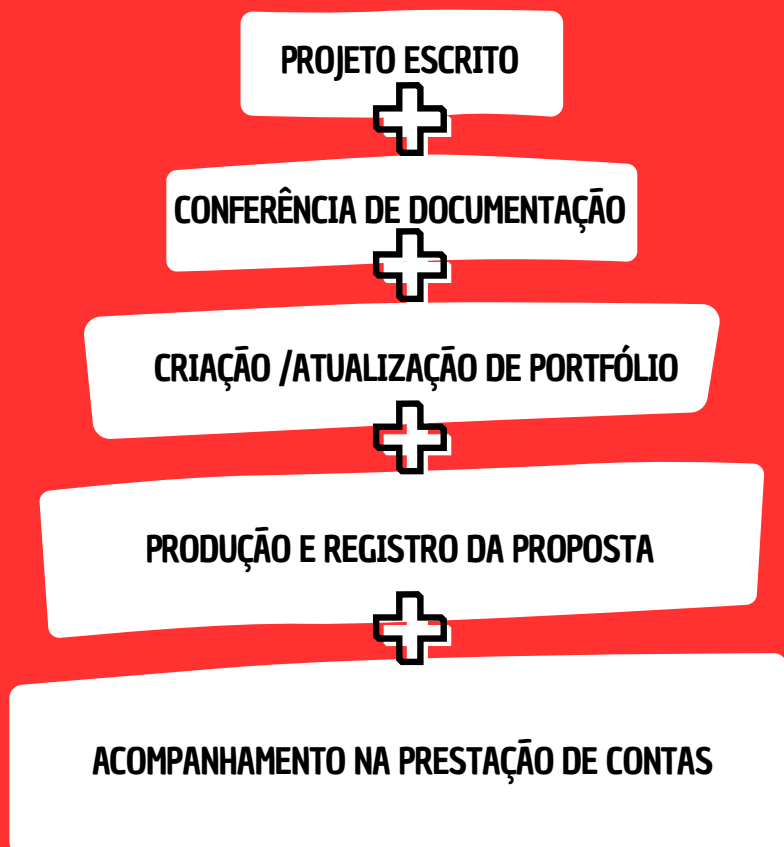


EDSON LEITE

Gestor Ambiental, estudante de Filosofia, Produtor Cultural e realizador audiovisual. Edson trabalha com produção executiva de projetos culturais e também como assistente de produção desde 2020, quando iniciou sua carreira desenvolvendo e produzindo projetos para os editais da Lei Aldir Blanc. Tem experiência com gestão documental, área que desenvolve trabalhos desde 2017.

NOSSOS SERVIÇOS

ESCRITA E PRODUÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS



ESCRITA DE PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS



NOSSOS SERVIÇOS

OFICINAS E CURSOS NA ÁREA CULTURAL

ARTES VISUAIS

AUDIOVISUAL

PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

ARTE EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

ENSINO DAS ARTES NUMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA

CONSULTORIA, GESTÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

CONSULTORIA, GESTÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS
CULTURAIS EM TODAS AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

NOSSA METODOLOGIA



**FALE SOBRE
SEU TRABALHO ARTÍSTICO**



**FORMATAMOS A IDÉIA
E CRIAMOS O PROJETO**



VOCÊ CAPTA O RECURSO



FAZEMOS A PRODUÇÃO



**ACOMPANHAMOS A
PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**NÃO TENHO DINHEIRO,
QUANTO CUSTA O SERVIÇO ?**

CALMA!

**TRABALHAMOS COM CONTRATO DE RISCO,
VOCÊ SÓ EFETUA O PAGAMENTO DOS
HONORÁRIOS SE O PROJETO FOR
APROVADO E O RECURSO FOR CAPTADO.**

SE COMUNICA COM A GENTE!



(95) 98412-9759

@embuaprodutora

embuaprodutoracultural@gmail.com

QUEM JÁ PASSOU POR AQUI?

PRÊMIO ANÍSIO FERNANDES - Carmézia Emiliano; EXPOSIÇÃO ELEMENTOS - Isaías Miliano; PRÊMIO ANÍSIO FERNANDES - Renato José Costa; LIVRO DIÁRIO DE ÁREA: UMA VISITA ÀS TERRAS YANOMAMI - Vera Ifashey; PRÊMIO ANÍSIO FERNANDES - Isaías Miliano; LIVRO MANIFESTO DE OYÁ - Paula Braga; EXPOSIÇÃO INFÂNCIAS MASCULINIDADES E PERFORMANCES PROIBIDAS - Rafael Pinto; OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL PARA ARTISTAS INDEPENDENTES - Rafael Pinto; PROJETO COMO(VER) A CIDADE - Rafael Pinto; CURTA-METRAGEM ALÉM FRONTEIRA - Paula Braga; EXPOSIÇÃO PRAZER EM CONHECER - Carmézia Emiliano; CALDEIRÃO CULTURAL - Carmézia Emiliano; EXPOSIÇÃO GRAFITAÊ - Fredixon Alexander; EXPOSIÇÃO COLETIVA - Norman Corales; OFICINA DE NARRATIVAS VISUAIS - Vera Ifashey; EXPOSIÇÃO ESTRATÉGIAS DO FEMININO - Carmézia Emiliano; PRÊMIO NOSSO RIO, NOSSA HISTÓRIA (2 MURAI) - Fredixon Alexander; EXPOSIÇÃO AQUARELAR - Flora Barreto; LIVRO O REINO DE MAKUNAIMA E SUA CHEFIA DA FAUNA - Zezé Maku; EXPOSIÇÃO TRAJETÓRIA - Renato José Costa; POÉTICAS DO BARRO: DO NORDESTE PARA O NORTE - Odélia Medeiros; EXPOSIÇÃO SOPRO DO MUNDO (MuBE) - Carmézia Emiliano; PROJETO LITERÁRIO A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA E O GENOCÍDIO - Paula Braga; MAKUNAIMA: ENTRE O CÉU E A TERRA, O HOMEM NATURAL E O SOBRENATURAL - Odélia Medeiros; OFICINA DE AQUARELA - Flora Barreto; OFICINA DE FOTOGRAFIA COM ÇELULAR - Levi Damasceno; APRESENTAÇÃO ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO- Zezé Maku; PRÊMIO FUNARTE MESTRAS E MESTRES (Artes Visuais) - Carmézia Emiliano; PRÊMIO OCUPA CCVM: AMAZÔNIA EM FOCO (Filme Como(Ver) a Cidade - Rafael Pinto;

R\$ 872.100,00
Captados entre 2020 - 2024

"É um trabalho excelente, com profissionais qualificados e muito competentes, pois entende logo o que queremos propor, no desenvolvimentos dos projetos." Odélia Medeiros - Artista Visual



"A sensibilidade de vocês conseguiu ir no âmago da minha inspiração me deixando muito à vontade e confiante nos seus comentários." Vera Ifashey - Escritora e Artista Visual

PRODUÇÃO EXECUTIVA 2023

- **Documentário ComoVer a Cidade, 2023 - 2023.** Função: Produção Executiva.



<https://www.youtube.com/watch?v=GIIVOM5rBow>

- **Exposição Ko'ko Non Zumbá - SescRR, 2023.** Função: Produção Executiva.

Exposição
Ko'ko Non Zumbá

Abertura
13/11 segunda-feira, às 19 h
Galeria Franco Melchiorri - Sesc Mecejana
(Rua Jaranã, 2012, Mecejana)

Ceramistas Macuxi

Zilda Fidelis	Vovo Bernaldina	Margarete Raposo	Racinaldo Militão	Damiana Raposo	Ertize de Souza
Lidia Raposo	Adelia da Silva	Ana Peixoto	Suely Mandulato	James Galvão	Carmelita Raposo
Cleocimar Raposo	Iolanda Fidelis	Wellington Raposo	Ivanir Fidelis	Leibeth Salazar	Cecilia da Silva
Deisiane Raposo	Joana Fidelis	Lourdes de Sousa	Cecilia Raposo	Jarison Raposo	Orfazina Afonso
Olinda Fidelis	Suzete Raposo	Inez Gomes	Eglene Raposo	Wanita Vetas	

Curadoria
Joana Fidelis, Lidia Raposo, Abassá Tata Bokulé,
Daya Roralima e Rafael Pinto

Pesquisa
Daya Roralima e Rafael Pinto

Mestras Ceramistas
Vovo Bernaldina (em memória), Carmelita Raposo, Damiana Raposo (em memória), Ertize de Souza, Iolanda Fidelis (em memória), Ivanir Fidelis, Joana Fidelis, Leibeth Salazar, Lidia Raposo, Margarete Raposo, Vovo Zilda Fidelis.

Artista Visual
Carmézia Emiliano

Produção executiva
Embuá Produtora Cultural

Sesc - Serviço Social do Comércio
Presidência do Conselho Nacional
José Roberto Tadros

Departamento Nacional
Direção-Geral
José Carlos Cirilo da Silva

Diretoria de Programas Sociais
Janaina Helena Cunha Melo

Gerência de Cultura
Luciana Dias Salles

Equipe de Artes Visuais
Caroline Souza
Jocelino Pessoa

Departamento Regional em Roraima
Presidência do Conselho Regional
Ademir dos Santos

Direção do Departamento Regional
Lisiane Gassner Carnetti

Gerência de Assistência e Cultura
Regina Moura Fernandes

Analista de Cultura
Francisco José Farias de Freitas

Mediadores de Artes Visuais
Daniel dos Santos Pereira
Laryssa Vitela Gomes

<https://www.folhabv.com.br/colunas/coluna-social-o-sesc-rr-promovera-o-festival-cultural-cruviana-no-periodo-de-20-a-25-deste-mes-simultaneamente-em-tres-locais-diferentes/>

<https://www.folhabv.com.br/colunas/coluna-social-sera-aberta-nesta-segunda-feira-13-as-19h-na-galeria-franco-melchiorri-sesc-mecejana-a-exposicao-koko-non-zumba/>

Frete Grátis para Todo Norte, Exceto para o Brasil (2025) - Rumos - Itaú Cultural

Trabalho de criação artística com obras desenvolvidas no campo da intervenção, performance, instalação e audiovisual que trata das assimetrias regionais do Brasil.



Link:

<https://www.itaucultural.org.br/secoes/noticias/rumos-2023-2024--conheca-os-projetos-selecionados>

Redes:

<https://www.instagram.com/fretegratisnorte/>

FRETE GRÁTIS PARA TODO NORTE* *EXCETO PARA O BRASIL

Amazônia brasileira, 05 de abril de 2025

OCUPAÇÃO!

Nas paredes deste espaço, ocupa-se a arte de um território que, por vezes, foi propositalmente apagado e invisibilizado. Um projeto artístico — que ousou chamar de epistemo-político — que constrói uma narrativa contra-colonial, propondo futuros e presentes onde o que um dia foi considerado periferia, o Norte do Brasil, deixe de ser excluído e assuma a centralidade dos debates.

FRETE GRÁTIS PARA TODO O NORTE, EXCETO PARA O BRASIL é uma articulação de artistas e obras construídas a partir dos solos roraimenses, que envolvem reflexões sobre a fusão entre tecnologias ancestrais e digitais. Neste projeto, **João Biase, Yrary, Eliakin Rufino e Pérola** constroem, por meio da paródia, uma contra-narrativa que propõe um "frete grátis" ao Norte brasileiro como símbolo da possibilidade de acesso.

Acesso à arte, à cultura e ao conhecimento, tudo sob uma nova perspectiva. As obras que compõem este projeto são, portanto, um convite direto para refletir sobre como nossas matas, águas, animais, povos e saberes constituem o que é o Brasil. Elas nos conduzem, como em uma canoa, rumo à compreensão de que não há Brasil sem Amazônia, sem o Norte.

O "nortear" construído ao longo dessas obras se contrapõe ao pensamento de desenvolvimento desenfreado do Norte Global e ao apagamento intencional de artistas do Norte do Brasil por parte das regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste.

As diversas instalações e performances que integram este projeto nos instigam a construir outros futuros — futuros em que não sejamos mais apenas mão de obra precarizada para o Brasil; futuros em que não precisemos mais exportar nossa mão de obra qualificada para outras regiões.

Afinal, se somos chamados de sujeitos de um "Brasil profundo" — ou até mesmo de um "vazio demográfico" —, isso sugere que os "outros" seriam os artistas, intelectuais e protagonistas de um campo que, paradoxalmente, poderia se beneficiar de maior multiplicidade, diversidade e profundidade para criar e inovar.

Assim, convido você, pessoa visitante, a se abrir à experiência de **OCUPAÇÃO** — o Norte que se apresenta ao Brasil, não na lógica colonizadora do "integrar para não entregar", mas na perspectiva que nossos mais velhos sempre ensinaram: quem chega pede a bênção ao entrar e desfruta do espaço com respeito por quem veio antes.

Wil Guilherme

FICHA TÉCNICA

Rafael Pinto, Pérola (RR) - **Artista Visual, Curador e Diretor de Arte**
Eliakin Rufino (RR) - **Poeta, Músico e Performer**
Ykaro Amorim, Yrary (RR) - **Vj e Artista Visual**
João Biase (RR) - **Artista Visual**
Embuá Produtora Cultural (RR) - **Produção Executiva**
Arraia.br (RR) - **Produção audiovisual**
Julhy Van Den Berg (RR) - **Assessoria de Marketing**
Elisa Coimbra (RR) - **Outline**
Will Guilherme (RO) - **Textos**
Reiner (PA) - **Artista Convidado**
Poliana Queiroz (MT) - **Gerenciamento de Produção**
Edson Leite - **Produção**
Gyulle Anne Teixeira, Pamela Duarte, Carina Mendes - **Assistência de Produção**
Henilton Pereira - **Iluminação**

12

Apoio

Este projeto é selecionado
Rumos
ItaúCultural

Realização

EMBUÁ
Produtora Cultural

Patrocínio


casa catitu

Web Série Eu Sou Tepequém, 2025

Direção Executiva e Direção de produção

LANÇAMENTO DA WEBSÉRIE
DIREÇÃO: TAYNÁ FROTA, NATHÁLIA PIRO E LARISSA SALDANHA

EuSOU TEPEQUEM
Webserie

- LANÇAMENTO COM EXIBIÇÃO DOS 5 EPISÓDIOS.
- PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE ARTISTAS QUE COMPÕEM A TRILHA SONORA DA WEBSÉRIE.

• 16 DE JANEIRO - 19H30 •

PRAÇA FRANCISCO RIBEIRO MOTA - TOBATA.
EM FRENTE AO CAMPING PICUA.

Logos: Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura de Paraxara, Prefeitura de Embuá, Prefeitura de Camping Picua, Prefeitura de Paraxara, Prefeitura de Embuá, Prefeitura de Camping Picua.



CINECLUBE DOQUINTAL
Apresenta:

Exibição Webserie

EuSOU TEPEQUEM
Webserie

Evento gratuito
27 de Março | Estúdio Parixara - 19h

Logos: Prefeitura de Paraxara, Prefeitura de Embuá, Prefeitura de Camping Picua, Prefeitura de Paraxara, Prefeitura de Embuá, Prefeitura de Camping Picua, Prefeitura de Paraxara, Prefeitura de Embuá, Prefeitura de Camping Picua.



Redes:

https://www.instagram.com/eusoutepequem?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNlZDc0MzIxNw

ONDE HÁ REDE HÁ RENDA, edição Boa Vista/RR, 2025

A Embuá Produtora foi responsável pela produção local do evento Onde Há Rede Há Renda, organizado pelo Movimento Cidade, realizado entre os dias 13 e 17 de outubro, na Universidade Federal de Roraima.

onde
há rede
há renda^{me}

EM BOA VISTA (RR)

INSCRIÇÕES ABERTAS

5 dias de formações gratuitas para fortalecer sua rede e gerar renda, com mais de R\$ 10 mil em prêmios esperando por você.

Inscreva-se até 8 de outubro em:
bit.ly/inscricoes-boavista

Rafael Pinto
Produtor Local

Redes:

<https://www.instagram.com/ondeharedeharena/>

Inauguração do Ateliê da Artista Carmézia Emiliano, 2025

Em parceria com a artista, a produtora promoveu sua obra e realizou a abertura de sua galeria, ampliando a visibilidade e criando novas oportunidades para a cena artística da região.



Festival Raízes Vivas: Pelo Fortalecimento da Identidade Cultural Indígena em Roraima

O Festival Raízes Vivas celebrou a riqueza da cultura indígena em nossa região com uma programação diversa, que incluiu oficinas, rodas de conversa e um grande encontro cultural. Realizado pela Associação Indígena Kapoi e Fundo Casa Socioambiental, o evento contou com a produção executiva da Embuá Produtora, que teve papel fundamental na articulação, organização e realização das atividades.



I FESTIVAL RAÍZES VIVAS

Programação
completa

14.11.2024 a 08.12.2024

Local: Associação KAPOI - Rua Rio Mau, 137, Araceli



Ilustração: Vera Blumpp

Realização:



Produção:



OFICINAS

14.11 e 15.11: Dança Parikara
Com: Mônica Marçal, dançarina do grupo de Parikara do KAPOI

17.11: Música originária
Com: Renato Martins, cantor e compositor do grupo de Parikara do KAPOI

18.11 e 19.11: Artesanato com Sementes
Com: Camilla dos Santos, artista do KAPOI

Horário: 14h às 18h
Local: Associação KAPOI - Rua Rio Mau, 137, Araceli

RODAS DE CONVERSA

16.11 - Presença indígena em editais de cultura
Com: Lili Paves, mambura associada e capadora de recursos da KAPOI - 10h às 18h

23.11: Narrativas originárias
Com: Tuxana Nelson Martins, Ederança do KAPOI - 10h às 12h

08.12: Gastronomia originária - Preparo de Danurida
Com: Tolu Anabrosio, mambura associada da KAPOI - 10h às 12h

Local: Associação KAPOI - Rua Rio Mau, 137, Araceli

EXIBIÇÃO DE FILMES
Sabado dia 21/06/2023 às 18h

Lançamento do Curta documental:
O Chão da Maloca Grande
Dir: Jama Wapixana

Lançamento do: **Video resumo do projeto raízes vivas**

Local: Associação KAPOI - Rua Rio Mau, 137, Araceli



DOCUMENTÁRIO DA
KRUVIANA

Uma trajetória de **som**,
memória e **resistência**.

PRODUÇÃO:

EMBUÁ
Produtora Cultural



APOIO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
CULTURA E PATRIMÔNIO



DOCUMENTÁRIO DA
KRUVIANA

"Esse registro audiovisual em comemoração aos 10 anos da Kruviana é também um **manifesto de resistência**, que reafirma a importância da banda enquanto grupo coletivo."

*Prof.ª Ise de Goreth,
Coord. da Banda Kruviana*

PRODUÇÃO:

EMBUÁ
Produtora Cultural



APOIO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
CULTURA E PATRIMÔNIO



- Boa Vista - RR
- Normandia - RR
- Amajari - RR

De 05 a 17
de janeiro
de 2026



Artista visual, audiovisual e professor de Arte do ensino básico, nascido em Ilheus (BA) e radicado em Boa Vista (RR). Desenvolve projetos que articulam arte, autismo e educação para refletir sobre território, espiritualidade, corpo, memória e narrativas que permeiam o trânsito e a experiência de migrantes do Nordeste para o Norte do Brasil.



Da Moura do Salgueiro, na zona norte do Rio, Mayara é formada em História da Arte pela UERJ. Artista visual, escritora e pesquisadora, suas investigações permeiam a matéria fêtil através de uma construção familiar, o subconsciente e suas representações a partir da cor vermelha.



Mediação: Jocelino Pessoa

Gestor e Produtor cultural especializado em artes visuais especialista em Cultura e Educação pela FLAUSO Brasil e Mestre em Artes pela UERJ.

Programação:

05 a 06/01 - Normandia, Boa Vista, RR

Vitória Antônia com
Casa Moura Anna Elly e Jackson Borges
Comunidade Raposa 1 - Normandia
Terra Indígena Raposa Serra do Sol

06/01 - Normandia RR Lago Caruaruani

Visita mediada ao lago
Visita com Platina Corporal Marcella Ferrares e Jorgelani
Casa Jackson Borges - Terra Indígena Raposa Serra do Sol

08/01 - Boa Vista, RR

Mostra
Visita à Favela da Fritas do Platão/Alfama
Favela
Visita de Inês Williams

10/01 - Boa Vista, RR

Mostra
Visita à Favela do Carangueiro
Favela
-Prática, produção e intervenção artística

12/01 - Boa Vista, RR

Mostra
Visita à Favela da Fritas do Produtor Rural
Favela
Visita Tall Pique - Fritas Condição

13/01 - Boa Vista, RR

Visita Galeria Jader Fidei RR

14 a 16/01 - Amajari RR

Comunidade Indígena Uru-Eu-Wau Tupac Katari
-Meditação de olhos fechados "Estratégia de Captação de Recursos para Projetos Artísticos, Culturais e Socioeconômicos"
-Visitas a artistas locais, espaços de cultura e iniciativas de preservação das memórias, cultura dos povos e da natureza

17/01 - Boa Vista - RR

Casa Brasil em Roraima
Instituto de Políticas de Cultura MUSEUM
Município Tallhaqui que Casa Moura de Eryca Negreiros
Visita ao Parque da Diversidade Comunitária de Fritas Mayara
Boa Vista, RR - Bairro São Vicente - Boa Vista, RR

Encontrar o Brasil: Poéticas Norte-Sudeste em Diálogo

marca o segundo momento do intercâmbio entre as artistas Mayara e Pérola (Rafael Pinto), desta vez em território roraimense. O encontro anterior foi promovido pela Casa Brasil, no Rio de Janeiro, a partir da primeira residência artística do espaço, que reuniu artistas do Rio de Janeiro e de Roraima em uma experiência voltada à diversidade nacional e ao diálogo entre territórios distintos.

Inspirado pela potência das relações comunitárias e pelos atravessamentos entre arte, ancestralidade e natureza, o reencontro entre as artistas em Roraima aprofunda a cartografia sensível iniciada no Rio de Janeiro, inserindo Mayara nas paisagens, territórios e redes de criação da Amazônia Roraimense.

A vivência propõe um percurso imersivo por comunidades, espaços de arte e ambientes naturais com encontros abertos, atravessando práticas rituais, artesanais e ecológicas que constituem a produção simbólica e coletiva do território roraimense, buscando refletir a diversidade e o diálogo entre as múltiplas identidades que compõem o Brasil contemporâneo.



Encontrar o Brasil

Poéticas Norte-Sudeste em Diálogo



Realização:
EMBUÁ
Associação Cultural

Parceria:
CASA BRASIL | **v-arte** | **AFATÁBE**
Associação de Favelas de Boa Vista

Apóio:
fretec | **Boa Vista** | **PNAV** | **MINISTÉRIO DA CULTURA** | **GOVERNO FEDERAL BRASIL**
CULTURA E IDENTIDADES



MISSÃO

Nossa missão é impulsionar o desenvolvimento da cultura, promovendo a diversidade e a inclusão por meio da criação, escrita e produção de projetos culturais inovadores. Buscamos capacitar artistas, grupos e instituições culturais a obter recursos necessários para a realização de seus projetos, contribuindo para o fortalecimento da cena cultural local e nacional.



VISÃO

Nossa visão é ser uma referência no setor cultural, reconhecidos pela excelência na elaboração de projetos, na captação de recursos e na produção de iniciativas artísticas. Buscamos fomentar uma cultura de parcerias e colaboração, tornando-nos um elo entre os artistas e as fontes de financiamento, de forma a impulsionar a produção e fruição cultural em toda a sua diversidade.



VALORES

INOVAÇÃO

Buscamos constantemente aprimorar nossas habilidades e conhecimentos, desenvolvendo abordagens criativas e inovadoras para a elaboração e produção de projetos culturais, a fim de atender às necessidades dos nossos clientes e superar suas expectativas.

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Valorizamos e promovemos a diversidade cultural em todas as suas formas. Buscamos criar oportunidades para artistas e grupos marginalizados, fomentando a inclusão e a representatividade em todos os projetos que desenvolvemos.

SUSTENTABILIDADE

Consideramos a sustentabilidade como um princípio fundamental em nossas atividades. Procuramos desenvolver projetos culturalmente relevantes e economicamente viáveis, conscientes dos impactos sociais e ambientais envolvidos.

Essa é a base dos princípios que regem nossa produtora cultural, direcionando nossas ações e orientando nosso trabalho diário na elaboração de projetos culturais para a captação de recursos.