

Projeto: FEMUM – Festival de Música de Mucajaí

1. Apresentação

O FEMUM – Festival de Música de Mucajaí é um evento cultural voltado para a valorização da produção musical autoral e inédita, a promoção de artistas locais e regionais, e o fortalecimento da identidade cultural de Mucajaí. Realizado em formato competitivo, contará com duas etapas principais:

Classificatória: 20 artistas se apresentam com músicas autorais inéditas.

Final: 10 finalistas disputam as premiações em uma grande noite de celebração.

O festival contará ainda com banda de apoio formada por 9 músicos profissionais, júri composto por 5 artistas de relevância regional, e será realizado na Praça Chaguinha Aguiar (bairro dos Estados), espaço já consolidado como ponto de encontro cultural da cidade.

2. Justificativa

O município de Mucajaí possui forte tradição em eventos culturais, com destaque para o FEMUM (Festival de Música de Mucajaí), realizado entre 1993 e 1996, o Carnajai, a encenação da Paixão de Cristo e o Arraial Popular.

De acordo com o Panorama Cultural de Roraima (UFRR, 2015), a cidade tem grande vocação para a música e o teatro, mas apresenta desafios estruturais, como a falta de formação técnica, descontinuidade de políticas públicas e carência de incentivos a artistas independentes.

O FEMUM nasce como resposta a essa realidade, retomando a tradição do antigo FEMUM e ampliando seu impacto, ao:

Valorizar a produção musical autoral;

Criar oportunidades para novos talentos;

Estimular a economia criativa local;

Inserir Mucajaí no circuito estadual de festivais;

Ampliar o acesso da população a bens culturais.

Assim, o projeto se consolida como uma ação estruturante, que dialoga com a história e as necessidades culturais do município, fortalecendo sua identidade simbólica e cidadã.

3. Objetivo Geral

Promover um festival de música autoral e inédita em Mucajaí, fortalecendo a produção cultural local e regional, incentivando artistas independentes e ampliando o acesso da população a manifestações musicais.

3. 1 – Objetivos Específicos

Realizar apresentações de 20 artistas, selecionados por edital aberto;

Garantir espaço para 10 finalistas competirem com músicas autorais inéditas;

Oferecer premiações em dinheiro, incentivando a continuidade das carreiras artísticas;

Disponibilizar uma banda de apoio profissional aos participantes;

Proporcionar formação artística por meio de ensaios e trocas de experiências entre músicos;

Estimular a circulação e valorização da música autoral em Roraima;

Contribuir para a memória cultural de Mucajaí, retomando o legado do FEMUM.

4. Metodologia

1. Seleção dos participantes: regulamento público para inscrição de músicas autorais e inéditas.

2. Ensaios: cinco encontros entre artistas selecionados e a banda de apoio.
3. Etapa classificatória: 20 artistas se apresentam no palco montado na Praça Chaguinha Aguiar.
4. Etapa final: 10 artistas finalistas disputam premiações diante do júri e do público.
5. Premiação: entrega de prêmios em dinheiro e troféus.
6. Divulgação: campanha em mídias sociais, rádios e TV locais, outdoors e impressos.

5. Público-alvo

Direto: artistas e músicos de Mucajaí e Roraima (aprox. 50 artistas envolvidos).

Indireto: comunidade local (estimativa de 5.000 pessoas na praça durante os dois dias) e público regional alcançado pela divulgação.

6. Resultados esperados

- Ampliação da visibilidade de artistas autorais da região;
- Geração de renda para músicos, produtores e técnicos;
- Retomada da tradição dos festivais musicais em Mucajaí;
- Inclusão do município no calendário cultural do Estado;
- Fortalecimento da identidade cultural e da participação comunitária;
- Produção de memória audiovisual do evento.

7. Orçamento (R\$ 115.000,00)

Palco, som, iluminação e estrutura técnica – R\$ 20.000,00

Banda de apoio (9 músicos) – R\$ 15.000,00

Premiação em dinheiro – R\$ 30.000,00

Júri artístico (5 membros) – R\$ 5.000,00

Produção e equipe técnica – R\$ 7.000,00

Comunicação e divulgação – R\$ 5.000,00

Infraestrutura de apoio ao público – R\$ 3.000,00

Contratação de show nacional de pequeno porte - R\$ 30.000,00

(Alguns valores podem ser ajustados internamente, mas o teto total é R\$ 115.000,00.)

8. Cronograma

Setembro – Lançamento do Regulamento do Festival e inscrições.

Outubro – Seleção dos participantes e divulgação dos classificados.

Novembro – Ensaios com banda de apoio e campanha de divulgação.

Novembro – Etapa classificatória (20 artistas).

Primeira quinzena de Novembro – Etapa final (10 finalistas e premiação).

Segunda quinzena de Novembro – Prestação de contas e relatório final.

9. Equipe

Proponente/Coordenador Geral: Roberto Alves de Araújo

Produção Executiva: Ernandes Dantas;

Equipe Técnica: sonorização, iluminação, roadies;

Banda de Apoio: 9 músicos profissionais;

Comissão Julgadora: 5 artistas regionais de reconhecida atuação.

Regulamento

FEMUM – Festival de Música de Mucajaí

1. APRESENTAÇÃO

O FEMUM – Festival de Música de Mucajaí é um evento cultural voltado para a valorização da produção musical autoral e inédita, a promoção de artistas locais e regionais, e o fortalecimento da identidade cultural de Mucajaí. Realizado em formato competitivo, contará com duas etapas principais:

Classificatória: 20 artistas se apresentam com músicas autorais inéditas.

Final: 10 finalistas disputam as premiações em uma grande noite de celebração.

O festival contará ainda com banda de apoio formada por 9 músicos profissionais, júri composto por 5 artistas de relevância regional, e será realizado na Praça Chaguinha Aguiar (bairro dos Estados), espaço já consolidado como ponto de encontro cultural da cidade.

2. DOS OBJETIVOS

2.1 – OBJETIVO GERAL

Promover um festival de música autoral e inédita em Mucajaí, fortalecendo a produção cultural local e regional, incentivando artistas independentes e ampliando o acesso da população a manifestações musicais.

2.2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar apresentações de 20 artistas, selecionados por edital aberto;
- Garantir espaço para 10 finalistas competirem com músicas autorais inéditas;
- Oferecer premiações em dinheiro, incentivando a continuidade das carreiras artísticas;
- Disponibilizar uma banda de apoio profissional aos participantes;
- Proporcionar formação artística por meio de ensaios e trocas de experiências entre músicos;
- Estimular a circulação e valorização da música autoral em Roraima;
- Contribuir para a memória cultural de Mucajaí, retomando o legado do FEMUM.

2. DOS CONCORRENTES

- I. Poderá participar do festival qualquer compositor e intérprete com idade mínima de 14 anos, que inscreva música de sua autoria em qualquer ritmo do gênero musical (na língua portuguesa).
- II. Cada autor poderá concorrer com até 02 (DUAS) músicas e cada intérprete só poderá concorrer com 1 (UMA) música e ter no mínimo 1 ano de residência no Estado de Roraima, apresentando comprovante de residência atual e de um ano atrás.
- III. A música deverá ser inédita até a data de sua inscrição no festival e para ser inédita a música não poderá ter sido apresentada em espetáculo público, festivais, nem tão pouco editada em CD, DVD ou vinculada nos meios de comunicação, incluindo internet.

3. DAS INSCRIÇÕES

- I. **Período** a partir de 01 de setembro a 30 de outubro de 2026.

II. Inscrição presencial na Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo – SEMCET, localizada na cidade cenográfica da Paixão de Cristo Estevam dos Santos – Mucajaí - Roraima.

III. Todo cantor residente em Roraima poderá se inscrever mediante preenchimento da ficha de inscrição

IV. Ao se inscrever e participar do Festival de Música de Mucajaí – FEMUM, o concorrente estará autorizando automaticamente a gravação, a publicação da sua obra musical apresentada no festival, bem como os direitos de uso do som e da imagem deste evento pela coordenação.

V. Informações e Regulamento estarão disponíveis no Instagram **@femumoficial**.

4. MATERIAL PARA INSCRIÇÕES

I. Cada Música inscrita deverá ser entregue em **envelope lacrado**, contendo os seguintes documentos e material:

II. Ficha de Inscrição devidamente preenchida e assinada.

III. Uma cópia da letra da música assinada pelo (s) autor (es) reconhecendo firma em cartório

IV. Mais cinco cópias da letra da música devidamente cifrada e se possível com a partitura dos arranjos musicais, sem o nome do autor ou intérprete, constando apenas o título.

V. Um CD ou pendrive – contendo a música gravada com condições ideais de audição, fazendo constar no início da gravação somente o título da música sem identificação oral ou escrita do(s) compositor (es) ou intérprete (s).

VI. Uma cópia de Comprovante de residência, água luz ou telefone, ou cópia do contrato de aluguel, com data igual ou anterior 01 de setembro de 2026. No caso do contrato de aluguel, este documento deverá constar reconhecimento de firma em cartório.

5. DA PRÉ – SELEÇÃO

I. A pré-seleção das músicas será realizada por uma Comissão Julgadora formada de pessoas reconhecidas na área Lítero-Musical sendo composta por cinco membros, os quais selecionarão as 20 (VINTE) músicas, as quais concorrerão e serão apresentadas em duas eliminatórias.

6. DOS ENSAIOS

I. A Música classificada terá 1 (UMA) hora de ensaio em horário e local preestabelecido pela comissão organizadora e um ensaio geral de 2 (DUAS) horas com todos participantes, no Centro de Convenções e Teatro José do Sesp.

Obs: os horários dos ensaios serão rigorosamente obedecidos.

II. Será colocado à disposição dos concorrentes a banda base (Bateria, Guitarra, Violão, Contrabaixo, Teclado, Percussão, Sax, Trompete e Trombone), composta por músicos profissionais de renome regional, sob a responsabilidade de um diretor musical.

7. DAS APRESENTAÇÕES E JULGAMENTO

I. As 20 músicas selecionadas serão apresentadas em duas eliminatórias respectivamente nos dias 20 e 21 de novembro de 2026, na quadra cultural da Praça Chaguinha Aguiar, localizada no bairro dos Estados – Mucajaí - Roraima.

II. As 10 (dez) músicas que irão concorrer na grande final serão as que alcançarem o maior número de pontos entre as 20 músicas apresentadas na eliminatória.

III. A comissão julgadora escolhida pela comissão organizadora é composta por cinco membros, sendo estas pessoas, conceituadas e de reconhecimento da área Lítero-Musical.

IV. Os critérios básicos de julgamento pela comissão julgadora para as eliminatórias e para a grande final serão:

1. Letra (Conteúdo e Originalidade) – 0 a 20 pontos - Criatividade e autenticidade da composição; Coerência temática e clareza da mensagem; Valor poético, literário e expressivo das palavras; Adequação da letra ao estilo e à proposta musical.

2. Melodia e Harmonia – 0 a 20 pontos - Originalidade e beleza melódica; Variedade e equilíbrio harmônico; Fluidez entre versos e refrão; Compatibilidade da melodia com a letra.

3. Interpretação (Voz e Expressividade) – 0 a 20 pontos - Afinação, dicção e ritmo; Emoção e envolvimento do intérprete com a canção; Postura cênica e presença de palco; Capacidade de comunicação com o público.

4. Arranjo e Ritmo – 0 a 20 pontos - Criatividade no uso de instrumentos e timbres; Coerência entre os elementos rítmicos e a proposta da canção; Harmonia entre os músicos e equilíbrio sonoro; Inovação na estrutura e estilo.

5. Performance e Presença de Palco – 0 a 10 pontos - Interação com o público e desenvoltura; Expressão corporal e domínio cênico; Energia e carisma do intérprete ou banda.

6. Impacto Artístico Geral – 0 a 10 pontos - Emoção e envolvimento provocados no público e no júri - Potencial de permanência e relevância cultural; Originalidade da proposta artística.

Observação: Os 05 (CINCO) julgadores avaliarão isoladamente o critério **Impacto artístico geral** de cada concorrente no Festival. A nota final deste quesito será a média final das cinco notas ($N1+N2+N3+N4+N5 = X/5 = \text{Média final}$).

Pontuação Total: 100 pontos

Empate: Em caso de empate, recomenda-se priorizar:

1. A música de autoria local ou regional;
2. A que apresentar maior nota em Letra e Originalidade;
3. Caso persista, o voto de minerva do presidente da comissão julgadora.

8. DA PREMIAÇÃO

O Festival de Música de Mucajaí – FEMUM, concederá aos ganhadores as seguintes premiações:

PREMIAÇÃO DO FESTIVAL DE MUSICA DE MUCAJAÍ - FEMUM		
01	1º LUGAR	R\$ 10.000,00 (Dez mil reais)
02	2º LUGAR	R\$ 6.000,00 (Seis mil reais)
03	3º LUGAR	R\$ 4.000,00 (Quatro mil reais)
04	4º LUGAR	R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
05	5º LUGAR AO 10º LUGAR	R\$ 1.000,00 (mil reais), totalizando R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)
06	MELHOR INTÉRPRETE	R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais),
07	MELHOR COMPOSIÇÃO MUSICAL	R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais),
08	TOTAL EM PRÊMIOS	R\$ 30.000,00 (Trinta mil reais)

9.DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os candidatos deverão estar presentes 30 (trinta) minutos antes do início do festival.

Os concorrentes não poderão usar playback em sua apresentação durante o festival.

No descumprimento de qualquer item deste regulamento, o concorrente será automaticamente desclassificado.

A inscrição no Festival de Música de Mucajaí – FEMUM, implicará na aceitação total deste Regimento, bem como das decisões da Comissão Julgadora.

Quaisquer problemas que surgirem não previstos neste Regulamento, serão analisados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

O material de inscrição não será devolvido e após 30 dias do término do Festival de Música de Mucajaí – FEMUM será arquivado pela Comissão Organizadora como acervo cultural do município, podendo inclusive ser usado e publicado como fonte de pesquisa.

CRONOGRAMA DO EVENTO

ITENS	ETAPAS	LOCAL	DATA	HORÁRIO
01	Lançamento do material de divulgação do FEMUM – Festival de Música de Mucajaí.	Instagram: @femumoficial	01 de setembro de 2026.	
02	Período de inscrição dos participantes	Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo – SEMCET.	01 de setembro a 30 de outubro de 2026.	
03	Seleção dos 20 participantes que irão disputar o Festival.	Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo – SEMCET.	31 de outubro a 01 de novembro de 2026	
04	Divulgação das 20 músicas selecionadas	Instagram: @femumoficial	02 de novembro de 2026	15 horas.
05	Reunião para sorteio da ordem de apresentação dos 20 artistas selecionados.	Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo – SEMCET.	07 de novembro de 2026	19 horas.
06	Período de Ensaios	Centro de Convenções e Teatro José do Sesp	09 a 13 de novembro de 2026.	Das 19:30 às 22:00 h

07	Ensaio geral	Centro de Convenções e Teatro José do Sesp	14 de novembro de 2026.	Das 8:30 às 22:00 h
08	Etapa classificatória	Praça Chaguinha Aguiar – Bairro dos Estados.	20 de novembro de 2026.	Das 20:30 às 00:00 h
09	Etapa final	Praça Chaguinha Aguiar – Bairro dos Estados.	21 de novembro de 2026.	Das 20:30 às 00:00 h
10	Premiação	Praça Chaguinha Aguiar – Bairro dos Estados.	21 de novembro de 2026.	Após a apresentação do resultado pelo apresentador.