

BOA VISTA - RR . 2025

PORTFÓLIO

PRISCILLA FLORESTAL



FOTOGRAFIA . DESIGN . CINEMA E PRODUÇÃO CULTURAL

BOA VISTA - RR . 2025

SOBRE

PRISCILLA FLORESTAL

Jornalista desde 2012, pesquisadora, correspondente em agências nacionais de fotografia, roteirista e graduanda em Filosofia pela ESTÁCIO e Artes Visuais pela UFRR. Produtora Cultural desde o ano 2016 começou realizando eventos em coletivos culturais em Manaus/AM e posteriormente em projetos culturais em Boa Vista-RR. Trabalhou como produtora e diretora de TV em Roraima, estreou no cinema em 2023 na equipe de produção e distribuição do curta metragem Fanzine Últimas Páginas lançado em Manaus. Seu projeto atual é o curta metragem 'Cartas para o fim do mundo', em parceria com o diretor de cinema Vinicius Rocha, um filme de ficção que retrata a visão filosófica da trajetória de vida dos seres humanos em um mundo de mudanças climáticas pré-apocalípticas.



BOA VISTA - RR . 2025

PRODUÇÃO CULTURAL



Bicicletada por Julieta Hernandez - Boa Vista/RR - 2024

Bicicletada em homenagem a artista venezuelana circense Julieta Hernandez que partiu de forma trágica por feminicídio.

Bloco da Mãe Preta - Boa Vista/RR - 2025

Bloco de carnaval de rua com protagonismo de mulheres negras e celebração da ancestralidade afro-brasileira.



BOA VISTA - RR . 2025

BIOGRAFIA

PRISCILLA FLORESTAL

Natural de Manaus/AM, começou sua carreira como fotojornalista no Jornal Correio Amazonense onde chamou atenção pelo estilo e essência de suas fotografias, trabalho esse que mais tarde se dividiria com a correspondência para agências nacionais como: **Brasil PhotoPRESS**, **Estadão Conteúdo** e **Agência O Globo**. Em 2020 começou seu trabalho de produção em TV, produzindo e dirigindo programas da grade das TVs trabalhadas. Em 2021 estreou o podcast **Mulheres Incríveis** de criação própria e veiculação no Youtube. Participou como produtora em festivais culturais como o **Banzeiro** em Boa Vista - RR. Escreveu por um ano para o **Portal Xibé AM** em uma coluna literária e também uma coluna sobre cultura no Portal Agora Roraima. No ano de 2022 começou a trabalhar com o audiovisual na criação e roteiro de podcasts e produções independentes. No mesmo ano, entrou na equipe de divulgação e distribuição do curta metragem **Fanzine Últimas Páginas** de direção de Rebeca Libna e Vinicius Torres, seu trabalho posterior foi o filme de 1 minuto, **Lembranças**, filme integrante da seleção permanente do Festival do Minuto em parceria com diretor Vinicius Torres. Também atua na função de design gráfico e digital para projetos audiovisuais e culturais. Seu projeto atual é o curta metragem, **Cartas para o Fim do Mundo**, o filme está em processo de finalização com lançamento previsto para o segundo semestre de 2025.



BOA VISTA - RR . 2025

AUDIOVISUAL

Com atuação na produção de base, produção executiva, montagem e finalização, Priscilla Florestal contribuiu diretamente para a realização de filmes independentes na região Norte:

“Lembranças” (2024) – Direção: Vinicius Torres
Funções: Produção executiva, montagem e finalização.
Filme de narrativa experimental sobre memória afetiva e territórios amazônicos.



BOA VISTA - RR . 2025

AUDIOVISUAL

FANZINE ÚLTIMAS PÁGINAS - Direção: Rebeca Libna e Vinicius Torres, produzido por Cara de Gato Filmes
Funções: Divulgação e Distribuição do curta metragem Fanzine Ultimas Paginas, filmado em Manaus/ AM, em janeiro de 2023.

“Ninho Tinto” (2025) – Direção: Val Hidalgo e Alice Samato
Funções: Assistente de produção executiva e produção de set. Obra de ficção que retrata o cotidiano de uma família imigrante em tempos de crise.



BOA VISTA - RR . 2025

CLIPPING

PRISCILLA FLORESTAL

**Exposição fotográfica
realizada na Universidade
Estadual do Amazonas
(UEA) 2014**

Artistas da Coopcom e
Coopamart realizam exposição
na UEA

01/12/2014



A jornalista Priscilla Torres-Brasil,
cooperada da Coopcom (Cooperativa de

BOA VISTA - RR . 2025

DESIGN E COMUNICAÇÃO

Além da produção cultural e audiovisual, **Priscilla Florestal** também atua como designer gráfico e digital, desenvolvendo identidades visuais, materiais de divulgação, comunicação visual de eventos e projetos audiovisuais. Sua linguagem visual está conectada com o território, os movimentos sociais e a estética das periferias.



II MOSTRA de Cinema Amazônico

BOA VISTA, RORAIMA

CATEGORIAS ACEITAS: DOCUMENTÁRIOS, FICÇÃO, CURTAS-METRAGENS,
MÉDIAS-METRAGENS, ANIMAÇÕES, FILMES EXPERIMENTAIS



BOA VISTA - RR . 2025

CONTATO

Email: priscillaflorestal@gmail.com

Whatsapp: (95) 99154.9803

Instagram: @priscillaflorestal

MUITO OBRIGADA!



BOA VISTA - RR . 2025

FOTOGRAFIA

Priscilla Florestal atuou no fotojornalismo com foco em pautas sociais e culturais, colaborando como **correspondente para agências nacionais** de comunicação. Seu trabalho se destacou pela sensibilidade no registro de manifestações populares, cotidiano urbano e eventos de impacto social, **sempre com um olhar atento às questões humanas** por trás da notícia. Suas imagens foram utilizadas em coberturas de grande relevância, contribuindo para narrativas visuais comprometidas com a verdade e a diversidade de perspectivas.



BOA VISTA - RR . 2025

FOTOGRAFIA

Seu trabalho se destacou pela **sensibilidade** no registro de **manifestações populares**, cotidiano urbano e eventos de impacto social, sempre com um **olhar atento às questões humanas** por trás da notícia.



BOA VISTA - RR . 2025

PRODUÇÃO CULTURAL

Priscilla Florestal tem ampla vivência na produção executiva, curadoria e organização de eventos culturais e de economia criativa. Entre os projetos realizados, destacam-se:

Feira Fora Temer - UFAM, Manaus/AM - 2017

Evento de resistência cultural com artistas locais e nacionais, rodas de conversa e feiras autorais.

